



# Malkepige komtessen

Lystspil i 3 muntre Akter,  
60 Afdelinger.

---

Hovedpersonerne:

Grev Joachim Trolle.....Hr. Oscar Stribolt.  
Komtesse Adda, hans Datter..Fru Clara Wieth.  
Poul Ritter, Godsejer.....Hr. Henry Seemann.

Isenesat af  
Robert Dinesen.



Optaget af  
Nordisk Films Co.





Kan man goutere en lille Spøg, skal man ubetinget overvære denne Forestilling! Det er meget længe siden, der har været vist en morsommere Film; det er en kaad Idé, fikst udført og spillet med et sprudlende Humør, der snart forplanter sig til Tilskuernes Rækker og dér slaar Lattersukces'en fast! Det er en af de Films, der ses baade 2 og 3 Gange!!

#### AFDELINGERNE:

- |                                                                                 |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. Den smukke Komtesse Adda.                                                    | 30. Poul Ritter blandt Venner.                                       |
| 2. I Pensionen for unge Piger.                                                  | 31. „De Ord skal du faa betalt, min kæphøje Ven!“                    |
| 3. En munter Samling.                                                           | 32. Addas gevelde Bes'utning.                                        |
| 4. Grev Joachim Trolle faar en stormende Modtagelse.                            | 33. Naadigheren og den lille Malkepige.                              |
| 5. „Er de ikke en vidunderlig sød, lille Far, jeg holder mig med?“              | 34. Engageret.                                                       |
| 6. Hjem fra Pensionen.                                                          | 35. Den altfor ivrige Forvalter.                                     |
| 7. Paa Jernbanestationen.                                                       | 36. Og den ridderlige Godsejer.                                      |
| 8. Nabo n, Godsejer Poul Ritter.                                                | 37. „Kom her hen med min Ko, Mælkedreng!“                            |
| 9. Hjemme igen.                                                                 | 38. Den Kærlighed, den Kærlighed.                                    |
| 10. „Nu skal vi have os et Slag Tennis!“                                        | 39. Smaa, fine Hænder                                                |
| 11. En rigtig Vildkat.                                                          | 40. Inviteret til en lille Herremiddag.                              |
| 12. En grusom faderlig Formaning.                                               | 41. Et Møde paa Landevejen.                                          |
| 13. Fremtid-planerne udvikles.                                                  | 42. En Spadseretur i Marken.                                         |
| 14. „Jeg vil ikke høre Tale om nogen Forlovelse!“                               | 43. Grev Trolle og et Par Dameben!                                   |
| 15. Hos Godsejer Ritter.                                                        | 44. „Aprilsnar!“                                                     |
| 16. Brevet fra Grev Trolle.                                                     | 45. Situationen klaret ogsaa denne Gang.                             |
| 17. „Jeg tager selvfølgelig ikke paa Besøg; vi skal jo til Væddeløb.“           | 46. Meddelelsen om Stuepigens bulne Fingre.                          |
| 18. Adda har Fødselsdagsfremmede.                                               | 47. Malkepigen avancerer til Stuepige.                               |
| 19. „Der er lang Vej til Tipperary!“                                            | 48. Lidt Kurmageri.                                                  |
| 20. Det første tilfældige Møde.                                                 | 49. „Smut ind i Havesalen Kl. 10.“                                   |
| 21. Fødselsdagskaffe.                                                           | 50. Grev Trolle rejser hjem.                                         |
| 22. „Der er Væddeløb i Dag — og nu har du at vise dig som en rundhaandet Papa!“ | 51. Jaloux!                                                          |
| 23. En „myndig“ Fader.                                                          | 52. Stævnemødet.                                                     |
| 24. Paa Væddeløbsbanen.                                                         | 53. En lille Betingelse forinden det afgørende Ja.                   |
| 25. Poul Ritter er selv Jockey.                                                 | 54. Adda nedlægger Arbejdet som Malkepige.                           |
| 26. „Bid godt Mærke i Kavaleren paa Hesten der; det er din Tilkommande!“        | 55. Poul Ritter hos Grev Trolle.                                     |
| 27. Poul Ritter gik af med Sejren.                                              | 56. „De maa selv sige det til hende.“                                |
| 28. En Præsentation, der ikke blev til noget.                                   | 57. Afslaget.                                                        |
| 29. Adda lytter.                                                                | 58. „De skal slippe fri for mig, naar De vil gifte Dem med — — mig!“ |
|                                                                                 | 59. Tableau!                                                         |
|                                                                                 | 60. Naar Enden er god — — —                                          |

**Skønhed, Gratie og Kunst** — det er de tre uundværlige Faktorer, naar en Kvinde skal spille en Rolle som Malkepige-Komtesens! Men hvor vil man dog enes om, at netop *Clara Wieth* ejer alle disse tre Betingelser i fuldeste Maal, og hendes Præstation her i denne Film vil til Overflod bevise, at hun kun har Venner iblandt os — mange og trofaste!!



Den tykke og joviale Grev Joachim Trolles eneste Datter, Komtesse Adda, der har tilbragt nogle Aar i en „Pension for unge Piger“, er nu naaet saa vidt frem i Lærdom, Dyd og gode Sæder, at Faderen med rolig Samvittighed kan lade hende sige Pensionen Farvel, og Adda er slet ikke ked af at skulle hjem paa det fædrene Gods. Hun har altid været en Spilopmager af Rang, men i Pensionen har hun — takket være den strænge og sippede Forstanderinde — ikke faaet Lov til at udfolde sig, saa hun er henrykt over at have sin Frihed igen. Hun ved, at hun kan dreje Faderen om sin Lillefinger — og hun gør det da ogsaa. Hendes skikkelige Papa følger sig villigt efter hendes Luner, og først da han mener, at hun saa nogenlunde maa have afmøret sig, giver han sig til at forklare hende visse Planer, han har med Hensyn til hendes Fremtid. Han fortæller, at det har været en Aftale mellem ham og hans afdøde Ven og Nabo, den gamle Godsejer Ritter, at dennes eneste Søn, Poul, skal have Adda til Kone. Den unge Komtesse er ikke begejstret over, at der allerede er truffet Bestemmelse om, hvem hun skal have til Livsledsager, og hun erklærer, at hun ikke vil udtale sig om Sagen, før hun lærer Poul Ritter at kende. Den





unge Mand har i nogle Aar opholdt sig i Udlandet og er først nu vendt hjem for at overtage Ledelsen af Godset, der efter Faderens Død er tilfaldet ham. Han ved godt, at der er truffet Bestemmelse om, at han skal giftes med Komtesse Adda, — men han længes absolut ikke efter at blive smedet i Hymens Lænker med den unge Pige, som han ikke engang kender af Udseende. Grev Joachim begynder derfor at faa en ubehagelig Fornemmelse af, at det ikke bliver let for ham at faa sit inderligste Ønske opfyldt, — men han haaber dog paa det bedste. — — —

Da Adda fylder 20 Aar, faar hun Lov til at invitere sine Veninder fra Pensionen ud paa Godset — og da der netop paa den nærliggende Væddeløbsbane skal afholdes Væddeløb, tager den spendable Greve hele Pigeflokken med derhen. Poul Ritter, der er en lidenskabelig Væddeløbsrytter, deltager selv i Løbene, og Adda faar nu Lejlighed til at overbevise sig om, at hendes eventuelt Tilkommende gør et særdeles tiltalende Indtryk. Ved et Tilfælde bliver han imidlertid ikke præsenteret for hende — hvilket for Resten ikke bedrøver ham — og da hans Venner kommer med nogle drillende Bemærkninger om hans snarlige Forlovelse, lader han dem vide, at den Sag



absolut ikke interesserer ham, og at det blot er for at respektere Faderens Ønske, at han i det hele taget tænker paa at gøre noget ud af den. Denne Ytring hører Adda, og hun lover sig selv, at den kæphøje, unge Godsejer skal faa disse ubetænksomme Ord betalt, og hendes opfindsomme Hjerne udklækker straks en Plan, der skal skaffe hende Oprejsning og Hævn. Hun meddeler sin Fader, at hvis han vil lade hende rejse bort i 14 Dage og ikke gøre Forsøg paa at udforske hendes underlige Veje, vil hun bagefter forlove sig med hans Protegé. Og Grev Joachim, der fuldstændig stoler paa Datteren, gaar ind paa hendes Betingelser.

Allerede den næste Dag bringer hun sin Plan til Udførelse. Hun trækker i et landligt Klædebon og begiver sig hen paa Nabogodsets Jorde, hvor hun sørger for at komme til at møde Poul Ritter. Den unge Mand fatter straks Interesse for den fattigklædte, men kønne Pige, og da han faar at vide, at hun søger Arbejde, tager han hende i sit Brød som Malkepige. Hun røber ganske vist ikke større Kendskab til den ædle Malkekunst, men hendes Arbejdsherre er altfor optaget af hende selv til at lægge Mærke til hendes manglende Evner. Ved første Øjekast er





han bleven indtaget i hende, og han gør nu alt for at gøre hendes Stilling saa let for hende som mulig, og hjælper hende med at afværge de mandlige Funktionærers ret nærgaaende Kurmageri. — — —

En skønne Dag er „Malkepige-komtessen“ imidlertid lige ved at blive „afsløret“. Grev Joachim kommer paa Besøg, og hun nærer dertor en berettiget Frygt for, at hendes ikke særlig diplomatiske Papa skal ødelægge hele Historien, hvis han genkender hende. I første Omgang lykkes det hende at undgaa Genkendelse, men ved næste Møde opdager den forbløffede Greve, at en vis energisk Malkepige er identisk med hans forsvundne Datter. Med megen Snedighed faar hun dog forpurret, at Poul Ritter denne Gang faar Sandheden at vide. — For stadig at have den unge Pige, der har røvet hans Hjærtetfred, i sin Nærhed, lader han hende hjælpe til ved Middagsbordet. Hun har en Anelse om, at hun snart har naaet sit Maal, og hendes Anelse bekræfter sig da ogsaa snart. Den unge Godsejer sætter hende Stævne i Havesalen Kl. 10 om Aftenen, og hun lover at komme. Inden Stævnemødet bliver han Vidne til en kærlig Scene mellem hende og Grev Joachim, og kommer derved til at svæve i den fejlagtige



Tro, at ogsaa hans aldrende Nabo gaar paa Frierfodder. Dette opflammer ham yderligere til Daad, og det ender med, at han højtidelig beder „Malkepigen“ blive hans Hustru. Adda, der forlængst er bleven klar over sine Følelser, giver ham sit Ja — men betinger dog, at han først







skal gøre sig fri for Grev Joachim's Datter, som hun ved venter at blive hans Gemalinde. Det erklærer den lykkelige Yngling sig villig til, og tager ogsaa den næste Dag over til sin Nabo. Denne, der af sin hjemvendte Datter er bleven sat ind i Situationen, geraader tilsyneladende i vildt Raseri og erklærer, at den forvildede unge Mand selv maa afgøre denne ubehagelige Affære med Komtessen. Poul Ritter er ikke videre modig ved at skulle fremstille sig for den unge Pige, som han har forsmået, men Mødet med hende faar dog et langt heldigere Udfald, end han havde tænkt sig. Han opdager endelig, at hans elskede Malkepige og hans paatvungne Brud er en og samme henrivende Person — og saaledes bliver Grev Joachim alligevel hans Svigerfader.

A S „FOTORAMA“ ejer  
Filmen, saavel som dens  
Plakat- og Program-  
tekst o. a. lign. Materi-  
ale, med absolut Eneret.



Ved Misbrug vil der bli-  
ve nedlagt Forbud og  
Erstatningskrav gjort  
gældende mod Vedkom-  
mende 323232323232