

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

BOSCO

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

"B O S C O"

eller

H U N D E N S O M R E D N I N G S M A N D

"Bosco" er en hvid Bulldog, der kan tvistes om, hvorvidt den er køn eller ej, det afhænger ganske af med hvilke Øjne, man ser paa den, men at den er baade klog og god, maa selv den argeste Hundefjen-de indrømme. Bosco elsker - navnlig sin "Mo'er", Fru Bang, Grosserer Bangs Frue og er altid meget fortvivlet, naar den ikke maa gaa med hende paa Besøg, som hun i sin Eigenskab af Undersøger for en Under-støttelsesforening aflægger rundt om hos fattige og syge, men i Dag tigger Bosco saa lange og Faderen og Sønnen forener deres Bønner med hans, saa Fruen nænner ikke at sige nej. Det første Besøg er hos en slap og udslidt Kvinde, hvis fordrukne og dogne Mand, uanfægtet af Konens Lidelses sidder og spiller Kort med en ligesindet. De to Banditter Øjne lyser af Gridskhed, da de ser alle de mange Penge, der, saa tidlig paa Dagen, endnu findes i Fruens Taske, hurtig planlægges et Overfald, som ogsaa iværksættes saa snart Fru Bang er uden for Døren og efter at have plyndret hende, faar hun en Knebel i Mundten og bliver smidt ned i en skummel Kælder. Da Fru Bang noget efter kommer til sig selv er hun et Øjeblik ved at fortvivle, men kommer saa til at tænke paa Bosco - han maa hjælpe. Under alt dette har han trolig siddet paa den samme Plet, hvor hans Mo'er forlod ham, Fru Bang, der har slæbt sig hen til Kældervinduet kalder ham hen til sig, binder en Bille, hun har skrevet, fast til Halsbaandet og beder ham skynde sig hjem, det gælder Mo'ers Liv. Hurig iler det ~~Kloge~~ Dyr af Sted hjem til Manden og Sønnen, der i Angst og Uro har ventet Fruens Hjemkomst. Takket være Billetten og Bosco's hele Optræden, forstaar de hvad det gælder og iler efter Hunden, for snart efter at have befriet Fangen. Af Hensyn til den stakkels Kone undlader Fru Bang at gøre Anmeldelse til Politiet haabende at denne Mildhed vil have en gavnlig Indflydelse paa Manden.

- - - 0 0 0 0 - - -

S V I G E R M O D E R K O M M E R !

Fordi man elsker sin Kone, behøver man jo ikke at elske sin Svigermoder ogsaa. Det er i hvert Fald ikke Tilfældet med Herr. Petersen. Man kan derfor tænke sig den Fortvivelse, der gribes ham, da der kommer Telegram om at Svigermoder vil lyksaliggøre det unge Hjem med sin behagelige Nærvarsel en 14 Dages Tid à 3 Uger. Først raser han og dette Raseri afføder saa igen nogle frygtelige Hævntanker. Men ak! hvad er et stakkels Mandfolks selv nok saa geniale Planer, naar Skæbnen og Kvinden i Forening sammensværger sig om at ville tilintetgøre dem? Petersen trækker i hvert Fald det korteste Straa, som til og med er det Halmstraa, han maa grieve efter for ikke at synke helt ned : han maa selv bede Svigermoder om at bli- ve.

- - - 0 0 0 0 - - -

# NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“  
Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.

SAVED BY BOSCO.

Mr. & Mrs. Howard together with their little son are having their evening meal, when a thought suddenly strikes Mrs. Howard that she has promised to go and see a poor sick woman, and she therefore hurries away, taking with her a basket of nourishments etc. Bosco, her dog also accompanies her. Reaching the house where the poor woman lives, she enters and is received by two rather evil looking men, but taking no notice of them she makes her way to the poor woman's bedside. After making the woman comfortable and giving her medicine she turns round and sees the two men are lounging round the table where her hand bag is lying, but taking no notice of this she quickly gathers up her belongings and takes her leave. Before she has gone far she hears footsteps behind and before she can utter a scream she is seized from behind and thrown into a cellar where there is no outlet except a little barred window. In the meantime the two scoundrels have decamped with her handbag containing all her money. She is at her wits end as to what to do, when suddenly she hears a slight scratching, and there at the little barred window she sees the faithful Bosco. Having in her pocket a paper, she manages to scratch a message which she fastens to the neck of the dog, and telling him to run off to his master she sits down to wait the result. Bosco seems really to understand, for he rushes home, and brings back with him Mr. Howard and also the little son. No time is lost, and with the help of the police the poor frightened woman is extricated from the dark cellar, but when she is questioned as to the whereabouts of the men, she refuses to give any information, as knowing that they are the sons of the poor woman she had been to relieve she is quite willing they should go free.

- - - o o o o o - - -

MR. FABIAN BECOMES A TEETOTALLER.

FABIAN SON AFTER DEMAND

Mr. Fabian is forced by his wife to become a teetotaller, and for a time everything goes on successfully, until one evening he goes back to the old inn, and he cannot but help having one small tonic. Once started, he goes back to his old games again, and one evening his legs refuse to carry him home, and he remains in the street fast asleep. There he has a terrible dream, and it has such an effect upon him, that he makes up his mind never to touch strong drink again, and what his wife failed to do, the dream did so successfully, that Mr. Fabian has been a teetotaller ever since.

- - - o o o o o - - -

THE ABSENT MINDED PROFESSOR.

The absent minded professor is asked out to dine at a friend's house. He accepts the invitation, but cannot leave his beloved books, and all the way along he is trying to solve the problem by drawing plans with chalk on fences, doors etc., much to the annoyance of the inhabitants. Reaching his destination he keeps his fellow guests waiting, while he continues his planning on the floor of his host's hall, and when he really does condescend to enter the dining room after having disrobed himself in his absent minded way he meets with rather a warm reception.

- - - o o o o o - - -

PROF DISTRACTION

C Distr. Prof.)

## BOSCO.

## DER HUND ALS RETTER.

Bosco, ein weisser Bullenbeisser, ist vielleicht nicht der schönste seiner Rasse, dafür ist er aber sehr treu und klug. Mit ganz besonderer Treu hängt Bosco an seiner Herrin, Frau Bang, und ist immer traurig, wenn sie spazieren geht, und ihn nicht mit nimmt.

Frau Bang geht oft auf Krankenbesuch für den Hilfsverein. Auch heute will sie Besuche abstatten, und Bosco darf mitgehen.

Der erste Besuch gilt einer armen, kranken Frau, deren Mann ein verkommenes Subjekt, trotz ihres Leidens mit einem Kameraden vor ihrem Krankenlager Karten spielt. Die beiden Männer beobachten mit Begierde das viele Geld in Frau Bangs Tasche. Schnell beschliessen sie einen Überfall. Im Augenblick als Frau Bang das Haus verlassen will, wird sie überfallen, geknebelt, und in einen Keller geworfen. Als sie wieder zu sich kommt, will sie fast verzweifeln. Plötzlich fällt ihr Bosco ein. Er muss helfen. Bosco sitzt indessen noch auf demselben Platze, wo ihn seine Herrin warten liess. Frau Bang hat sich zum Fenster hingeschleppt. Sie ruft Bosco herbei, bindet ihm einen Zettel, den sie rasch geschrieben hat, an s Halsband und schickt ihn nach Hause. Das kluge Tier gehorcht seiner Herrin, und läuft mit Windeseile nach Hause, wo Vater und Sohn durch das lange Ausbleiben von Frau Bang bereits von Unruhe und Sorge ergriffen sind. Der Vater geht fort, er will versuchen seine Frau zu finden. In zwischen geht der Sohn zu Hause auf und ab, und weiss nicht ob er fortgehen oder hier am Gartentür die Rückkehr der Mutter erwarten soll. Plötzlich kommt Bosco angejagt. Er möchte in den Garten, kann aber das Thor nicht aufdrücken. Jetzt bemerkt der Sohn ein am Halsband befestigtes Briefchen. Er nimmt es und liest die Handschrift seiner Mutter "Ich bin in einen Keller gefangen, folget mir Bosco." In aller Eile folgt er den davonstürmenden Bosco, bis ihm zwei Schutzleute begegnen und er diese zur Hilfe mitnehmen will. In diesem Augenblick kommt auch Herr Bang, und schliesst sich, nachdem er die Zeilen seiner Frau gelesen hat, den Schutzleuten an. Bosco führt nun seine Begleiter bis zu dem Keller, in welchem seine Herrin eingesperrt ist. Frau Bang wird befreit. Nach den Tätern befragt will sie diese um der kranken Frau willen nicht angeben, und erklärt den Schutzleuten, dass sie sich an nichts erinnern kann. Sie hofft durch ihren Edelmut die Verbrecher zu bessern. Der treue und kluge Retter, Bosco, dem sie die schnelle Befreiung zu verdanken hat, wird heute hoch geehrt.

- - - o o o o o - - -