

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

APOPLEksi

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

X

## Apopleksi.

---

Den stenrige Fabrikant Sødal er - sin uhyre Rigdom tiltrods - ikke altid saa lykkelig som han burde og kunde være. Han lider nemlig af Apopleksi, og selv om Lægerne gør, hvad de kan, for at mildne paa det, saa er der dog endnu en lille Mindelse tilbage, der -som vi faar at se- skaffer Herr Sødal mange Genvordigheder og Årgelser.

Da han om Formiddagen kommer hen paa sit Kontor og skal til at arbejde sammen med sin kvindelige Stenograf, faar han pludselig et nervøst Anfald, og den unge Dame, der tror, Chefen forsøger Tilnærmelser imod hende, styrter grædende ud paa Kontoret og beklager sig til sine kvindelige og mandlige Kollegar. I sluttet Trop drager hele Kontorpersonalet ind til Chefen for at fordré en Forklaring, men da Anfaldet endnu ikke er gaaet over, bliver Fejltagelsen heller ikke opklaret, -tværtimod- Fabrikanten bliver mere "nærgående" end nogensinde tidligere, og Resultatet bliver da til Slut det, at hele Personalet beslutter at forlade Kontoret straks, medens Herr Sødal sidder ens tilbage med Smerten og - sin Apopleksi.

---

A/S NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.

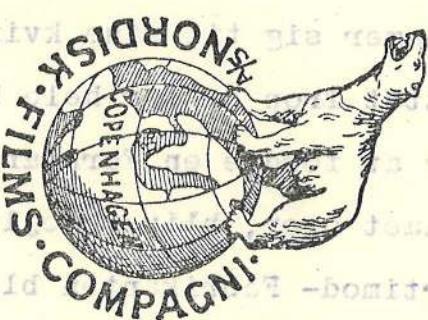
NEW YORK. MOSCOU.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

BERLIN S. W. 48.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“

Telephon Amt IV 10191.



### Der Veitstanz.

Der steinreiche Fabrikant Seedorf ist nicht besonders glücklich trotz seiner grossen Reichtümer. Er leidet an Veitstanz, und obwohl die Aerzte alles Mögliches thun um ihm zu helfen, bleibt doch immer etwas zurück, welches Herrn Seedorf viel Aerger und viele Widerwärtigkeiten verschafft. Eines Vormittags als er in Bureau mit seiner Stenographin arbeiten will, bekommt er plötzlich einen nervösen Anfall, und die junge Dame, die meint, dass der Chef Zudringlichkeiten anfangen will, kommt weinend ins Bureau gestürzt, wo sie sich indigniert zu ihren Kollegen beklagt. Das sämtliche Kontorpersonal geht nun zu dem Chef um eine Erklärung zu fordern, als aber der Anfall noch nicht vorüber ist, wird auch nicht diesmal der Irrtum nicht aufgeklärt. Im Gegenteil wird der Fabrikant noch zudringlicher wie zuvor, und das Ende der Sache ist, dass das ganze Personal das Bureau verlässt, während Herr Seedorf allein mit seinen St. Veitstanz zurückbleibt.

**A/s NORDISK  
FILMS - KOMPAGNI**

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.  
FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“  
Telephon Amt IV 10191.

