

Bibel.

Den Sømand han maa lide —

Stribolt-Farce



Optaget af
Nordisk Films Co.

Personerne

Skipper Mikkelsen.....*Oscar Stribolt*
Hans bedre Halvdel.....*Hildur Møller*
Prokurist Mommesen.....*Lauritz Olsen*
Hans Ægteviv.....*Olga Hansen*



Den Sømand han maa lide —

Skipper Mikkelsen skal paa Langfart. I 3 lange Aar skal han pløje Bølgen blaa uden at se noget til sin kære Familie, og da denne bestaar af Kone og 9 Børn, er det jo ikke saa ganske lidt, han skal skilles fra. Mikkelsen, der er et udpræget Ordensmenneske, og som for at støtte sin undertiden noget svigtende Hukommelse indfører alt af Vigtighed i sin Lommebog, noterer Antallet af sine Børn ned og stikker saa med rolig Samvittighed til Søs.

De 3 Aar gaar . . . og den brave Skipper nærmer sig nu atter til den hjemlige Havn. For at berede sin Familie en Overraskelse har han ikke underrettet den om Dagen for sin Ankomst, — men den drilagtige Skæbne vil, at det skal blive ham selv, der bliver den overraskede Part. For Fru Mikkelsen og Børnene har de svundne Aar været temmelig fattige paa Begivenheder, men hos deres Naboer, det nygifte Ægtepar Mommesen, er der sket store Ting. Allerede kort Tid efter Skipperens Afgang har de faaet en Arving Nummer 1,



og den Dag, Søfareren vender hjem, kommer netop Nummer 2 til Verden. Som Følge heraf har deres Førstefødtte faaet Stamkvarter i Skipperhjemmet, og da Mikkelsen holder sit Bøder han derfor 10 Børn indstalleret i Soveværelses Lommebog oplyser ham om, at han kun har Anfør 9 smaa Verdensborgere, og da hans Kone ikke er til Stede og kan forklare ham Sagens Sammenhæng, marcherer han harmfynsende hen paa sin Stamknejpe. Her udøser han sit Hjerte for sin gode Ven Tolderen, der er af den Mening, at Mikkelsen maa have gjort sig skyldig i en Fejl-tælling, og som derfor gaar med hjem for at kontrollere Tallet. Imidlertid er det sidste Skud paa den Mommeseenske Stamme ogsaa blevet anbragt i det indholdsrige Soveværelse, og de to Venner konstaterer til deres Forbløffelse, at Børneflokken nu tæller hele 11 Medlemmer. Den dybt rystede Skipper er ved at gaa ud af sit gode Skind af Sorg og Harme, — men inden det gaar helt saa galt, bliver Mysteriet dog opklaret, og alt ender i Fryd og Gammen.

Amerikansk-Dansk Farce-Program

Charlie bag Kulisserne

Amerikansk Film-Farce
i 2 Akter



CHAPLINS Overmand, den uovertræffelige **CHARLIE**, foretager sig i denne Film de vanvittigste Ting. Fra han viser sig paa Scenen, til Tæppet falder, holder han uafsladellig Tilskuernes Lattermuskler i Bevægelse

Som Ekstranummer:

Den Sømand han maa lide —

Stribolt-Farce fra Nordisk Films Co.



Charlie bag Kulisserne

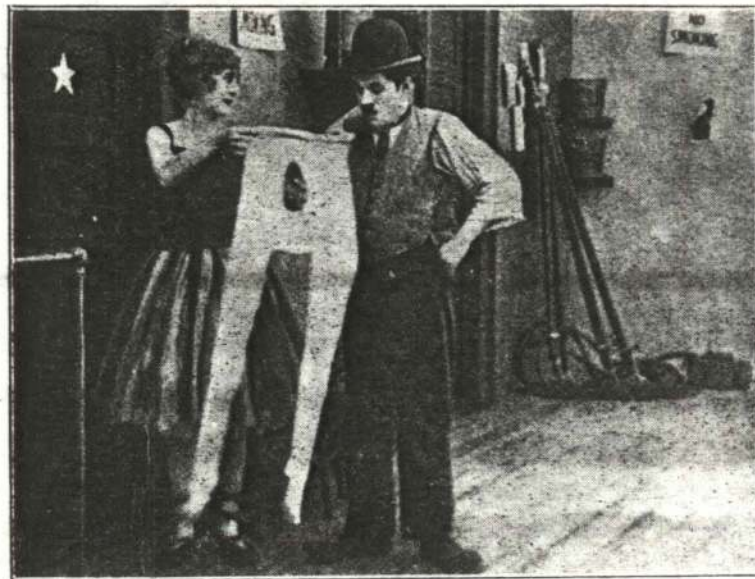
Charlie har faaet en let lille Plads hos Maskinmesteren paa den lille Forstadsvariété. Der ikke meget at bestille, men det er netop noget for Charlie. Han er mere oplagt til Narrestreger end til Arbejde, og bag Variétéens Kulisser er der rig Lejlighed til at lave Fest.

Den første, hans Løjer gaar ud over, er Maskinkarlen. Navnlig har han megen Mørskab af en elektrisk Skranke. Hver Gang, Maskinkarlen kommer i Nærheden af denne Skranke, indleder Charlie Strømmen — og da maa den gamle Karl danse!

Efterhaanden indfinder Variétéens Artister sig.

Et af Paaklædningsværelserne er forbeholdt Programets Stjerner, og naturligvis søger alle Artisterne til dette Værelse, hvad der forskaffer Charlie megen Mørskab.

Damerne kan han sagtens tumle. Værre bliver det, da »Verdens stærkeste Mand« arriverer. Men kan Charlie ikke maale sig med ham, hvad Kræfter angaar, er han til Gen-





gæld hans Overmand i Forslagenhed og Adræthed. Det koster den stærke Mand mange Knubs!

Imellem Charlies Gavtyvestreger spiller en Bøtte med rød Maling en stor Rolle. Dens Indhold gaar blandt andet ud over et Trikot, som tilhører den stærke Mand.

Alt dette foregaar bag Kulisserne. Selv i sine vildeste Fantasier har Charlie næppe tænkt sig at optræde foran Tæppet. Alligevel sker det — og mærkelig nok gør Charlie Lykke!

Gavtyvens Mellemværende med den stærke Mand ender ved den elektriske Skranke; men Kæmpen bliver hævet. Da Charlie er saa letsindig selv at komme i Nærheden af det farlige Sted, benytter Maskinkarlen Lejligheden til at give sin Plageaand en Lektion. Og med dette muntre Optrin slutter Filmen.

