



Gudrun Carlson-Fønss og Birger v. Cotta Seenberg

Dansk Kinograf-Film

Billedhuggeren.

København-Farce
i 2 Akter - 66 Afdl.



I HOVEDROLLERNE:

Gudrun Carlson-Fønss. - Karen Lund.
Will. Bewer. - Tonny Lehmann.
v. Cotta Schønberg.

Eneret for Danmark: A/s Kinografen, København.
Eneret for Norge: Kinografens Bureau, Bergen.



Egen Optagelse.

ca. 700 Mtr.

**Dansk
Kinograf-Film.**

Billedhuggeren.

København-Farce

i 2 Akter - 66 Afdelinger.

HOVEDPERSONERNE:

Freddy Balley (født Ballerup),
Dansk-Australier. William Bewer.
Annie, hans Datter. Fru Gudrun Carlson-Fønss.
Jasper Gormsen, Journalist, hans
Nevø. Tonny Lehmann.
Helge Vinge, Billedhugger, Jas-
pers Ven Birger v. Cotta Schønberg.
Nanna, Skuespillerinde og Filmøse Fru Karen Lund.
Journalister, Film-Skuespillere, en tyk Politibetjent etc.

Freddy Balley, som i Daaben fik det mindre klingende Navn, Frederik Ballerup, har levet en Snes Aar i Australien og har der tjent en Kæmpeformue. Han er Enkemand og er træt af Gummitræernes Land. Han beslutter sig derfor til at rejse tilbage til sit Fødeland, Danmark, sammen med sin voksne Datter, Annie.

I København lever hans eneste Slægtning, Jasper Gormsen, hvem Freddy har forstrakt med store Beløb. Freddy, der er stor Kunstelsker,

tror nemlig, at Jasper er Billedhugger, og han sætter en Stolthed i at bringe ham frem ad Kunstens Vej.

Efter de Avisudklip at dømme og de Fotografier af forskellige sælsomme Kunstværker, som Jasper nu og da sender til Australien, har Freddy



Afskeden med Australien.

ogsaa god Grund til at være stolt af sin Nevø. Det fremgaar nemlig tydelig af Presseudtalelserne, at Jasper Gormsen forlængst har fordunklet Thorvaldsen og Rodin.

Ak, den brave Freddy aner ikke, at hans skurk-



„Tak for Modtagelsen, Du store Kunstner!“

agtige Nevø slet ikke er Billedhugger, men Journalist, at „Avisudklippene“ er nogle Notitser, som han lader lave i Bladtrykkeriet, og at de afbildede Kunstværker er Fotografier af Jaspers kridtede Venner og Veninder. Han ved ikke, at Jasper ikke har andet med Kunst at gøre end det, at

han bor sammen med Billedhuggeren Helge Vinge, der er hans Ven.

Verden er falsk. —

Freddy Balley og Annie er paa Vej til det gamle Land. De har ikke meddelt Jasper noget om, at de kommer.



Hvilken prægtig Figur.

Jasper, den kære, dygtige Dreng, skal overraskes.

Det lykkes ogsaa i allerhøjeste Grad at overraske Jasper. Den Morgen, da Damperen ankommer med Freddy og Annie, er Jasper i Færd med



En Opdagelse ved Frokosten.

at lave et nyt „Kunstværk“, som skal sendes til Australien. Han trænger nemlig atter til Penge. Oppe i Billedhugger Helge Vinges Atelier er Jasper i Færd med at anbringe Skuespillerinden Nanna Gregaard — der er hans uofficielle Kæreste — i en plastisk Attitude.

Fotografiapparatet er klart, Nanna er kridtet og staar stirrende afsindigt paa en Gibshøne, alt er parat til, at „Kunstværket“: „Delirium tremens“ eller „Ung Kvinde, der ser en hvid Høne“ kan foreviges.

Da ser Helge Vinge, som har forladt Atelieret, en Bil rulle op og to Mennesker stige ud.

En ond Anelse siger ham, at det er Onkel Freddy og Annie. Han styrter op, og faar i sidste Øjeblik Visitkortene paa Døren forandrede, saaledes at der staar: Jasper Gormsen, Billedhugger, Helge Vinge, Journalist.

Jasper fotograferer uden at ane, at en Katastrofe nærmer sig.

Det ringer paa Døren, han gaar ud og lukker op. Himmel! Onkel Freddy!

Der er intet at stille op, da Onklen kommer ind i Atelieret. Nanna maa agere Statue i længere Tid, end hun havde tænkt sig.

Naa, Besøget er endeligt forbi, og Selskabet forlader Atelieret.

Den henrykte Onkel inviterer paa Frokost i Langeliniepavillonen. Og her triner Nanna ind. Hun er rasende paa Jasper, fordi han har ladet hende i Stikken.

Onklen synes, han har set hendes Ansigt før — en Præsentation er uundgaaelig. Hun præsenteres som Modellen til Kunstværket. Foreløbig er den klaret.

Men Jasper er nervøs. Under en Udflugt senere paa Dagen ser Jasper, hvorledes Venskabet mellem Onklen og Nanna udvikler sig. Han kan heller ikke undgaa at bemærke, at Annie, Arvingen til Millionerne, føler sig draget mod Helge Vinge — og Jasper føler sin Overflødigthed — han er meget ulykkelig.

Hen paa Aftenen kører Selskabet hjem. Nanna sættes af ved Olympia-Teatret, hvor hun optræder, og Onklen foreslaar, at de andre gør sig det hyggeligt i Atelieret. Jasper bæver i Rædsel; men hans Indvendinger frugter ikke.

— Da de kommer op i Atelieret, er Statuen selvfølgelig borte. Rædsel! Et Kunst-Tyveri! — — Onklen kommanderer Jasper efter Politi, og Jasper maa af Sted.

Nede paa Gaden træffer han en tyk Betjent, som han indbilder, at hans Onkel lider af Vanvid og tror, at alle stjæler Statuer fra ham. Han maa endelig gaa med op og berolige ham. En Drikkeskilling gør Underværker, den Tykke slæber sig op paa 4. Sal og beroliger Onklen. Situationen er atter klaret — foreløbig.

Men Onklens Humør er ødelagt, og Jasper finder saa paa at skrive et Brev, hvori Rengøringskonen meddeler, at Statuen er afhentet af Broncestøberen.

Han „finder“ Brevet, og han læser det op for Freddy. Ak, hvilken Beroligelse.

— Næste Morgen modtager Jasper Brev fra Onklen, hvori han meddeler ham, at han vil komme op i Atelieret Kl. 10, og da han absolut maa se Kunstværket, som han har forelsket sig



„Aa, lille Betjent, gaa med op, Onkel er tosset.“

i, vil de, dersom det ikke er kommet tilbage, tage hen til Broncestøberen.

Jasper maa saa af Sted ud i Filmsatelieret, hvor Nanna filmer. Det lykkes ham at træffe hende midt i en uhyggelig Mordscene. Han ver-



„Jeg synes, det Marmor er helt varmt.“

fes ud af Atelieret, hvor ingen Uvedkommende maa være, men faar dog Nanna overtalt til at gaa med hjem.

Kl. 10 møder Onklen op. Nanna er igen paa Plads i Krigsmalingen. „Delirium tremens“ staar atter paa Soklen.

Situationen er reddet — foreløbig.
Men nu revner den!

Onklen, der er vanvittig forelsket i Nanna, kysser — i Mangel af Originalen — Statuen. Han synes, den er varmere end Marmor plejer at være. Han stirrer Figuren i Øjnene, og — nu kan hun ikke længere — hun brister i Latter.

Den ulykkelige Jasper er afsløret.

Og han er nu tillige berøvet saavel Arvingen (som Freddy skænker Helge Vinge) som Nanna (som Freddy forlover sig med).

Jasper vil kaste sig ud af Vinduet. Han forhindres og faar Freddys Tilgivelse.

Og han gør sig Haab om — trods alt — at faa en Andel i Freddys Millioner.

Thi selv om hans Kunstværker var Luft, var dog denne Model den dejligste Onkel Freddy havde set.

