

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

NÅR UNGDOMMEN RASER

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

MLB

R

NAAR UNGDOMMEN RASER

En munter Farce, hvori det gamle Motiv, Ungdommen, der tager Alderdommen ved Næsen, behandles paa en ny og overraskende Maade. Farcen spilles af vore bedste Farcører, med *Bertel Krause*, *Rasmus Christiansen*, *Lauritz Olsen* og *Frederik Buch* i Hovedrollerne.

OPTAGET AF NORDISK FILMS CO.
INSTRUKTØR: LAU. LAURITZEN

PERSONERNE:

Direktør Trampe	Hr. Bertel Krause
Peter, hans Neve	Hr. Rasmus Christiansen
Sagfører Svinke	Hr. Frederik Buch
Viola, hans Datter	Frk. Helen Gammeltoft
Jonas Perikum	Hr. Lauritz Olsen
„Damen med Masken“	Frk. Agnes Andersen

AFDELINGERNE:

Den unge Student Peter Trampe har meddelt sin Onkel, at han agter at forlove sig.
 — Et ungt Menneske bør absolut ikke forlove sig, før han har raset ud!
 Fra Onkels Ungkarletid.
 Æmme Epistler og skønne Fotografier.
 Karoline.
 Trods Onklens Protester beslutter Peter sig til at anholde om Violas Haand.
 — De er altfor grøn til at gaa hen og forlove Dem!
 Direktør Trampe og Sagfører Svinke indfører den bly Peter i Verdenslivet.
 Den maskerede Skønhed.
 En Billet til Damen.
 „Damen med Masken“ følger Indbydelsen.
 Skilsmisssens tunge Stund.
 Næste Dag.
 Peter møder sin Hjertenskær.
 — Jeg har en Fornemmelse af at have spist Bly.
 Jonas Perikum som frelsende Engel.
 — Vi maa ikke forlove os, før jeg har udraset! Og det morer mig ikke at rase!
 Jonas Perikum tilbyder sin Assistance.
 Resultatet af Jonas Perikums Forfatterskab.
 Karolines Brev.
 — Lille Far! Maa jeg lægge mig til dit Skjortebryst!
 — Det var en ulykkelig ung Mand, der har været arbejdsløs i 17 Aar.
 — Jeg er temmelig sikker paa, at du lyver, min fine Ven! Men jeg skal nok faa opdaget disse Rævestreger!
 Hos Onkel.
 — Du skal alligevel ikke slaa dig for meget løs! Den Dag kunde komme, hvor du vilde angre det.
 — Vi maa hellere lade de Unge faa hinanden.
 — Onkel sagde Ja, men din Fader sagde Nej! Vi maa altsaa fortsætte med Skydningen.
 I Restaurant „Det bløde Løg“.
 Efter Jonas Perikums Forslag opsøger de tre Allierede „Damen med Masken“.
 „Damen med Masken“ begynder ogsaa at spille med.
 „Damen med Masken“ skriver Indbydelse til Trampe og Svinke!
 „Skrædderregning!“
 Stævnemødet — som ikke bliver noget almindeligt Stævnemøde.
 — Vær nu sød og tag den ækle Maske af, saa man kan komme til at beundre Deres lille Næsetip!
 En Overraskelse.
 — Hvis de to ældre Herrer vil undgaa, at deres respektive Ægtehalvdele faar et lille Reletrat af Begivenhedernes Gang, kan jeg anbefale dem at give det unge Par deres Velsignelse!



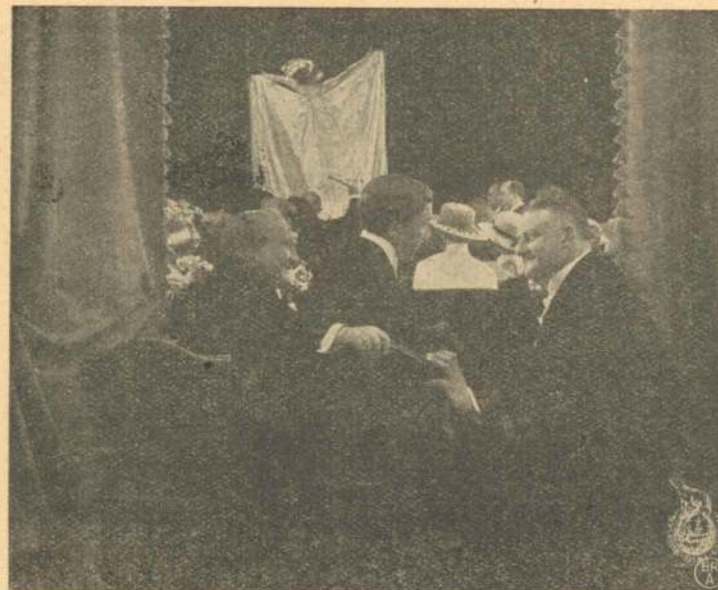
Naar Ungdommen raser.

Den unge Student, Peter Trampe, og hans Hjertenskær, den endnu yngre Viola Svinke, er dybt fortvivlede. Hans Onkel og økonomiske Støtte, den rige Direktør Trampe, og hendes Fader, den strikse Sagfører Svinke, — der for Resten er gode Venner, — er nemlig begge enige om, at Peter er alt for »grøn« til at forlove sig. De hævder, at en ung Mand ikke bør foretage et saa alvorligt Skridt som at forlove sig, før han har raset ud. Og i Betragtning af, at det unge Menneske aldrig har givet sig af med at »rase« og heller ikke har den mindste Lyst



til at gøre det, kan det altsaa vare længe, før han faar Tilladelse til at forlove sig. —

Trampe og Svinke anser det imidlertid for deres Pligt at vise Peter, hvorledes en ung Mand skal more sig, — og en Aften tager de ham derfor — uden deres Hustruers Vidende — med paa en Variété. Her optræder en mystisk Danserinde, der paa Programmet benævnes »Damen med Masken«, og som gør et stærkt Indtryk paa de to gamle Gentlemen. Trods Peters Protest inviterer de hende paa Soupér efter Førestillingen og kappes om at hylde hende — men motiverer selvfølgelig deres letsindige Optræden med, at de vil vise Studenten, hvorledes man bærer sig ad med at »rase«. — Han er dog en meget tungnem Elev, — og da han den næste Dag faar arran-



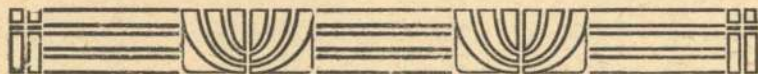
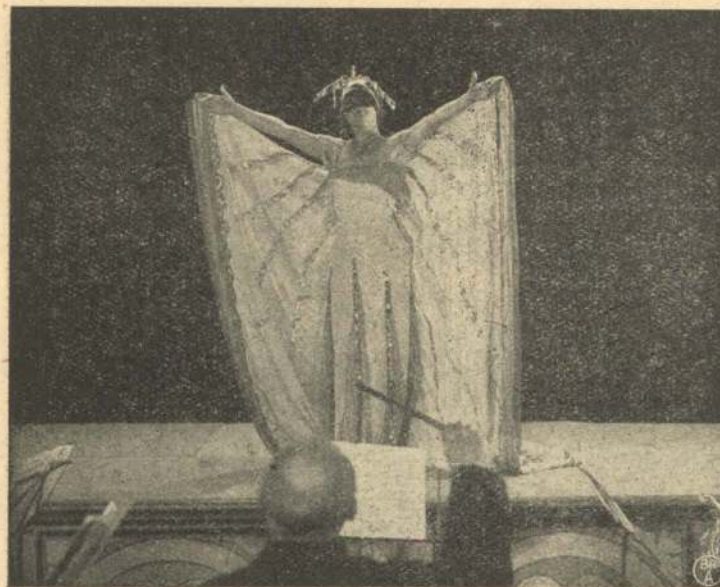
gøret et lille Stævnemøde med Viola, fortæller han hende om det Eventyr, som hans Onkel og hendes Fader havde faaet ham ud paa, og erklærer, at han allerede har faaet nok af at solde. Hvordan han imidlertid saa skal bære sig ad med at opnaa de kloge Familiefædres Samtykke til Forlovelsen, er han absolut ikke klar over, — men da er det, at Tilfældet fører ham og hans Elskede sammen med deres frelsende Engel: den altid arbejdsløse, noget forsumpede men meget opfindsomme Jonas Perikum. Han bliver sat ind i Sagens Sammenhæng, og da han opdager, at Studenten er i Besiddelse af et Portræt af en af Direktør Trampes »Ungdomsdaarskaber«, — en vis Karoline, — faar han straks en genial Idé.

Han opsøger den forhen saa letsindige Direktør og præ-



senterer sig som *hans* og Karolines beklagelsesværdige Søn. Og han opnaar da ogsaa den tilsigtede Hensigt: Trampe bliver saa rystet i sin Sjæls Inderste og saa angst for, at hans Ægteviv, skal opdage den pludselig opdukkede Søns Eksistens, at han over for sin Nevø erklærer, at han nu efter moden Overvejelse giver sit Samtykke til hans Forlovelse.

Men desværre følger Grosserer Svinke ikke Vennens Eksempel og skifter Mening, — og Peter faar derfor yderligere Brug for Jonas Perikums værdifulde Assistance. Og Perikum viser sig da ogsaa at være Mand for at finde paa nye Snedigheder. Efter *hans* Forslag opsøger de tre Allierede »Damen med Masken«, — og det lykkes dem at gøre hende til deres Forbunds-fælle. Hun sætter sine to aldrende Beundrere,





d'Herrer Trampe og Svinke, Stævne i sit Hjem, — og her bliver de nu udsat for en saa ubehagelig Overraskelse, at de for at undgaa oprivende Scener med deres respektive Livsledsagerinder, — bliver nødt til at give de unge Elskende deres Velsignelse.

Alle „FOTORAMA“ og
Filmen, saavel som dens
Plakat- og Program-
tekst o a. lign. Materi-
ale, med absolut Eneret.



Ved Misbrug vil der bli-
ve nedlagt Forbud og
Erstatningskrav gjort
gældende mod Vedkom-
mende 1929/30/31/32/33

Tirsdag og Lørdag nyt Program.

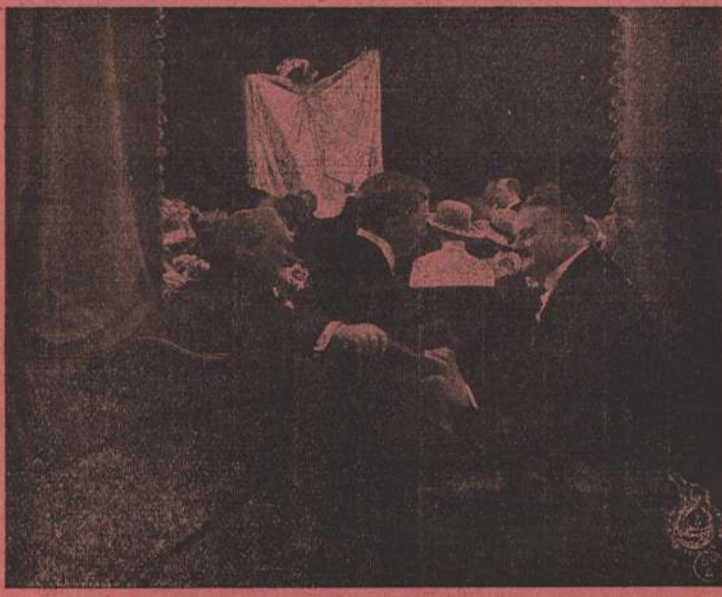
En Patrouillebaads Dagbog.

(Fra Toulon til Bicerte)
Billeder af meget stor Interesse.

Naar Ungdommen raser.



En munter Farce, hvori det gamle Motiv, Ungdommen, der tager Alderdommen ved Næsen, behandles paa en ny og overraskende Maade. Farcen spilles af vore bedste Farcere, med Bertes Krause, Rasmus Christiansen Lauritz Olsen, og Frederik Buch i Hovedrollerne.



Personerne:

Direktør Trampe	Hr. Bertel Krause
Peter, hans Næve	Hr. Rasmus Christiansen
Sagfører Svinke	Hr. Frederik Buch
Viola, hans Datter	Frk. Helen Gammelløft
Jonas Perikum	Hr. Lauritz Olsen
„Damen med Masken“ . . .	Frk. Agnes Andersen



Afdelingerne

Den unge Student Peter Trampe har meddelt sin Onkel, at han agter at forlove sig
— Et ungt Menneske bør absolut ikke forlove sig, før han har raset ud!
Fra Onkels Ungkarletid
Ømme Epistler og skønne Fotografier
Karoline
Trods Onkelens Protester beslutter Peter at anholde om Violas Haand
— De er altfor grøn til at gaa hen og forlove Dem!
Direktør Trampe og Sagfører Svinke indfører den bly Peter i Verdenslivet
Den maskerede Skønhed
En Billet til Damen
„Damen med Masken“ følger Indbydelsen
Skilsmisssens tunge Stund
Næste Dag
Peter møder sin Hjertenskær
— Jeg har en Fornemmelse af at have spist Bly
Jonas Perikum som frelsende Engel
— Vi maa ikke forlove os, før jeg har udraset. Og det morer mig ikke at rase!
Jonas Perikum tilbyder sin Assistance
Resultatet af Jonas Perikums Forfatterskab
Karolines Brev
— Lille Far! Maa jeg lægge mig til dit Skjortebryst!
— Det var en nlykkelig ung Mand, der har været arbejdsløs i 17 Aar

— Jeg er temmelig sikker paa at du lyver, min fine Ven! Men jeg skal nok faa opdaget dine Rævestreger
Hos Onkel
— Du skal alligevel ikke slaa dig for meget løs! Den Dag kunde komme, hvor du angrer det
— Vi maa hellere lade de Unge faa hinanden
— Onkel sagde Ja, men din Fader sagde Nej! Vi maa altsaa fortsætte med Skydningen
I Restaurant „Det bløde Løg“
Efter Jonas Perikums Forslag op søger de tre Allierede „Damen med Masken“
„Damen med Masken“ begynder ogsaa at spille med
— „Damen med Masken“ skriver Indbydelse til Trampe og Svinke!
„Skrædderregning!“
Stævnemødet — som ikke bliver noget almindeligt Stævnemøde
— Vær nu sød og tage den ækle Maske af, saa at man kan komme til at beundre Deres lille Næsetip!
En Overraskelse
— Hvis de to ældre Herrer vil undgaa at deres respektive Ægtehalvdele faar et lille Referat af Begivenhedernes Gang, kan jeg anbefale dem at give det unge Par deres Velsignelse!

Wendelbys Sko trykker.

Komisk Scene spillet af Prince.

Søgnedage Kl. 8 og 9. Grundlovsdag Kl. 7, 8 og 9.