

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

ÆGTEMÆND, DE

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

DeÆgtmænd!

Morsomt dansk Lystspil i 36 Afdelinger

Hovedrollen: det raffinerede Hunkøn
Amanda (forhen Kerteminde, nu ab-
solut Vesterbro!) udføres med sprud-
lende Humør af

Fru Stella Kjerulf



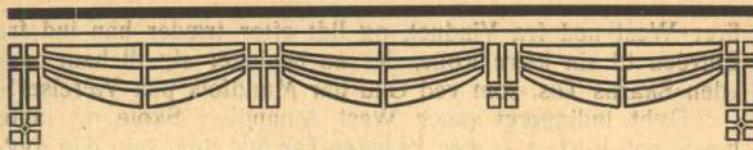
Ægteparret West { . . . Hr. Carl Lauritsen
 { . . . Frk. Gyda Aller

Ægteparret From { . . . Hr. Fr. Jacobsen
 { . . Fru Dagmar Kofoed



Afdelinger:

1. I Hymens Slaveri.
2. Udlængsel.
3. Fru West faar en Indbydelse.
4. En Bridge-dyrkende Dame.
5. Fru Froms Mand.
6. Et brillant Forslag.
7. Til »Generalforsamling!«
8. Nattelivet vinker.
9. Blomsten hos os —.
10. Frk. Amanda.
11. En glad Aften og en god Nat.
12. For Hjemgaaende.
13. Dagen derpaa!
14. »Hvad er det?« — »St . . . St . . . Stemmesedler!«
15. Stemningen trykket.
16. Afsked paa graat Papir.
17. Ny Pige fæstes.
18. I hyggeligt Samvær.
19. West og From sørger for »Husfred.«
20. Den ny Husassistent.
21. Tableau!
22. Kendte Træk.
23. Tandpine.
24. Har De tabt noget?
25. Tyren ved Hornene.
26. En Konference i Pigeammeret.
27. Tak Skæbne! min Kone!
28. Paa den nederste Hylde.
29. De altfor lange Ben.
30. Det maa min Mand have at vide!
31. Fanget i Fælden.
32. Hvad et Lagen kan bruges til.
33. Ind ad Hoveddøren.
34. Klaret Skærrene!
35. For Svie og Smerte.
36. Den, som ler sidst, ler bedst!



Grosserer West føler, som de fleste Ægtemænd, tit og ofte Lyst til at komme ud og røre Vingerne lidt paa egen Haand, og da hans kære Ægtehalvdel netop faar en Indbydelse til Bridge hos sin Veninde, Fru From, beslutter han sig til at opsøge sin Ven From. Ham overtaler han — nogenlunde let — til at gaa med ud og dyrke Nattelivet, medens deres Fruer tyrer Bridgen. Overfor Konen forklarer han, at han skal til Generalforsamling — selvfølgelig!

Paa deres Tourné træffer de to Ægtemænd en lille livsglad Pige, Amanda, og da hun ikke er snærpet, og de to Ægtemænd ikke er nærlige, faar de i Fællesskab en Aften ud af det.

Men — Morgenen derpaa er ikke saa gunstig. Fru West finder sin Mand ganske medtaget af »Generalforsamlingen«, og rundt om paa Gulvet ligger der en Mængde »Stemmesedler«, der paafaldende minder om Konfetti. Fruen kommer i Krigshumør, og da det jo altid skal gaa ud over de Uskyldige, siger hun Pigen op og fæster samme Dag en ny.

Om Aftenen samles de to Par hos West. Herrerne har købt »Husfred« i Form af smukke Smykker, og alt synes at aande Fred og Glæde.

Da — o ve! — triner den nye Husassistent ind ad Døren, og hvem skildrer Herrernes Forfærdelse, da de i hende genkender — Amanda!

West faar pludselig en voldsom Tandpine og maa forsvinde, medens From dukker ned under Bordet for at lede efter en 5 Øre.

Ude i Pigeværelset opsøger West Amanda og søger ved Hjælp af gode Ord og ligesaal gode Sedler at faa hende til at forsvinde, da han pludselig hører sin Kones Stemme. En-to-tre er han inde under Sengen, men Fruen har alligevel opdaget »Mandfolket« og styrter ind for at hente sin Mand, idet hun dog først laaser Døren for at fange Musen i Fælden.

Nu er gode Raad dyre, men Amanda har klaret værre Situationen før! Hurtigt binder hun Lagenerne sammen og

firer West ned fra Vinduet, og lidt efter træder han ind fra Entréen til sin kære Kone, der nu beklager sig til ham over »den Skarns Tøs, som ved Gud har Mandfolk paa Værrelset!«

Dybt indigneret tager West Amanda i Skole og jager hende paa Porten — men forinden har hun dog, som den dygtige Forretningsmand hun er, sikret sig kontant, saa hun i hvert Fald de første Par Maaneder kan tage sig et billigt Grin over

de Ægtemænd, de Ægtemænd!



De Ægtemænd! De Ægtemænd!

Personerne:

Hr. West. Hr. Carl Lauritzen.
Fru West. Frk. Gyda Aller.
Hr. From. Hr. Frederik Jacobsen.
Fru From. Fru Dagmar Kofoed
Amanda - Pige. Fru Stella Kjerulf.

Grosserer West føler, som de fleste Ægtemænd, tit og ofte Lyst til at komme ud og røre Vingerne paa egen Haand, og da hans kære Ægtehalvdel netop faar en Indbydelse til Bridge hos sin Veninde, Fru From, beslutter han sig til at opsøge sin Ven From og overta-ler denne til at gaa med ud og dyrke Nattelivet, medens deres Fruer dyrker Bridgen. Overfor Konen forklarer han, at han skal til Generalforsamling - selvfølgelig!

Paa deres Tourne træffer de to Ægtemænd en lille livsglad Pige, Amanda fra Kjerteminde, og da hun ikke er snærpet, og de to Ægtemænd ikke er nærlige, faar de i Fællesskab en Aften ud af det. Men Morge-nen derpaa er ikke saa gunstig. Fru West finder sin Mand ganske medtaget af "Generalforsamlingen" og rundt om paa Gulvet ligger der en Mængde "Stemmeseleder", der paafaldende minder om Konfetti. Fruen kommer i Krigshumør, eg da det jo altid skal gaa ud over de Uskyldige, siger hun Pigen op og fæster samme Dag en ny.

Om Aftenen samles de to Par hos West. Herrerne har købt Hus-fred i Form af smukke Smykker, og alt synes at aande Fred og Glæ-de. Da-o vé- triner den nye Husassistent ind af Døren, og hvem skildrer Herrernes Forfærdelse, da de i hende genkender -Amanda! West faar pludselig en voldsom Tandpine og maa forsvinde, medens From dukker ned under Bordet for at lede efter en 5 Øre.

Ude i Pigeværelset opsøger West Amanda og søger ved Hjælp af gode Ord og ligesaa gode Sedler at faa hende til at forsvinde, da han pludselig hører sin Kones Stemme. En-to-tre- er han inde under Sengen, men Fruen har alligevel opdaget "Mandfolket" og styrter ind for at hente sin Mand, idet hun dog først laaser Døren for at fange Musen i Fælden.

Nu er gode Raad dyre, men Amanda har klaret værre Situationer før. Hurtigt binder hun Lagenerne sammen og fører West ned gennem Vinduet, og lidt efter træder han ind fra Entreen til sin kære Kone, der beklager sig over "den Skarns-Tøs", som har Mandfolk paa Værelset. Dybt indigneret tager West Amanda i Skole og jager hende paa Porten -men forinden har hun dog som den dygtige Forretningsmand, hun er, sikret sig kontant, saa hun ihvertfald de første Par Maaneder kan tage sig et billigt Grin over de Egtemænd, de Egtemænd!

oooooooooooo

Werben und

**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“
Teleph.: Amt Mpl. 10191.





NORDISK FILMS CO., LTD.

25 CECIL COURT, CHARING CROSS ROAD, LONDON, W.C.

Telephone—City 172.



Telegrams—Norfilcom, Westrand London.



Oh! Those Husbands.

THE AFTERMATH OF A NIGHT OUT.



RELEASED SEPTEMBER 14th.

LENGTH 1148 FT.

Code Word: "Husband."

OH ! THOSE HUSBANDS.

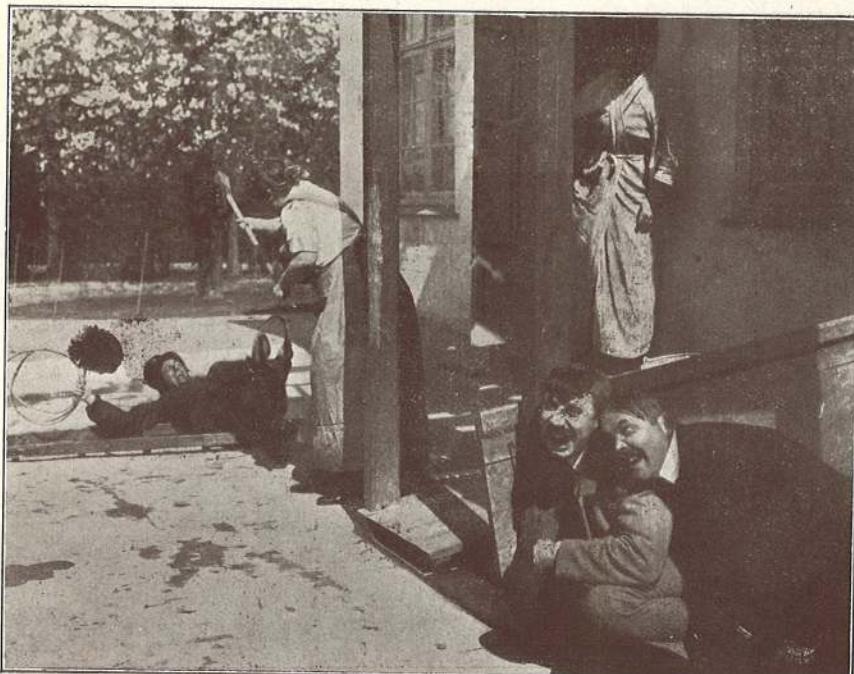
THE AFTERMATH OF A NIGHT OUT.

When Mr. West learns that his wife intends going to a bridge party in company with her friend, Mrs. Frome, he arranges with Mr. Frome to have a night out on their own, unknown to their respective spouses. They go to a carnival, and after having a gay old time, leave for home highly elevated. Mr. West takes exceptional precautions not to wake his wife, who has returned long before he has, and is happy in the land of dreams. When Mrs. West wakes in the morning she finds clear evidence that her husband had not been to the club as he said he had intended to, for the bedroom floor is strewn with little discs of confetti. She instantly wakes her hubby and subjects him to a vigorous curtain-lecture, and then leaves him in high dudgeon. Aware that the fat is in the fire Mr. West dresses and leaves the house at the earliest opportunity, intent on purchasing a little present to conciliate his wife.

Meanwhile, in her bad temper she has dismissed the maid, and after Mr. West has gained her forgiveness for his over-night escapade, she goes out to engage a new servant. By a strange act of fate this girl is one of those with whom Mr. West and Mr. Frome made free at the carnival the previous night. They recognise her later in the evening when they are engaged in a game of cards, and they make various subterfuges to avoid disclosing their identity. As soon as he can, Mr. West follows the girl to her room, and attempts to bribe her not to reveal to his wife the fact that they were at the carnival. Unfortunately Mrs. West approaches while they are talking, and Mr. West dives under the bed. The good lady of the house, convinced that she has heard a man talking in the room, locks the door, and goes to acquaint her husband and Mr. Frome. As soon as she has gone Mr. West makes his escape by the window, and enters the room where Mrs. West is explaining her trouble to her two friends. Mr. West volunteers to turn the man out, but the only trace that someone had been in the room is left by the sheets hanging from the window. With an assumption of injured innocence Mr. West insists on the girl leaving, and she is quite satisfied to go as soon as she receives her month's salary. With her departure all fears of disclosure are at an end, and peace is resumed in the household.

THE SWEEP WILL CALL TO-MORROW.

A HENPECKED HUSBAND HAS A SAD EXPERIENCE



the same individual, Mrs. Mitchell and her servant give him such a rousing reception that he is glad to scoot away as fast as his legs can carry him. When his termagant wife goes up to the bedroom later, accompanied by the servant, she gets the shock of her life, for the pair think that the sweep they recently chased away is occupying the bed. They summon the police, and with a great show of bravado the representatives of the law march upstairs to arrest the intruder. Their ponderous approach wakens him, and he backs away through the door and into the bathroom, collapsing into the bath full of water. As soon as the coating of black has been removed from his face Mrs. Mitchell recognises that the individual standing before them shivering and soaked to the skin is the errant husband for whom she had waited up so late the previous night. Then she takes the law into her own hands, and by the time she has done with him, Mr. Mitchell would have preferred to have been marched off to durance vile by the two policemen who have been enjoying the spectacle of his distressing experience.

The new servant, never having met the lord and master of the household, could not be expected to know him when he arrived home in the early hours of the morning in a staggering state, and as the mistress had told her that the sweep would call in the morning she naturally mistook Mr. Mitchell for the sweep, for his over-night friends, in a sportive mood, had blacked his face, and he had a very woebegone appearance. The servant resents his inclination to flirt with her, and rushes to the mistress to say that the sweep has arrived in a drunken state. During her absence Mr. Mitchell manages to climb upstairs, and get into his bed without undressing. A little later the real sweep calls, and, thinking it is

RELEASED SEPTEMBER 17th. Code Word: "Sweep." LENGTH 882 FT.

E h e m ä n n e r .

Personen:

Herr West. Herr Carl Lauritzen.
Frau West. Frl. Gyda Aller.
Herr Fromm. Herr Frederik Jacobsen.
Frau Fromm. Frau Dagmar Koefoed.
Amanda, Dienstmädchen. Frau Stella Kjerulf.

Wie die meisten Ehemänner oft Lust verspüren, auf eigene Faust auf den Bummel zu gehen, beschliesst auch Grossist West, dessen liebe Ehehülfte gerade von ihrer Freundin, Frau Fromm zu einer Partie Bridge geladen wird, das Nachtleben durchzukosten. Dazu überredet er auch seinen Freund Fromm. Dieser erklärt seiner Frau, er müsse zu einer Generalversammlung, -natürlich!

Auf ihrer Tourné begegnen die 2 Ehemänner seinem lebenslustigen Mädchen aus der Provinz, und da sie sich nicht ziert, und die Ehegatten sich nichts versagen lassen wollen, wird in Gemeinschaft der Abend verbracht. Doch der folgende Morgen ist weniger günstig. Frau West findet ihren Mann sehr hergenommen von der Generalversammlung und entdeckt auch die am Fussboden verstreuten "Stimmzettel" die auffallend an Konfetti erinnern. Die Frau gerät in Rage, und da es ja immer über die Unschuldigen ausgeht, entlässt sie ihr Mädchen und engagirt noch am selbigen Tage ein neues.

Am Abend sind die zwei Ehepaare versammelt. Die Gatten haben als Hausfrieden ihren Frauen Schmuck gekauft, und es scheint nur Friede und Freude zu herrschen. Da, oh weh! trippelt der neue Hausgeist herein, und wer schildert den Schreck der Ehegatten, da diese in dem Mädchen -Amanda- erkennen. West überfällt ein rasender Zahnschmerz und muss fort, während Fromm unterm Tische kriechend, nach 5 Pfennigen sucht.

Im Mädchenzimmer sucht West Amanda auf und versucht mit guten Worten und dito Banknoten sie zum Verschwinden zu bewegen, als er plötzlich seiner Frau Stimme hört. Eins-Zwei-drei, ist er unter dem Bett, aber die Hausfrau hat trotzdem eine Mannsperson entdeckt und eilt um ihren Mann zu holen; vorher jedoch schliesst sie noch die Tfl. um die Maus in der Falle zu fangen. Nun ist guter Rat teuer

(De Agtemænd) Tysk.

-2-

doch Amanda hat schon ärgere Situationen gemeistert. Schnell bindet sie die Bettücher zusammen und hisst West zum Fenster herunter; bald darauf tritt er vom Entré hinein zu seiner lieben Frau, die sich über das "Kumpen-Mädel" beklagt. Tief entrüstet stellt West das Mädchen zur Rede und jagt sie zur Mür hinaus - doch vorher hat sie, als gewiegter Geschäftsmann, sich soviel kontantes gesichert, dass sie jedenfalls die ersten Monat~~s~~ sich in die Faust einsacken kann - über die Ehemänner, die Ehemänner!

o o o o o o o o o

-6-

.xavT (bntsejgX sD)

Die ersten beiden - unter der Bezeichnung „die Erinnerungen“ - sind die Erinnerungen an die ersten Monate des Lebens eines Kindes. Sie sind eine Art „Gesamtaufnahme“ des Kindeslebens und werden von den Eltern als „Erinnerungen“ bezeichnet. Sie sind nicht nur eine Art „Gesamtaufnahme“ des Kindeslebens, sondern auch eine Art „Gesamtaufnahme“ des gesamten Lebensraums des Kindes. Sie sind nicht nur eine Art „Gesamtaufnahme“ des Kindeslebens, sondern auch eine Art „Gesamtaufnahme“ des gesamten Lebensraums des Kindes.

A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

FRIEDRICHSTRASSE 13.



Ah! ces maris!

Le négociant Legentil éprouve, comme la plupart des hommes mariés, le besoin de se donner des ailes de temps en temps, et justement, comme sa chère moitié vient de recevoir une invitation à passer la soirée pour faire une partie de bridge chez son amie, Mme Ledoux, il va trouver son ami Ledoux et le décide à aller ensemble faire une petite noûe pendant que leurs femmes joueront au bbridge. A sa femme il raconte qu'il doit se rendre à une assemblée générale - naturellement!

Dans leur pérégrination nocturne les deux maris rencontrent une petite fille de joyeuse vie, Amanda, de Kjerteminde, et comme elle n'est pas trop prude et que les deux hommes ne sont pas mesquins, ils passent ensemble une soirée agréable. Mais le lendemain n'est pas si favorable. Mme Legentil trouve son mari extenué par "l'assemblée générale" et sur le plancher sont épars une quantité de "bulletins de vote" qui ressemble beaucoup à des confetti. Madame devient d'humeur guerrière, et suivant la règle que ce sont toujours les innocents qui payent pour les coupables, elle renvoie la bonne et, le même jour, en engage une nouvelle.

Le soir les deux ménages se réunissent chez Ledoux. Ces messieurs ont acheté la paix domestique sous forme de jolis bijoux, et tout semble aller pour le mieux, lorsque, miséricorde! la nouvelle bonne entre, et qui pourrait décrire la terreur des deux maris, quand ils reconnaissent en elle - Amanda! Legentil est subitement pris d'un violent mal de dents et est obligé de disparaître, tandis que Ledoux rampe sous la table pour chercher une pièce de 10 centimes qu'il a laissé tomber.

Legentil va trouver Amanda dans sa chambre, et cherche

par de bonnes paroles, appuyées par quelques billets de banque, à la faire disparaître, quand tout à coup, il entend la voix de sa femme. En deux temps il se glisse sous le lit, mais madame qui a découvert la présence d'un homme, court pour chercher son mari, après avoir fermé la porte à clef pour prendre le gibier au piège. La situation est grave, mais Amanda l'a comprise. Elle noue rapidement ses draps bout à bout, et à l'aide de cette échelle improvisée Legentil descend par la fenêtre et, peu après, il se représente par l'entrée à sa chère femme qui se plaint de cette misérable fille qui introduit des hommes dans sa chambre. Profondément indigné Legentil traite Amanda de la belle manière et la met à la porte, mais non sans lui avoir donné une bonne petite somme qui, en tous cas les premiers mois, lui permettre de se moquer des hommes mariés!

DISK EITW'S CO.

AMERICAN BOOK COMPANY
INDIA RIVER, NEW YORK
MESSRS. WOOD & CO.
COBBLERAGE



A/S NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.

