

ÆGTESKABS- HADERNE

LYSTSPIL

—
OPTAGET AF
NORDISK FILMS COMP.

—
INSTRUKTØR:
LAU LAURITZEN



PERSONERNE:

Godsejer Bombay.....	Hr. Oscar Stribolt
Willy White, hans Nevø	Hr. Carl Alstrup
Singleton, hans australske Svoger	Hr. Lauritz Olsen
Daisy, Singletons Datter	Frk. Gudrun Houeberg
Mor Josta.....	Frk. Oda-Larsen

AFDELINGERNE.

Den noget letsindige Willy White er af sin Onkel og Formynder, Godsejer Bombay, tvunget til at opgive sin Hovedresidens og har nu svært ved at slaa Tiden ihjel.

"Willy, Flyttevognen er her med dine Hovedstadsmøbler!"

"Kvinder skal for Fremtiden være Luft for mig!"

"Derfor skal ogsaa du paa Porten, søde Susanne!"

Bombay tænker paa en Forbindelse mellem White og hans Kusine, Daisy Singleton.

"Du skal altsaa giftes . . . Og her har jeg allerede fundet din Tilkommende!"

"Nu begynder du forhaabentlig at forstaa, at jeg altsaa ikke vil giftes."

"Du kommer ikke til at sætte en Fod udenfor Slottet, før du gaar ind paa mine Planer."

Svoger Singleton med Datter paa Vej ud til Godset.

Willy har Valget mellem at blive gift eller at stikke af.

"Jeg stikker af!"

Et blaat Øje.

"Godsejeren har givet mig Ordre til ikke at lade den unge Herre passere!"

"Hvad siger I til en Kop Kaffe, Folkens!"

Willy klarer Flugten.

Det varer ikke længe, før Daisy kører træt.

"Flyttevognen er blevet tyvstjaalet!"

"Maa jeg ikke præsentere dig for min Datter."

. . . . Borte!

"Vi maa paa Jagt efter Flygtningene."

Forfølgelsen.

Ægteskabshaderne mødes.

"Maa jeg ikke stille min rummelige Landauer til Disposition."

"Jeg er ikke saa dum, som jeg ser ud til."

Det kommer til en Forklaring mellem Daisy og Willy.

Paa Vej til Skovløber-Enken.

"Det gaar virkelig aldrig an, at De bliver her!"

Hos Skovløber-Enken.

Ingen hjemme. Nøglen hænger under Tagskægget.

"Hvem der nu havde lidt at spise."

"Vi gaar paa Fiskefangst."

Der er Bid!

"Det bliver mindst en Gedde paa 3 Kilo."

Helt tomhændede vender Lystfiskerne dog ikke hjem.

Willy debuterer som Kartoffelskræller.

Mor Josta kommer tilbage.

Et Festmaal.

Mor Josta allarmere Godsejeren.

Et Festmaal.

Flygtningene fanges.

"Jeg siger dig paa Forhaand, at dine Ægteskabsplaner kan du roligt opgive."

"Ogsaa for mit Vedkommende!"

"Jamen, det er jo ogsaa Jer, der skal have hinanden!"



Ægteskabshaderne.

Den unge og noget letsindige Willy White, der er økonomisk afhængig af sin Onkel, Godsejer Bombay, er blevet interneret paa dennes Gods, for at han ikke skal faa Lejlighed til at begaa flere Letsindigheder, end han allerede har begaaet. Den livsglade Yngling er ved at gaa til af Kedsomhed, [og da han saa tilmed en Dag erfarer, at Onkelen vil gifte ham bort, laver han et lille fikst Forsvindingsnummer, — fast besluttet paa hellere at nyde den gyldne Frihed i Fattigdom — end at lade sig smede i Hymens Lænker paa Kommando. — —

A/S „FOTORAMA“ ejer
Filmen, saavel som
dens Plakat- & Program-
tekste, a. lign. Materiale
med absolut Eneret.



Ved Misbrug vil der
blive nedlagt Forbud
og Erstatningskrav
gjort gældende med
Vedkommende. ☹☹☹



Den unge Dame, der er udset til at være hans Livsledsagerinde, er Datter af Onkelens australske Svoger og bærer det sjældne Navn Daisy Singleton, — og hun og Faderen har netop sagt Australien Farvel for stedse og er paa Vej til Bombays Gods. Daisy, der har hørt en Fugl synge om, at de to aldrende og saare kloge Svogre vil have hende gift med hendes ukendte Fætter, Willy, vil imidlertid ikke uden videre lade sig give bort, — og kort før hun og Papa Singleton naar deres Bestemmelsessted, løber hun lige saa stille sin Vej. Da de to bedagede Ægteskabsarrangører mødes, konstaterer de til deres Ærgrelse, at begge deres Ofre er sporløst forsvundne, — og et Forsøg, som de straks gør for at faa Fingre i Flygtningene, mislykkes totalt.

Ved Omstændighedernes Spil føres Daisy og Willy sam-



men, og de to, der ikke aner, at det netop er dem, der er bestemte for hinanden, forelsker sig selvfølgelig ved første Øjekast i hinanden. Willy bringer den unge Pige over paa en idyllisk lille Ø, der ligger i en af Skovsøerne i Godsets Nærhed, og hvor hans gamle Amme bor. I hendes Varetægt vil han overgive Daisy — men til alt Uheld viser det sig, at den brave Kone er taget til Byen for at gøre Indkøb. — De to Unge bliver derfor overladte til hinandens Selskab, og det vilde være Synd at sige, at det er dem imod. — De laver Mad, leverer selv Taffelmusik til Festmaaltidet og synes iøvrigt, at det er dejligt at være unge og forelskede. — Men pludselig ser det ud til, at deres skønne Eventyr skal faa en trist Afslutning.

D'Herrer Bombay og Singleton opdager nemlig ved et





Tilfælde deres Tilflugtssted, og de Elskende er Fortvivlelsen nær ved Tanken om, at de nu maa skilles. — — Deres Glæde bliver derfor saa meget større, da det omsider gaar op for dem, at der ikke er nogen, der tænker paa at skille dem, — og deres lille Kærlighedshistorie, som de frygtede skulde faa et uhyre tragisk Forløb, ender i Fryd og Gammen.

