



LYKKETYVEN

50
AFDL.

SKUESPIL I 3 AKTER

50
AFDL.

INSTRUKTØR:

PROFESSOR
MARTINIUS NIELSEN



OPTAGET AF NORDISK FILMS CO.

PERSONERNE:

Rolf Hastings, Godsejer til Hastingshouse Hr. Thorleif Lund
 John Brooke, Forretningmand Hr. Thorleif Lund
 Helen, Johns Hustru Fru Ebba Thomsen
 Will Baggins Hr. Erik Holberg
 Robert Covers, Mineejer Hr. Carl Lauritzen
 Burns, Godsejer Hr. Franz Skondrup
 Kate, hans Datter Frøken Helen Gammeltoft

AFDELINGERNE:

For at skaffe sig Adspredelse i sin glædeløse Tilværelse fører Rolf Hastings Dagbog.
 Blade fra Kedsomhedens Helvede — „Et overflødigt Livs Erindringer.“
 Den unge Forretningsmand John Brooke sidder i alvorlige Pengevanskeligheder.
 I John Brookes Hjem.
 „Gaa hen til Will Baggins og bed ham hjælpe Dig!“
 Hos Vennen.
 „Jeg kan desværre ikke hjælpe Dig. Jeg kæmper selv med store Vanskeligheder!“
 Fru Helen Brooke har samlet alle sine kæreste Smykker.
 „Havde jeg blot Raad til at rejse til Amerika. Herhjemme synes alt lukket for mig.“
 „Du kan pantsætte mine Smykker og paa den Maade skaffe Dig Rejsepenge!“
 „Jeg henter ogsaa Drengens Daabsgaver.“
 John Brooke træffer en tidligere Ven, Robert Covers, der nylig er vendt hjem fra Sydafrika, hvor han har tjent en betydelig Formue.
 „Lad mig laane Dig de Penge, Du skal bruge. Dersom Du vil, kan Du jo give mig Tasken som Pant.“
 Paa Hastingshouse.
 „Pak mine Sager! Jeg rejser til Amerika.“
 I Amerika.
 John Brooke tager ind paa Hotel Astoria.
 Robert Hastings tager ind paa samme Hotel.
 Et Par Dage senere.
 „Husk at bringe min Bagage til Vest-Ekspressen Kl. 3⁰⁵!“
 „Glem ikke at bringe min Bagage til Vest-Ekspressen Kl. 3⁰⁵!“
 John Brooke opdager, at Hotelkarlen har givet ham forkert Bagage.
 Rolf gør samme Opdagelse. I Sporskiøtehuset.
 Togsammenstødet!
 John Brooke er sluppet fra Katastrofen med Livet.
 Hospitalslisten: Rolf Hastings til Hastingshouse
 Listen over de Omkomne ved den store Jernbaneulykke.
 Listen over Saarede med lettere Kvæstelser.
 „Skal jeg røbe mig eller beholde hans Navn?“
 Da Robert Covers forstaar, at Fru Brooke efter Mandens Død trues af Fattigdom, beslutter han at bringe hende hendes Smykker.
 Robert Covers har siden den Dag, han første Gang besøgte Fru Helen Brooke, været en hyppig Gæst i hendes Hjem.
 „Farvel Sir Hastings og lykkelig Rejse!“
 John Brooke begiver sig direkte til Hastingshouse.
 Hushovmesteren er forbavset over, at Sir Hastings har faaet Forstand paa Regnskaber.
 „Nej, hvor Herrens Skrift dog har forandret sig siden Katastrofen!“
 „Det er jo Godsejer Burns og hans Datter, Kate. Har De glemt dem? De besøgte os saa tit!“
 „Jeg har glemt alt . . . alt!“
 John og Kate er blevet Venner.
 „Dette gaar ikke! Jeg maa bort herfra.“
 „Jeg rejser bort, pak mine Kuffertyer!“
 Brev til Frk. Kate Burns.
 Ved et Badested.
 Mineejereren Robert Covers.

„Den Herre er Godsejer Hastings til Hastingshuuse.
 Et Møde ved Strandbredden.
 „Skal vi to være Venner?“
 „Undskyld, Frue, at jeg har bortført Deres lille Dreng, men jeg har selv en Gang haft saadan en lille Dreng.“
 John beslutter at rejse bort.
 „Jeg kommer for at sige min

lille Ven Farvel. Jeg rejser i Aften!“
 „Skal vi to gaa en Tur . . . den sidste Tur!“
 Træfældning.
 Ulykken!
 „Helen, jeg elsker Dig, og jeg ønsker, at Du maa blive lykkelig med Covers!“

DETTE smukke og gribende Skuespil viser, hvorledes en mærkelig Lighed mellem to Mennesker fra forskellige Samfundslag kan blive af afgørende Betydning for den Enes Skæbne.

Forfatteren har med stor Opfindsomhed ladet de to Menneskeskæbner gribe ind i hinanden og formet en tragisk Konflikt af uforglemmelig Virkning!

Lykketyven.

DEN unge Forretningsmand John Brooke sidder i alvorlige Pengevanskeligheder. Han elsker sit Hjem, sin Hustru og sin lille Søn, og han er Fortvivlelsen nær af Frygt for, at Ruinen skal styrte det Hjem, der er hans et og alt, i Grus. Hvad skal han dog gribe til? Hans Hustru raader ham til at henvende sig til en af deres Venner, Baggins, og bede om Hjælp, men Vennen ophører pludselig at være Ven, da han hører John Brookes Anmodning.

John Brooke ved ikke sine levende Raad. Havde han blot Penge til at rejse til Amerika for! Der skulde han nok forstaa at bryde sig en Bane. — Da faar hans uegenlyttige Hustru, Helen, en Idé . . . hun tilbyder ham alle sine kæreste Smykker. Dem kan han pantsætte og paa den Maade skaffe Midler til Rejsen. John Brooke vægrer sig i Begyndelsen ved at modtage dette Offer af sin Hustru, men hun holder ikke inde med sine Overtalelser, før han har lovet at gøre, hvad hun beder om. Det er en tung



Vandring for John Brooke. — Vandringen fra Hjemmet til Laanekontoret. Paa Vejen møder han en tidligere Ven, Robert Covers, der nylig er hjemvendt fra Sydamerika, hvor han har tjent sig en betydelig Formue. De to Mænd beslutter at opfriske gamle Minder ved et Glas paa en Kafé. I Samtalens Løb fortæller John Brooke om sin forestaaende Rejse til Amerika og om, hvorledes Pengene til Rejsen maa skaffes til Veje. Da protesterer Robert Covers. De Penge, John skal bruge, vil Robert Covers have Lov til at laane ham. Efter nogen Nølen gaar John ind paa at modtage Pengene af Vennen, medens denne til Gengæld indvilliger i at opbevare Smykkerne som Pant. — Faa Dage senere rejser John Brooke til Amerika, besjælet af de lyseste Forhaabninger.

John Brooke tager ved Ankomsten til New-York ind paa Hotel „Astoria“. Paa det samme Hotel tager en Landsmand af ham ogsaa Ophold. Det er den meget velhavende Godsejer Rolf Hastings til Hastingshouse. Han har Penge nok og kan omgive sig med al den Luksus og Komfort, han ønsker. Og alligevel er han uheldig som faa! Hans Penge kan ikke skænke ham Lykke. Han er opfyldt af



Lede ved Tilværelsen, og den eneste Adspredelse, han kender i sit glædesløse Liv, er at føre Dagbog, og denne har han døbt: „Blade fra Kedsomhedens Helvede — et overflødigt Livs Erindringer“. Rolf Hastings har en Dag faaet den Idé at tage til Amerika. Samme Dag rejste han — og nu bor han paa samme Hotel i New-York som John Brooke. De to Mænd møder hinanden i Korridoren, og skønt de ikke kender hinanden, kan de ikke lade være med at stirre paa hinanden, forbløffede over deres indbyrdes Lighed, der i Virkeligheden er saa stor, at de næppe er til at kende fra hinanden.

Et Par Dage senere skal de begge rejse Vest paa. De skal begge med det samme Tog, og deres indbyrdes Lighed er nu Skyld i, at Hotelkarlen forveksler deres Bagage, og John Brooke opdager først, efter at Toget har sat sig i Gang, at han har faaet Rolf Hastings' Bagage ind til sig — og omvendt. De faar imidlertid ikke Løjlighed til at reflektere nærmere herover, thi ved et fejlt Sporskifte støder Toget sammen med det modgaaende Tog. Næsten alle Passagererne i de to Tog lider en frygtelig Død. Blandt de faa, der overlever Katastrofen, er John Brooke. Han



finder sig selv liggende i en Hospitalsseng, da han atter kommer til Bevidsthed. Han vender sig og læser paa den sorte Tavle over Sengens Hovedgærde. Der staar: Rolf Hastings til Hastingshouse. Han beder om en Avis, og han læser deri, at John Brooke er blandt de Omkomne ved Jernbaneulykken. Han vakler længe . . . skal han røbe sig og sit virkelige Navn eller skal han beholde det Navn, som Skæbnen næsten synes at have paatvunget ham? Han erindrer sig, at dette Navn forlener ham med Besiddelsesretten til et stort Gods og umaadelige Rigdomme, og han beslutter at forblive i Rollen som den, man antager ham for.

Da han har overstaaet Hospitalsopholdet, begiver han sig derfor til Hastingshouse, hvor man modtager ham som Godsets Herre. Men havde han ventet at finde Lykken paa Hastingshouse, bliver han i Sandhed skuffet. Han fyldes — ligesom i sin Tid den virkelige Rolf Hastings — med Livslede, og han flygter derfra til et Badested.

Da Robert Covers har læst i Avisen, at John Brooke er død, forstaar han, at Helen nu trues af Fattigdom og beslutter at bringe hende de Smykker, hendes Mand gav



ham som Pant. Helens Taknemmelighed overfor denne oprigtige Ven af hendes Mand kender ingen Grænse. Paa den anden Side føler Covers sig betaget af Helens Ungdom og Skønhed, og han bliver en hyppig Gæst i hendes Hjem. Ogsaa Helens lille Søn og Robert Covers bliver gode Venner.

Paa den Tid, da den foregivne Rolf Hastings ankommer til Badestedet, har ogsaa Helen og hendes Søn og Robert Covers taget Ophold der. Da John Brooke i nogen Tid daglig — uden selv at turde give sig til Kende — har set disse tre Menneskers Glæde for hinanden og Lykke, melder Angeren sig hos ham i sin fulde Styrke — Angeren over at have søgt at stjæle en andens Lykke, og han forstaar, at Forsynet har villet straffe ham med at vise ham, at Lykken for ham fandtes hos dem, han forlød. I dyb Smerte vil han rejse bort . . . videre . . . som en Fredløs og Hjemløs, men da forbarmer Himmelen sig over ham og skænker ham den Død, han før forskaaedes for.



A/S „FOTORAMA“ ejer
Filmen, saavel som
dens Plakat- & Program-
tekst o. a. lign. Materiale
med absolut Eneret.



Ved Misbrug vil der
blive nedlagt Forbud
og Erstatningskrav
gjort gældende mod
Vedkommende. 222

Nyt Program fra Lørdag den 31. August.

Båstad i Sne.

Henrivende Naturbilleder.

Optaget af Nordisk Films Co.

Det lille svenske Badested Båstad Nord for Küllen ved Laholmsbugten er kendt af mange danske Sommerrejsende. Færre kender den venlige og smukke By i Vinterdragt.

De ægte skaanske Landskab med Højder og Lavninger, med skovbevoksede Skrænter og rivende Elve og med de maleriske Smaahytter tittende frem hist og her bliver ved Vintertid om muligt endnu skønnere, end naar det staar klædt i Sommerdragten.

Fotografen har optaget en Række Billeder fra Badestedets skønneste Partier. Man ser Elvens travle Vand med de smaa Vandfald, de rimpudrede Træer, Slædekørsel ad de snedækkede Landeveje, og der, hvor Elven flyder roligt i sit Leje og har faaet Tid til at blive til Is, er flittige Mænd i Færd med Isningen — skønne Billeder fra en livfuld og afvekslende Natur.

Lykketyven.

Skuespil i 3 Akter, 50 Afd.

Instruktør: Martinius Nielsen. - Optaget af Nordisk Films Co.

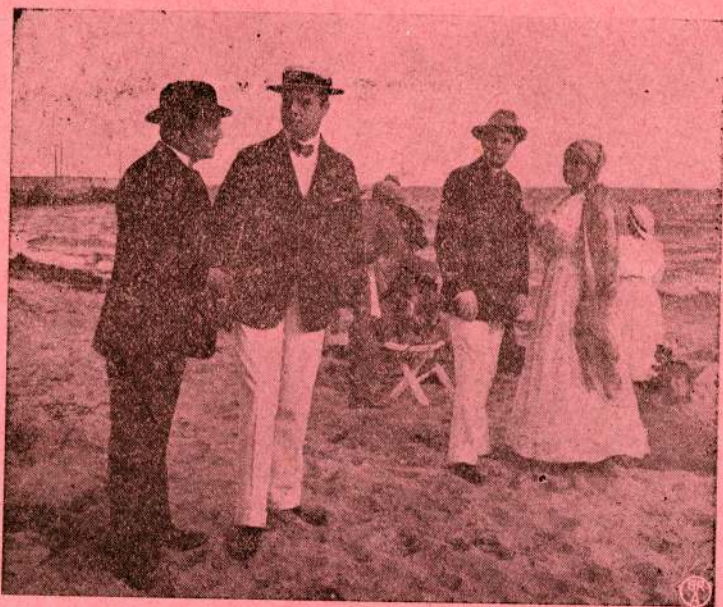


PERSONERNE

Rolf Hasting, Godsejer til Hastinghouse	Thorleif Lund
John Brooke, Porretningsmand	Thorleif Lund
Helen, Johns Hustru	Ebba Thomsen
Will Baggins	Erik Holberg
Robert Covers, Mineejer	Carl Lauritzen
Eurns, Godsejer	Frantz Skondrup
Kate, hans Datter	Helen Gammeltott



Dette smukke og gribende Skuespil viser, hvorledes en mærkelig Lighed mellem to Mennesker fra forskellige Samfundslag kan blive af afgørende Betydning for den Enes Vedkommende.



Forfatteren har med stor Opfindsomhed ladet de to Menneskævaner gribe ind i hinanden og former en tragisk Konflikt af uforglemmelig Virkning



Lørdag Kl. 8 og 9. Søndag Kl. 4, 5, 6³/₄, 8 og 9
De øvrige Hverdage Kl. 8.

Til Forestillingerne Søndag Kl. 8 og 9 har Børn kun
Adgang i Følge med Voksne.