



Ansigtet bag Ruden.

Sensationsdrama i tre Akter.

Løjtnant Bang	Hr. Holger Reenberg.
Baron von Balden	Hr. Poul Reimert.
Fabrikant Bender	Hr. Emanuel Larsen.
Fru Bender	Fru Marie Schmidt.
Alice, deres Datter	Frk. Brønderslev.

Marineløjtnant Bang er forelsket i den unge, smukke Alice Bender, men han har en Rival i en af sine Venner, Baron von Balden.

Men Alice har truffet sit Valg; dette har Baron von Balden bemærket, og i sin Skinsyge gaar han til Fabrikant Bender, Alices Fader, for at anholde om Datte-rens Haand; men denne giver imidlertid intet afgørende Svar.

Nogen Tid senere deltager Baron von Balden i en Udflugt ombord paa Fabrikant Benders Yacht, og her faar han Lejlighed til at gentage sit Frieri, men Alice



erklærer ham aabent og ærligt, at hun elsker Løjtnant Bang.

Paa Fabrikantens Anmodning har Bang paataget sig at føre Yachten. Baronet er ulykkelig over det Afslag, han har faaet, og flakker hvileløst omkring paa Skibet, hvor han tilsidst kommer ned i Lasten, og her tænder han en Tændstik for at orientere sig. Han beslutter at gøre en Ende paa sit Liv og tager sin Revolver frem, og idet han hæver den mod Tindingen, bemærker han, at den bortkastede Tændstik har sat Ild i en Kasse, der ligger paa Gulvet. Han slaar dog ikke Alarm, men fatter den frygtelige Beslutning at lade de lykkelige Mennesker, som han befinder sig ombord med, gaa til Grunde med sig selv.

Til alt Held bliver Ilden dog opdaget, Baadene sættes ud, og hele Selskabet gaar fra Borde undtagen Løjtnant Bang, der føler det som sin Pligt at blive ombord til det sidste, og Baron Balden.

Baron Balden beslutter nu at skille sig af med sin heldigere Rival. Bagved Bestiklukafets Rude ser han Løjtnant Bang fuldstændig indhyllet i Røg; han drejer Nøglen om i Kahutsdøren og forlader det brændende

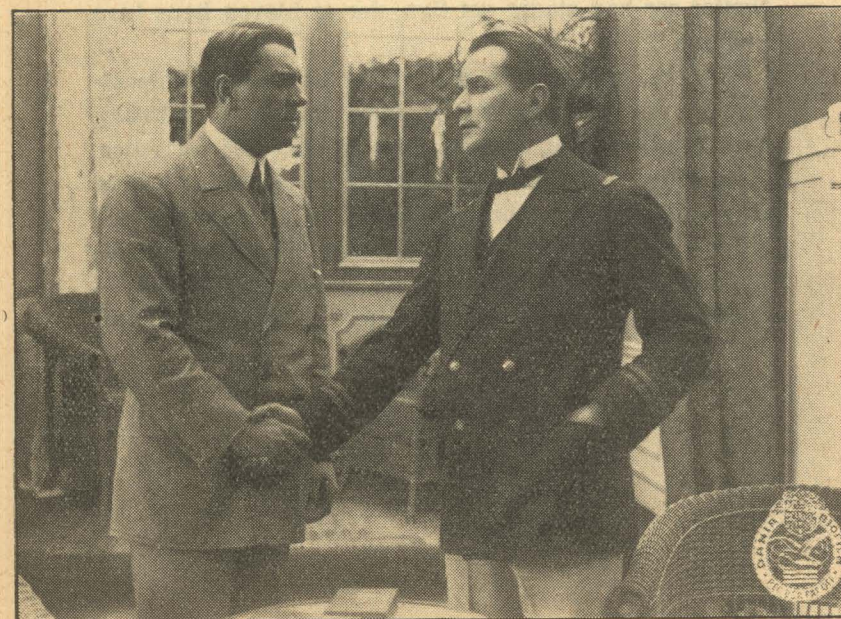
Skib. For den ulykkelige Indespærrede synes ingen Redning mulig.

Baronen naar det øvrige Selskab og bliver bestormet med Spørgsmaal om, hvor Løjtnant Bang befinder sig. Han svarer forvirret, at det ved han ikke.

Det er imidlertid lykkedes for Løjtnant Bang at slippe ud. Da han ikke forefinder nogen Baad mere, springer han i Søen og svømmer omkring paa maa og faa. Til alt Held ser man i det fjerne et stort Sejlskib og svømmer hen imod det. Sejlskibets Mandskab opdager ham og tager ham ombord. Han er kommen ombord paa et Skib, paa hvilket Mandskabet har gjort Mytteri og holder Kaptejnen fangen for at tvinge ham til at meddele dem, hvor en værdifuld Perleladning er skjult. Mandskabet tvinger nu Løjtnant Bang til at føre Skibet videre. Lejlighedsvis lykkedes det Løjtnant Bang at befri Kaptejnen, og med hans Hjælp indesluttet Mandskabet. Bang forlader selv Skibet i den næste Havn.

Baronen fortsætter imidlertid Frieriet til Fabrikant Benders Datter. Men han er ikke heldigere end forud.

Frøken Bender tænker kun paa sin forulykkede Kæreste, og hun afviser paany alle Baronens Tilnærmelser.





Samvittighedsnag piner Baronen. Overalt ser han sin Vens fortrukne Ansigt, og han imødeser med Rædsel et Liv, der stedse vil minde ham om hans Forbrydelse.

Han øsker nu ud paa lange Rejser for at søge Glemmel, men i Kupeen, i Danselokaler og i lange søvnløse Nætter ser han stadig det Syn, der er bleven hans Livs Skæbne.

Endelig vender han tilbage for at aflægge Tilstaaelse om sin frygtelige Forbrydelse. Han gaar til Fabrikant Benders Hus, men da han sidder over for Alice, viser Billedet af Løjtnant Bang sig i Glasdøren — men ikke som en Hallucination, men som et Virkelighedsbillede. Døren aabner sig, og Løjtnant Bang træder ind og gaar hen imod ham. Baron Balden rejser sig — Sindsbevægelsen overvælder ham — og dræber ham:

h

Ansigtet bag Ruden

Sensationsskuespil i 3 Akter



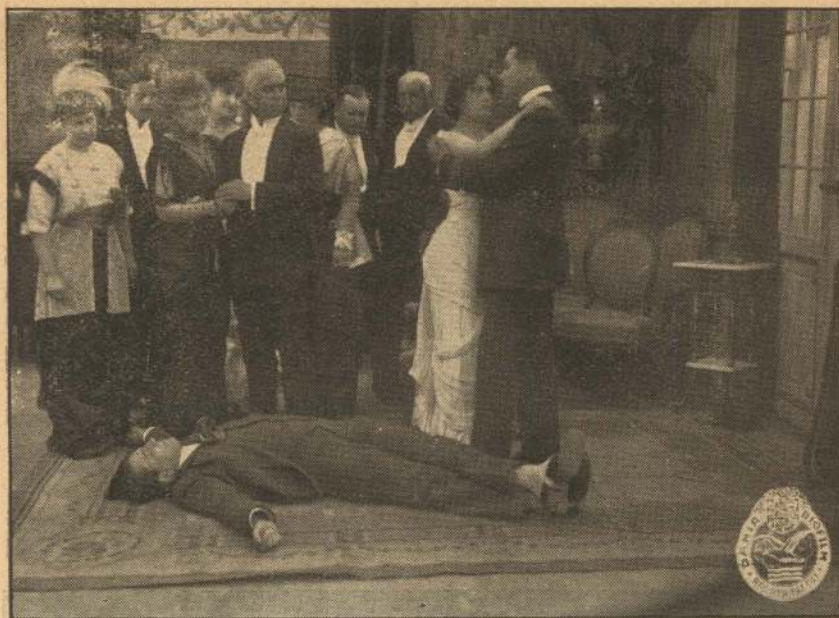
Ansigtet bag Ruden

En Hæderstog i 1. Akt

Løjtnant Bang . . . Hr. Holger Reenberg.
Baron von Balden . . Hr. Poul Reumert
Fabrikant Bender . . Hr. Emanuel Larsen.
Fru Bender Fru Marie Schmidt.
Alice, deres Datter . . . Frk. Brønderslev.



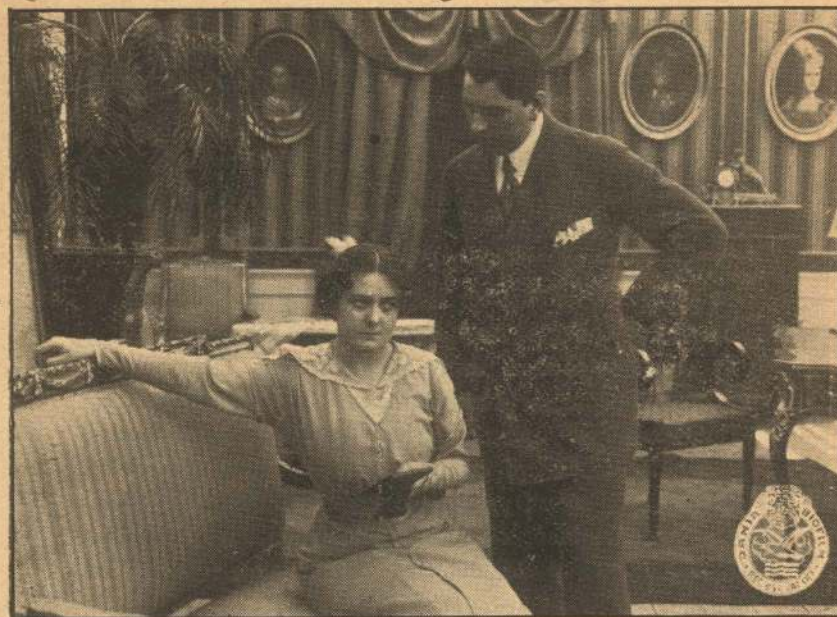
Marineløjtnant Bang er forelsket i den unge, smukke Alice Bender, men han har en Rival i en af sine Venner, Baron von Balden.



Men Alice har truffet sit Valg; dette har Baron von Balden bemærket, og i sin Skinsyge gaar han til Fabrikant Bender, Alices Fader, for at anholde om Datterens Haand; men denne giver imidlertid intet afgørende Svar.

Nogen Tid senere deltager Baron von Balden i en Udflugt ombord paa Fabrikant Benders Yacht, og her faar han Lejlighed til at gentage sit Frieri, men Alice erklærer ham aabent og ærligt, at hun elsker Løjtnant Bang.

Paa Fabrikantens Anmodning har Bang paataget sig at føre Yachten. Baronen er ulykkelig over det Afslag, han har faaet, og flakker hvileløst omkring paa Skibet, hvor han tilsidst kommer ned i Lasten, og her tænder han en Tændstik for at orientere sig. Han beslutter at gøre en Ende paa sit Liv og tager sin Revolver frem, og idet han hæver den mod Tindingen, bemærker han, at den bortkastede Tændstik har sat Ild i en Kasse, der ligger paa Gulvet. Han slaar dog ikke Alarm, men fatter den frygtelige Beslutning at lade de



lykkelige Mennesker, som han befinder sig ombord med, gaa til Grunde med sig selv.

Til alt Held bliver Ilden dog opdaget, Baadene sættes ud, og hele Selskabet gaar fra Borde undtagen Løjtnant Bang, der føler det som sin Pligt at blive ombord til det sidste, og Baron Balden.

Baron Balden beslutter nu at skille sig af med sin heldigere Rival. Bagved Bestiklukafets Rude ser han Løjtnant Bang fuldstændig indhyllet i Røg; han drejer Nøglen om i Kahytsdøren og forlader det brændende Skib. For den ulykkelige Indespærrede synes ingen Redning mulig.

Baronen naar det øvrige Selskab og bliver bestormet med Spørgsmaal om, hvor Løjtnant Bang befinder sig. Han svarer forvirret, at det ved han ikke.

Det er imidlertid lykkedes for Løjtnant Bang at slippe ud. Da han ikke forefinder nogen Baad mere, springer han i Søen og svømmer omkring paa maa og faa. Til alt Held ser man i det fjerne et stort Sejlskib og svømmer hen imod det. Sejlskibets Mandskab op-

dager ham og tager ham ombord. Han er kommen ombord paa et Skib, paa hvilket Mandskabet har gjort Mytteri og holder Kaptajnen fangen for at tvinge ham til at meddele dem, hvor en værdifuld Perleladning er skjult. Mandskabet tvinger nu Løjtnant Bang til at føre Skibet videre. Lejlighedsvis lykkedes det Løjtnant Bang at befri Kaptajnen, og med hans Hjælp indesluttet Mandskabet. Bang forlader selv Skibet i den næste Havn.

Baronen fortsætter imidlertid Frieriet til Fabrikant Benders Datter. Men han er ikke heldigere end forud.

Frøken Bender tænker kun paa sin forulykkede Kæreste, og hun afviser paany alle Baronens Tilnærmelser.

Samvittighedsnag piner Baronens. Overalt ser han sin Vens fortrukne Ansigt, og han imødeser med Rædsel et Liv, der stedse vil minde ham om hans Forbrydelse.

Han søger nu ud paa lange Rejser for at søge Glemmel, men i Kupeen, i Danselokaler og i lange søvnløse Nætter ser han stadig det Syn, der er bleven hans Livs Skæbne.

Endelig vender han tilbage for at aflægge Tilstaaelse

om sin frygtelige Forbrydelse. Han gaar til Fabrikant Benders Hus, men da han sidder overfor Alice, viser Billedet af Løjtnant Bang sig i Glasdøren — men ikke som en Hallucination, men som et Virkelighedsbillede. Døren aabner sig, og Løjtnant Bang træder ind og gaar hen imod ham. Baron Balden rejser sig — Sindsbevægelsen overvælder ham — og dræber ham.

