

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

AXEL BREIDAHLS LOTTERIGEVINST

PROGRAMMER CREDITS MM.



Axel Breidahls Lotterigevinst.

Naar Kærestefolk er uenige og Lykken skal deles.
Dansk Lystspil.

I Hovedrollerne: Aksel Breidahl og Olivia Norrie.

Breidahl og Lotte er nyforlovede. De sidder foran en Restaurant og taler om.... ja, hvad taler vel nyforlovede om....

En fattig Kone falbyder Lotterisedler til Varelotteriet. Hvad er vel naturligere, medens Tankerne dvæler ved Fremtiden, end at sikre sig en, Chance. Breidahl køber en Seddel, og ihukommende det gamle Ord om at dele godt og ondt, hævder han, at Sedlen skal tilhøre dem begge.

Imidlertid vogter han sig ikke tilstrækkelig for at veksle Øjekast med et Par Damer ved et andet Bord. Lotte opdager det og bliver krænket. Det ene Ord tager det andet mellem de nyforlovede, og saavidt gaar det, at de bliver enige om at skilles.

Men hvorledes skal nu Fællesskabet om Lotterisedlen overføres paa deres nye Forhold. Breidahl opfatter Delingsprincippet bogstaveligt, river Sedlen midt over og giver Lotte den ene Halvdel.

Og saa gaar de hver til sit.

Nogle Dage efter læser de begge i Avisen, at Sedlens Nummer er kommen ud, og at de har vundet en nyttig Brugsgenstand. Hvad det er, véd de ikke. De henvender sig begge i Lotterikollektionen. I Venteværelset træffer de hinanden — hver med sin Halvdel af Sedlen.

Lotterikollektøren smiler underfundigt, da han læser Nummeret, og fører dem ind i Gevinstafdelingen. Den nyttige Brugsgenstand viser sig at være en Barnevogn. —

Gevinsten tilhører dem begge, og de kører bort med den i Procession. Paa Gaden søger de begge at slippe for at trække afsted med Køretøjet, men en Lovens Haandhæver træder advarende frem. De maa pænt i Fællesskab trille bort.

Pludselig ser Lotte sit Snit til at undfly — Breidahl efterhende, og han tvinger hende til at overtage Halvparten af Gevinsten.

Under saadanne Omstændigheder ender Historien ganske naturligt med fuldstændig Forsoning. Lotterigevinsten, der tidligere var nogenlunde værdiløs, bliver efter Forsoningen et Aktiv for de to vordende Ægtefolk — en Brugsgenstand, der sikkert bliver til Gavn og Glæde for — Ægteparret —.

LOTTERIGEWINSTEN.

Breidahl og Lotte er nyforlovede. De sidder foran en Restaurant og taler omja, hvad taler vel Nyforlovede om? Om Fremtiden formodentlig! En fattig Kone falbyder Lotterisedler til Varelotteriet. Hvad er vel naturligere, medens Tankerne dvæler i Fremtiden, end at sikre sig en Chance. Breidahl køber en Seddel, og ihukommende det gamle Ord om at dele godt og ondt hævder han, at Sedlen skal tilhøre dem begge.

Imidlertid vogter han sig ikke tilstrækkeligt for at veksle Øjekast med et Par Damer ved et andet Bord. Lotte opdager det og bliver krænket. Det ene Ord tager det andet mellem de nyforlovede. Saavidt gaar det, at de bliver enige om at skilles. Men hverledes skal nu Fællesskabet om Lotterisedlen overføres paa deres nye Forhold. Breidahl opfatter Delingsprincippet bogstaveligt, river Sedlen midt over og giver Lotte den ene Halvdel. Og saa gaar de hver til sit. Nogle Dage efter læser de begge i Avisen, at Sedlens Nummer er kommen ud, og at de har vundet en nyttig Brugs-genstand. Hvad det er, ved de ikke. De henvender sig begge i Lotterikollektionen. I Venteværelset træffer de hinanden - hver med sin Halvdel af Sedlen. Lotterikollektøren smiler underfundigt, da han læser Numret, og fører dem ind i Gevinstafdelingen. Den nyttige Brugsgenstand viser sig at være en Barnevogn. Tableau!

Gevinsten tilhører dem begge, og de kører bort med den i Procession. Paa Gaden søger de begge at slippe for at trække afsted med Køretøjet, men en Lovens Haandhæver træder advarende frem. De maa pænt i Fællesskab trille bort med Barnevognen. Pludselig ser Lotte sit Snit til at undfly - Breidahl efter hende, og han tvinger hende til at overtage Halvparten af sin Gevinst. Under saadanne Omstændigheder udmunder Handlingen ganske naturligt i fuldstændig Forsoning. Lotterigevinsten, der tidligere var nogenlunde værdiløs, bliver efter Forsoningen et Aktiv for de to vordende Egtefolk - en Brugsgenstand, der forhaabentlig bliver til Gavn og Glæde for begge Parter.

LOTTERIEVINSTEIN.

Imidlertid venter han sig ikke tilstrækkeligt for
der han, at Sedlen skal tilhøre dem begge.
Seddel, og ihukommende det gamle Ord om at dele godt og ondt hav-
fer i Fremtiden, end at sikre sig en Chance. Breidsahl køber en
til Varslotteriet. Hvad er vel naturligere, medens Tankerne dvæ-
Om Fremtiden formodentlig! En fattig Kone talbyder Lotterisedler
en Restaurant og taler om Ja, hvad taler vel Nytorlovede om?
Breidsahl og Lotte er Nytorlovede. De sidder foran

**A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.



DER LOTTERIEGEWINN!

Er und sie sitzen im Kaffeehaus, als ihnen Loose einer Warenlotterie zum Kauf angeboten werden. Nach einigem Hin und Her entschliesst sie sich, ein Loos zu nehmen. Da setzen sich an den Nebentisch einige hübsche Damen, die er höflich, aber vielleicht etwas zu vertraulich, grüsst, so dass sie ein wenig verstimmt wird und ihm schliesslich den Verlobungsring zurückgibt. Eigensinnig, wie die Frauen immer sind, wenn sie fühlen, dass sie unrecht haben, lehnt sie jeden Versöhnungsversuch ab und geht demonstrativ nach Haus.

Nach etwa 6 Wochen kommt das Loos, das sie beide gemeinsam erstanden haben, mit einem Gewinn heraus und der verlassene Bräutigam trifft seine Braut im Wartezimmer des Lotteriebüros wieder.

Der Zufall spielt oft sonderbar: Der Gewinn besteht in einem Kinderwagen. Nach verschiedenen magnetischen Anziehungen und Abstossungen findet man sich schliesslich wieder und der Kinderwagen wird in einem guten Jahr schon seiner Bestimmung dienen können.

-----ooCoo-----

**A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**

KOPENHAGEN

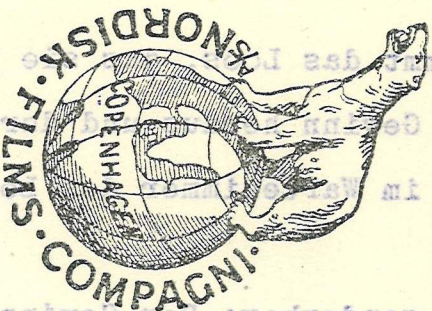
BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOW.

BERLIN S.W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



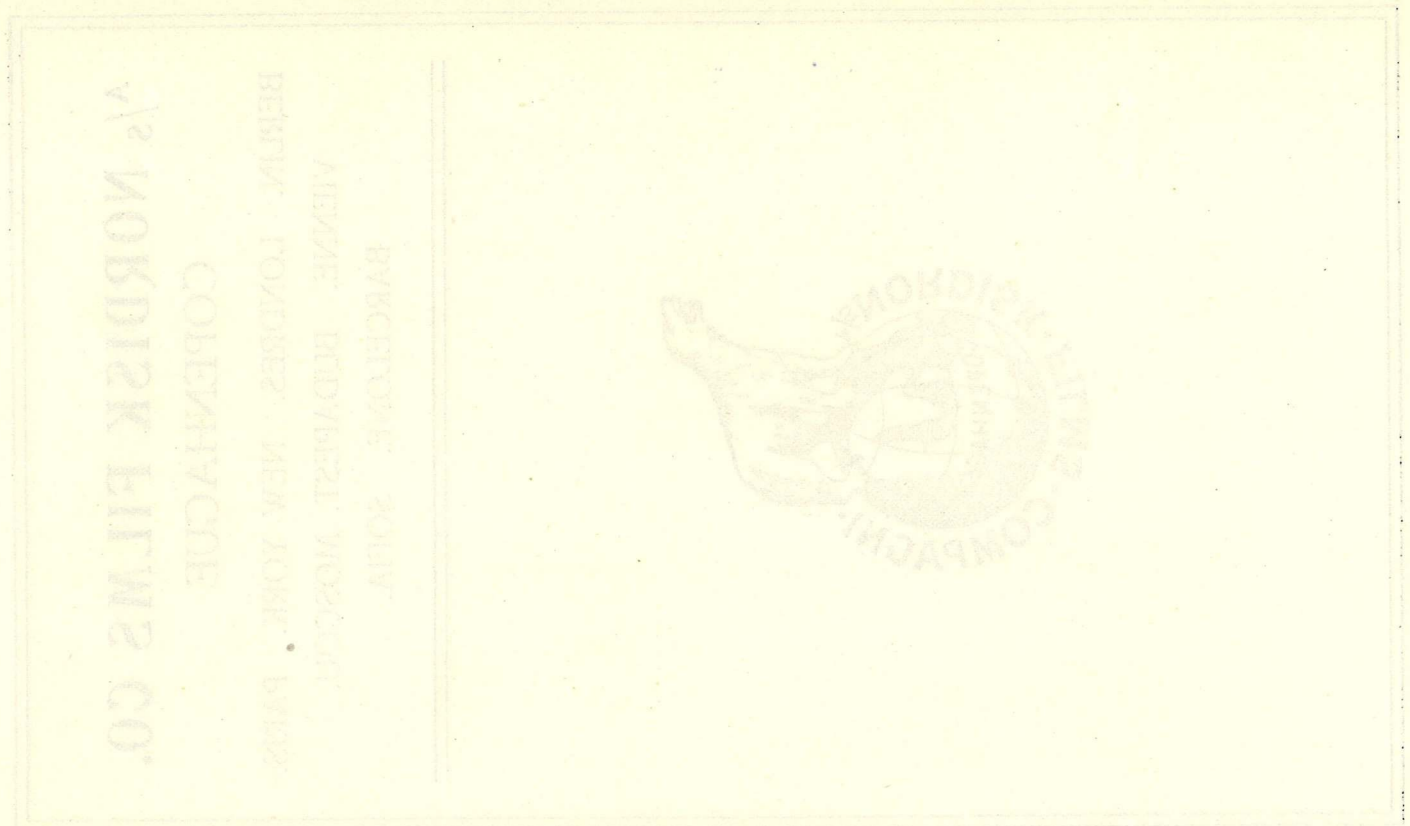
Un lot gagné à la loterie industrielle.

Breidahl et Lolotte viennent de se fiancer. Ils sont assis sur la terrasse d'un restaurant et causent ensemble.....de quoi? de l'avenir probablement. Dans la foule des camelots qui passent est une vieille femme qui leur demande d'acheter un billet de loterie. C'est une loterie industrielle qui vient d'être créée, où l'on peut gagner toute sorte d'objets utiles. C'est peut-être une chance qui s'offre là aux futurs époux, se disent-ils, et le jeune homme achète le billet. Se rappelant ensuite que mari et femme doivent tout partager, ils décident que ledit billet sera leur bien commun. Cependant peu après Lolotte croit s'apercevoir que son ami échange des coups d'œil avec deux jeunes personnes assises à une table voisine, et s'en offusque. Ils commencent à se disputer, le ton devient de plus en plus aigre et ils finissent par se fâcher tout à fait, et tombent d'accord de rompre les fiançailles. Mais alors comment faire pour le billet de loterie? Breidahl tranche la question en le déchirant en deux parties dont il donne l'une à Lolotte en gardant l'autre pour lui-même, après quoi ils s'en vont chacun de leur côté.

Quelques jours après, tous deux voient dans leur journal que le numéro de leur billet est sorti et qu'ils ont gagné un "objet utile". Ce que c'est ils ne s'en doutent pas. Pour en avoir le cœur net, chacun se rend au bureau de la loterie, et ils se rencontrent dans la salle d'attente. Chacun apporte sa moitié du billet. En voyant le numéro l'agent de la loterie rit sous cape et les introduit dans la salle où les lots sont distribués. Surprise! l'objet utile se montre être une voiture de bébé. Comme il leur appartient de droit à tous les deux, ils le descendent ensemble dans la rue où l'un s'efforce de le faire tirer par l'autre. Un gardien s'apercevant du procédé insolite du couple leur dit de se conduire

convenablement, et ils se voient obligés de continuer leur route ensemble avec leur étrange gain. Tout à coup Lolotte se met à courir. Breidahl alors se met à sa poursuite et la force à prendre livraison de la moitié de son lot. De guerre lasse, les deux gagnants à la loterie industrielle se réconcilient enfin. Espérons que le gênant objet leur sera utile dans un avenir prochain.

- - - - o o 0 0 o o - - - -



convenablement, et ils se voient obligés de continuer leur route
ensemble avec leur étrange gain. Tout à coup la loterie se met à
courir. Bredahl alors se met à sa poursuite et la force à prendre
livraison de la moitié de son lot. De guerre lasse, les deux
gagants à la loterie industrielle se réconcilient enfin. Espé-
rons que le gérant objet leur sera utile dans un avenir prochain.

---o o o o o---

A/s NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.

