

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

ÆDLE SKRÆDDER, DEN

PROGRAMMER CREDITS MM.

Den gamle Skrædder.

Den skønne Frøken Julie, der er Expeditrice i en Cigarforretning, har to meget energiske Bejlere i den velhavende Skræddermester Sting, som hun ikke ynder, men som staar højt anskrevet hos hendes Forældre, - og den fattige men haabefulde Romeo, som hun elsker af ganske Hjerte, uden dog at turde gøre sig noget Haab om at hendes Familie vil billige hendes Valg. Sting, der efterhaanden bliver klar over, at han har en farlig Rival, anser det for klogest hurtigst muligt at blive forlovet med den yndelige Julie, - og den unge Pige, der ikke vover at modsætte sig hans Ønske, som hun veddeles af hendes beregnende Forældre, indvilliger med tungt Hjerte i Forlovelsen. Hun lader den ulykkelige Romeo vide, hvad der er i Gære, og foreslaar, at de skal tilbringe den sidste Aften, hvor hun er uforlovet, sammen. Det vil den forelskede Yngling selvfølgelig hellere end gerne. - - Hos Sting, der paa Bunden er saare godmodig lejer han sig et nobelt Kjolesæt - og gaar saa i Teatret med sin Hjertenskar. De to unge Mennesker tager en hjerteskrærende Afsked for evig, og Romeo faar som Minde om sin Elskede, overrakt en Lok af hendes Haar og en Epistel, i hvilken hun skriver, at hun aldrig vil ophøre at elske ham selv om hun nok saa meget bliver Fru Skræddermester Sting. - - -

Lokken og Brevet kommer ved et Tilfælde Skræddermesteren i Hænde, og da han faar saa s/aaende Beviser for, hvor højt de Unge elsker hinanden, beslutter han at opofre sig. - Den Aften, da Forlovelsen skal finde Sted, sikrer han sig ved Hjælp af et Par haandfaste Bybude Romeos Person, - og paa rette Tid og Sted lader han Julie vide, at han viger Pladsen til Fordel for ham, der har 1ste Prioriteten i hendes Hjerte. De unge Elskende er i den syvende Himmel, da det gaar op for dem, at de ikke skal skilles for evigt, og de er ved at græde af Rørelse over det store Offer, som Sting har bragt. De havde aldrig tænkt sig, at der kunde bo saa megen Adelmødighed i en beskeden Skræddersjæl.

LP.

Der uneigennützte Heiratsvermittler.

Lustspiel in 1 Akt.

Julie, eine schmucke Zigarettenverkäuferin, genießt die Huldigungen eines schwächenden Romeo, der den weniger poetischen Namen Basilius Leisetritt führt und häufige Abwesenheiten des Zigarrenhändlers angenehm ausnutzt. Aber nach dem wohlbekannten Sprichwort

Keine Kohle und kein Feuer.
Kann brennen so heiss,
Als heimliche Liebe,
Von der niemand nichts weiss,

schlägt die zärtliche Neigung Juliens und Romeos in immer heftigeren Flammen auf. Doch die eifersüchtigen Götter neiden ihnen ihr Glück und senden ihnen in Gestalt des Schneidermeisters Knoppchen ein Hindernis in den Weg, das, so rund und gemütlich es auch äusserlich scheint, in Wirklichkeit doch zu riesigem Umfang anwächst. Knoppchen ist der wohlgelittene Freier Juliens in ihrem Elternhaus, während der von allen irdischen Gütern entblösste Basil Leisetritt sich mit heimlichen Zusammenkünften zufrieden geben muss. Schliesslich erhält Knoppchen, der bisher aus jedem Zusammenstoss mit Romeo als Sieger hervorging, das Jawort der Eltern, und Julie muss sich zur Verlobungsfeier rüsten. Aber bevor der Alltag seine ernüchternde Macht über sie ausübt, plant sie ein letztes Zusammensein mit ihrem Herzallerliebsten Bas. Das Pärchen besucht noch einmal das Theater, dessen melodramatische Ergüsse zu den schönsten Erlebnissen ihres Daseins zählen, und nehmen alsdann in einem separierten Zimmer ein tränenreiches Abschiedsmahl ein. Julie überreicht ihrem Kavalier zum Andenken eine ihrer Haarlocken und einen verzweifelte Brief, Reliquien, die der unglückliche Romeo in die Tasche seines geliebten Fracks versenkt.

Nun stammt dieser Frack aber aus dem Kleiderbestand des Schneidermeisters Knoppchen, und als dieser den Frack am nächsten Morgen

2) Der uneigennützte Heiratsvermittler.

abholen lässt, wird ihm das Liebesbriefchen seiner Braut präsentiert. Obschon er zunächst den rasenden Achilles spielt, siegt doch allmählich sein gutes Herz, und er trifft, ehe er zum Verlobungsschmaus geht, eine folgenschwere Verabredung mit zwei bereitwilligen Dienstleuten. Diese greifen den ahnungslosen Basilius Leisetritt, der sich gerade in einer Fensterpromenade ergeht, auf und schleppen den sich vergeblich sträubenden Jüngling in die Wohnung seiner herzallerliebsten Julie, wo Knoppchen als ein echter und grundgütiger Deus ex machina die Hände der beiden Liebenden vereint.

-O-O-O-O-O-O-O-



L e g é n é r e u x t a i l l e u r .

La jolie mademoiselle, Juliette, employée chez le marchand de tabac, Lefumeur, a deux galants, très énergiques. L'un, c'est l'aisé tailleur Apollon Petitpoint, qu'elle déteste, mais qui, cependant, est bien en faveur auprès de ses parents. L'autre c'est le pauvre Roméo, qui n'est encore rien, mais qui espère devenir quelqu'un avec le temps et qu'elle aime de tout son coeur sans oser espérer, cependant, que sa famille, à elle, admitte son choix. Petitpoint qui se rend compte peu à peu qu'il a un rival dangereux, considère comme le plus prudent de se fiancer au plus tôt possible avec la jolie Juliette, - et la jeune fille qui n'ose pas s'opposer à son désir, que partage ses parents, consent, le coeur lourd, à se fiancer avec lui. Elle fait savoir au malheureux Roméo ce qui les attend en lui proposant de passer ensemble la dernière soirée où elle est encore libre. Naturellement l'amoureux adolescent y consent avec plaisir.

Chez Petitpoint, au fond très bonasse, il loue un complet chic...

puis il va au théâtre avec sa dulcinée. Avant de se séparer le couple amoureux se dit un éternel et déchirant adieu, et en souvenir d'elle, Roméo reçoit une boucle de ses cheveux et un billet doux dans lequel elle dit qu'elle ne cessera jamais de l'aimer même si elle doit s'appeler désormais Madame Petitpoint.....

Par hasard, le tailleur trouve la boucle et la lettre. Ayant ainsi des preuves si incontestables de l'amour fidèle que les deux amants gardent l'un pour l'autre, il se décide à se sacrifier..... Le soir où doivent avoir lieu les fiançailles il s'empare, aidé de deux commissionnaires aux poignets solides, de la personne de Roméo... et dans un moment opportun, il fait comprendre à Juliette, qu'il cèdera la place en faveur de celui qui, dans son coeur à elle, a la priorité.

Les jeunes amoureux sont à l'apogée du bonheur lorsqu'ils comprennent qu'il ne leur faudra pas se séparer éternellement. Touchés jusqu'aux larmes du grand sacrifice, qu'a fait Petitpoint, ils s'avouent ne s'être jamais figurés qu'un simple coeur de tailleur ait pu contenir tant de générosité.

