

Kvinden med de smukke Øjne.

Stor Folkefilm
i 3 Akter, 50 Afdelinger.

Forfattet af Aage Barfoed.



A/S „FOTORAMA“ ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret. Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav gjort gældende mod Vedkommende.

Isenesat af
Alexander Christian.

□ □ □

Optaget af
Nordisk Films Compagni.

PERSONERNE:

Grevinde de Toussaint	Fru Marie Dinesen
André } hendes Sønner {	Hr. Gunnar Sommerfeldt
Louis }	Hr. Robert Schmidt
Godsejer Beauvoir	Hr. Johannes Ring
Madelaine, hans Datter	Fru Fritz-Petersen
Grimbert, Pengeudlaaner	Hr. Aage Hertel
Luzette, Kvinden med de smukke Øjne	Frk. Lilly Jacobsson

AFDELINGERME:

1 Pengeudlaaneren Grimbert plages af Minder . . .	24 Hos Pengeudlaaneren Grimbert.
2 De mange, han ofrede!	25 To Sønner . . .
3 Paa Slottet Toussaint.	26 Det første Bedrageri.
4 Den gamle, syge Grevinde og hendes Søn, André.	27 Broderens Navn.
5 I Hovedstaden hos den anden Søn, Louis.	28 Brevet naar til André.
6 En letsindig Fyr.	29 En Gæld paa 200,000 Frcs.
7 Hans Veninde Luzette, Kvin- den med de smukke Øjne.	30 Madelaine betror sig til sin Fader.
8 Penge og atter Penge.	31 Louis faar Brevet fra Kvin- den med de smukke Øjne om Juvelerne.
9 Paa Nabogodset.	32 Besøget i Barndomshjemmet.
10 Godsejer Beauvoir og Datte- ren Madelaine.	33 Tyveriet.
11 Kærlighed mellem de to Unge.	34 „Vil Du ikke, skal Moder give mig Lov.“
12 Louis morer sig.	35 For Moderens Skyld.
13 Ved det grønne Bord.	36 Huslægen paa Besøg.
14 Kvinden med de smukke Øjne sidder i Uheld.	37 Den gamle Grevindes Død.
15 Det kniber for Louis med Pengene.	38 André sender Bud efter Ad- vokaten.
16 Betingelsen for det fortsatte Venskab.	39 Gældsbeviset.
17 Den næste Dag.	40 Afskedsbrevet til Madelaine.
18 Paa Besøg hos Luzette.	41 Atter besøger Louis Penge- udlaaneren.
19 „Har Du de Penge, jeg bad om?“	42 Et Afslag og dets Følger.
20 Madelaine besøger den gamle Grevinde.	43 Jernskabets Dør smækker i.
21 Brevet fra Louis.	44 Kampen i Jernboksen.
22 Et Afslag.	45 Vanviddet!
23 Louis finder paa andre Ud- veje.	46 Madelaine opsøger André.
	47 Ved Moderens Kiste.
	48 Den sidste Kamp for Fri- heden i Jernboksen.
	49 Madeleines Medgift.
	50 Ende.

Frk. *Lilly Jacobsson*, som spillede Titelrollen i „Mahadradjahens Yndlingshustru“ og dér vandt alles Hjerter, udfører i denne store Folkeroman den kvindelige Hovedrolle, og virker ogsaa her aldeles bedaarende!

Med Sans for de store Linier, som skaber Folkeromanen, er denne Film sat op, og derfor vinder den over Tilskueren, som jo netop lader sig besejre af en spændende Handling, en flot Instruktion og en billedskøn Kvinde!



Kvinden med de smukke Øjne.

DEN unge Grev Louis de Toussaint fører et vildt og udsvævende Liv, opmuntret dertil af sin Veninde, Luzette. Hendes Ønsker og mindste Luner er Lov for ham, og for hendes Skyld har han bragt sig i dybere og dybere Gæld. Hans ældre Broder, Grev André, der bestyrer det fædrene Gods, sender ham jævnlig Penge, men de forslaar hverken halvt eller helt til den vanvittig ødsle Tilværelse, Louis fører.

Luzette har stillet nye Krav til Louis og har erklæret, at dersom han ikke skaffer hende de Penge, hun har Brug for, afbryder hun enhver Forbindelse med ham. I sin Nød skriver han til Broderen, men Grev André nægter at hjælpe ham. Grev André er i Modsætning til den letsindige Louis



en alvorlig tænkende ung Mand, der føler sit Ansvar som Familiens Overhoved. Han deler sine Følelser ligeligt mellem sin gamle, svagelige Moder og en ung Kvinde, Madeleine, Datter af Godsejer Beauvoir paa Nabogodset.

Da Grev Louis erfarer, at han ingen Hjælp maa vente hjemmefra, henvender han sig til en Aagerkarl ved Navn Grimbert, hvis Specialitet det er at laane Penge ud til unge adelige. Hr. Grimbert slaar efter i Adelskalenderen, der fortæller ham, at der findes to unge Grever de Toussaint, André og Louis: Den første er Ejer af det fædrene Gods, den anden har ikke Salt til et Æg. — Uden at lade sig mærke med, at han meget godt ved, hvem af Brødrene det er, han har for sig, svarer Aagerkarlen, at han kun vil laane Grev André Penge. Med Grev Louis vil han intet have at bestille.

Et Øjeblik overvejer Louis, hvad der er at gøre. Han maa og skal skaffe Luzette de Penge, hun har forlangt, ellers bryder hun jo med ham. Saa svarer han:

— Jeg er Grev André!



Grimbert er tilsyneladende fuldt tilfreds med denne Meddelelse. Han laaner nu uden videre Indvending Louis de Penge, han har bedt om, og Louis kvitterer med sin Broders Navn. — Men aldrig saa snart er Louis ude af Døren, før Aagerkarlen sætter sig til at skrive følgende Brev:

„Jeg sender Dem for 'en Ordens Skyld hermed en Kopi af Deres Gældsbevis til mig, stort 200,000 Francs. Grimbert.“

Brevet stiler han til Grev André de Toussaint.

Luzette lader ikke ret længe Grev Louis i Ro. I et Øjebliks Ubesindighed har han lovet hende nogle Juveler. De har aftalt at skulle til en Fest sammen, og Dagen forinden faar Louis et Brev fra Luzette, der minder ham om hans Løfte. Han føler det, som om han maa og skal skaffe disse Juveler, og han rejser hjem til Godset, hvor han ved at Moderen opbevarer sine Familiesmykker. Som en Tyv sniger han sig ind i Slottet. —

Da staar han pludselig Ansigt til Ansigt med André,



der, oprørt over at skulle træffe sin Broder som Forbryder paa Slægtens Enemærker, i heftige Vendinger bebrejder ham hans Adfærd. Men Grev Louis vil ikke tage imod Fornuft. Vil Broderen ikke tillade ham at beholde de Smykker, han har ranet, vil han gaa til Moderen og bede hende om dem. Dette vil André dog for enhver Pris forhindre, thi Grevinde de Toussaint er meget syg, og han giver da Louis Lov til at handle, som han lyster.

Kort Tid efter dør Grevinde de Toussaint, og Grev André giver Familiens betroede Advokat Paalæg om at indfri det Gældsbevis, Grev Louis har udstedt i sin Broders Navn, saasnart Begravelsen er overstaaet. For André har dette Skridt kostet stor Overvindelse, thi for at dække over Grev Louis Forbrydelse vil det blive nødvendigt at sælge Slottet, der gennem talrige Generationer har været i Slægtens Eje. Men André bringer Slægtens Navn og Ære et endnu større Offer, da han skriver til sin Trølovede, Madelaine, og tilstaar, at han har mistet sit fædrene Slot og altsaa er ude



af Stand til at give hende et Hjem, hvorfor han af egen fri Vilje giver hende hendes Ord tilbage.

Der venter ham imidlertid en glædelig Overraskelse, thi Madelaine vil ikke høre Tale om at give ham hans Ord tilbage. Hun elsker ham for hans egen Skyld. Tilfældig er hun kommen under Vejr med de Fortrædeligheder, André har maattet lide for sin Broders Skyld; hun betror sig til sin Fader desangaaende, og den brave Godsejer Beauvoir køber underhaanden Toussaint'ernes gamle Slot og giver sin Datter det som Medgift.

Paa samme Tid staar Grev Louis foran en ny økonomisk Katastrophe. Han henvender sig paany til Aagerkarlen Grimbart, der imidlertid erklærer, at han ikke vil laane ham flere Penge, for det tidligere Mellemværende er bragt ud af Verden, idet han lader sig forstaa med, at han er vidende om det Bedrageri, Grev Louis gjorde sig skyldig i, da han underskrev Gældsbeviset med sin Broders Navn. Grimbart gaar ind i Bokshvælvingen, hvor han opbevarer sine Doku-



menter og sine Skatte, for at hente Beviset. Louis føler, at han for enhver Pris maa have det tilbage. Han indser med eet, hvilke skæbnesvangre Følger hans Letsindighed kan faa for ham selv, og han følger efter den gamle Aagerkarl ind i Hvælvingen. —

Under Grev Louis' Bestræbelser for at bemægtige sig Gældsbeviset smækker den tunge Jerndør i bag de to kæmpende Mænd. De er fangne. Og mellem Dynger af Guld finder de begge en grufuld Død.

