* A L E N E I V E R D E N *

En lille blind Pige bliver i sin spædeste Barndom af sin Moder, der er en fornem Dame, udsat ved et lille fattigt Bondehus paa Landet. Hun vokser op sammen med Bondekonens lille Datter, og de to betragter hinanden som Søstre.

Da de to unge Piger er henholdsvis 18 - 20 Aar, dør Moderen og de to Plejesøstre rejser til Hovedstaden for at søge Livets Ophold der. For den kønne og raske Nanine synes det at være let nok, men for den stakkels blinde Anette ser det værre ud.

Tilfældet vil, at de skal komme i Huset hos en samvittighedsløs Pensionatværtinde, der under Paaskud af at ville skaffe dem Arbejde sætter dem i Forbindelse med en rig Levemand. Nanine følger uden Skrupler med ham, men bliver ikke lidt forbavset, da han fører hende ind i et elegant Værelse, hvor nogle andre Levemænd sidder og spiller Kort. Af den Maade paa hvilken de modtager hende, ser Nanine straks, hvilken Skæbne der er tiltænkt hende, saafremt hun ikke slipper herfra i Tide.

Til hendes Held er der en ung Mand i Selskabet, der harmes over den Behandling den uskyldige Pige faar og er modig nok til at udtale den. Følgen bliver en Duel, der udkæmpes paa Stedet.

Den kække unge Mand, Vikomte de Beryl, saarer sin Modstander og fører Anine bort. Vikomten er blevet stærkt paavirket af Nanines Skønhed og Uberørthed, og han tager derfor ikke i Betænkning at indføre hende i sit Hjem og bede sin Moder tage den unge Pige under sin Beskyttelse.

Da Vikomtens Moder hører Nanines Historie, er hun straks paa det rene med, at Anette er hendes egen Datter, som hun i sin Ungdom satte ud i Fortvivlelse. Hun betror sig til sin Søn og beder ham hente Anette.

Vikomten maa imidlertid søge længe, thi Pensionatværtinden har straks jaget hende den stakkels blinde Pige bort, da hun saa, at hun ikke kunde tjene Penge paa hende. Nogle Banditter finder hende hjælpeløs paa Gaden og bruger hende nogen Tid til Tiggerske ved en Kirkedør. Her ser Vikomten hende tilfældigvis en Dag, da en væmmelig Kælling henter hende hjem og rusker hende, fordi hun ingen Penge har faaet. Vikomten følger efter hende og kommer lige tidsnok til at forhindre en af Anettes Plageaander i at begaa et Mord paa den eneste, der tager Anette i Forsvar.

Hvem kan beskrive Moders og Datters Glæde ved at være hos hinanden igen og Vikomtens Glæde over baade at have faaet en Søster og en Brud.

- - - 0 0 0 - - -

Alene i Verden

NORDISK FILMS-KOMPAGNI

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.
Friedrichstrasse 23, 1.
Telegram-Adr.: „Nordfilm". Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: **Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.**

Bogtr. „Hafnia" Kbhvn.