

# Studenter- Kammeraterne.

Skuespil  
i 55 Afdelinger.



*Afs „FOTORAMA“ ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret. Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav gjort gældende mod Vedkommende.*

I Hovedrollerne  
**Carlo Wieth og Arne Weel.**

—  
Optaget af  
**Nordisk Films Compagni**

PERSONERNE:

Kai Frank .....	<b>Carlo Wieth.</b>
Anna Frank, hans Moder, Indehaver- ske af et Vaskeri .....	Fru Marie Dinesen.
Grosserer Theodor Hage .....	Carl Lauritzen.
Fru Hage .....	Fru Johanne Krum Hunderup.
Povl, deres Søn .....	<b>Arne Weel.</b>
Ingeborg, Povls Kusine .....	Frøken Alma Hinding.
Fabrikant Steen .....	Frederik Jacobsen.
Ellinor, hans Datter .....	Frøken Vibeke Krøyer.

AFDELINGERNE:

1 Poul Hage skal til Studenter- eksamen.	26 Povls Misundelse og Skin- syge.
2 Anna Frank i sit Vaskeri.	27 En fræk Anklage.
3 Sønnen Kai, der ogsaa skal op til Studentereksamen.	28 Kammeraterne mødes igen.
4 Kais Barndomsveninde, Inge- borg.	29 Det anonyme Brev.
5 Fabrikant Hages Hemmelig- hed.	30 Kai opfylder sin Moders sid- ste Bøn.
6 Kai bestaar med Udmærkelse.	31 De Fattiges Hjælper.
7 Men Povl falder igennem.	32 Povl tigger Kai om Penge.
8 Onklen i Amerika tilskrives.	33 Tilstaaelsen om Brevet.
9 Povl skal sendes dertil.	34 Skriftlig Erklæring.
10 Studenterskovturen.	35 Kais Ædelmod.
11 Kai mister sin Moder.	36 Brev fra Ingeborg.
12 Moderens sidste Ønske.	37 Kai gennemskuer Povls Ne- derdrægtighed.
13 Kai vil bryde sin Livsbane i Amerika.	38 Povl fortryder sin Erklæring, og planlægger Indbrud hos Kai.
14 Fri Rejse som Kelner ombord.	39 Tilladelse til at rejse hjem.
15 De to Kammerater mødes.	40 Kai vil hjem og pakke.
16 Povls Hovmod.	41 Overrumplingen.
17 „Maa jeg være fri for Deres familiære Paatrængen!“	42 Maalet fyldt til Randen.
18 Fabrikant Steen.	43 Velfortjente Prygl.
19 Ærlighedsprøven.	44 Kai anklages for Vold.
20 Kai engageres som Steens Privatsekretær.	45 Samvittighedens Røst.
21 Povl skriver hjem og stemp- ler Kai som Tyv.	46 Povl bekender.
22 Brevet til Kai fra Ingeborg.	47 Fængslets Port falder i.
23 Povl brækker sin Kammerats Brev.	48 Afsked og Forsoning.
24 Ankomsten til Amerika.	49 Hjemrejsen.
25 Heldet følger Kai.	50 Modtagelsen i Hjemmet.
	51 Kai og Ingeborg.
	52 Kai var Fabrikant Hages Søn.
	53 Glæde i Hjemmet.
	54 To Unges Lykke.

Studenterkammeraterne.

Anna Frank er Indehaver af et Vaskeri og Strygeri. Et halvt Liv har hun slidt og slæbt og lagt Skilling paa Skilling til Side for at kunne give sin Dreng, Kai, den bedste Opdragelse, og takket være sin Flid og sine beskedne Fordringer til Livet ser hun sig i Stand til at lade Sønnen gaa i en god Skole. Og endelig naar hun det Maal, der gennem Aar har staaet lysende for hende: Kai skal op til Studentereksamen. Men da hun har modtaget Budskabet om, at Drengen — hendes egen, kære Dreng — har bestaaet Eksamen med Udmærkelse, da er det, som hendes Konstitution, der trofast har holdt ud i saa mange Aar, nu pludselig knækker sammen. Hun bliver alvorlig syg, og en Aften, da Kai vender hjem fra en Studenterskovtur finder han sin Moder døende. Og om Natten dør Anna Frank, og Kai staar ene i Verden.

Kai er dog ikke raadløs. Han beslutter at ville rejse til Amerika, for dér at forsøge at bryde sig en Livsbane, men inden han rejser, vil han betro sig til det eneste Menneske, han fra Barneaarene har holdt af foruden Moderen, nemlig en ung Pige ved Navn Ingeborg. Hun er Kusine til en af Kais Studenterkammerater, Poul Hage, men Forholdet mellem de to unge Mænd er alt andet end venskabeligt.

Blandt alle de udenlandske, nervepirrende Film, der faar mer og mer Indpas hos os, virker denne Nordisk Film omtrent som en Folkevise inderlige Tone efter en øredøvende Orkestermusik, først og fremmest fordi Mileuet er saa ægte dansk, og fordi Moralens i Handlingen er: Hjemmenes Indflydelse paa unge Mænd. De to Studenterkammerater, der repræsenterer respektive den gode og den daarlige Karakter, spilles ypperligt af de to kendte Kunstnere, Carlo Wieth og Arne Weel. Det er et Skuespil, der har Bud til vore ædleste Følelser, og fortjener derfor at ses af alle.



Poul har altid ærgret sig over den andens Flid, og i den Anledning ladet ham høre, hvilken social Forskel der var mellem dem. I Modsætning til Kai, har Poul imidlertid ikke bestaaet sin Eksamen, i hvilken Anledning hans Fader — Grosserer Theodor Hage — i den Hensigt at fjerne ham fra daarlige Kammeraters Selskab, har bestemt at sende ham over til en i Amerika bosat Onkel, for at denne i nogle Aar kan tage sig af hans Opdragelse.

Kai har faaet fri Overrejse til Amerika mod at gøre Tjeneste om Bord som Kellner. Stor er hans Forbavselse, da han allerede paa Rejsens første Dag pludselig befinder sig Ansigt til Ansigt med Poul. Han glemmer rent sin nye Stilling, og rækker uvilkaarligt Haanden frem mod sin tidligere Studerekammerat — en Familiaritet, som denne tager meget unaadigt op. Det lille Optrin mellem de to unge Mænd bliver iagttaget af en ældre Herre — Fabrikant Sten — der har været paa Forretningsrejse i Europa, og nu er paa Vej hjem. Han føler sig tiltalt af Kais Frimodighed og beslutter at sætte



den unge Mand paa en Prøve og lader, som om han taber sin Tegnebog, hvorefter han fjerner sig. Hans gode Tro til Kai bliver ikke skuffet. Til sin Glæde erfarer han endog, at den unge Mand, foruden at være ærlig, ogsaa besidder Stolthed, idet han nægter at modtage nogen Ducør for sin Ærlighed. Fabrikant Sten, der i Livets Skole har udviklet sig til Menneskekender, fatter herefter saa stor Sympati for den unge Mand, at han engagerer ham som sin Privatsekretær.

Poul, der er meget forelsket i sin Kusine, har i den sidste Tid, inden han forlod Hjemmet, med stigende Uro lagt Mærke til, at Ingeborg har foretrukket Kai for ham. Ved Afrejsen giver hun Fætteren et Brev med, som hun beder ham overgive Kai. Forledt af sin Skinsyge brækker Poul dette Brev, der indeholder et Løfte om trofast at ville vente, til Kai en Gang kommer tilbage. Et Fotografi af Ingeborg følger med. Det stikker Poul til sig, men han nøjes ikke med denne Nederdrægtighed. Han skriver følgende Brev hjem til Fader-



ren, i Haab om, at denne vil lade det komme Ingeborg for Øje:

Kære Fader!

Jeg vil begynde mit Brev med at fortælle, hvorledes jeg i Dag var Vidne til, at Kai Frank, der har faaet Plæds som Kellner om Bord paa Skibet her, tilegnede sig en Tegnebog, der ikke tilhørte ham. Af Godhed for Fyren, har jeg ikke anmeldt Tyveriet . . . . .

Faa Dage senere ankommer Damperen til New York, og de to Studerekammeraters Veje skilles, dog kun for et kortere Tidsrum. Poul, der selv ingen Fremgang har haft i den nye Verden, erfarer tilfældig om det Held, der har fulgt Kai, og lav Misundelse i Forening med Ønsket om at ødelægge det gode Forhold mellem Kai og Ingeborg, faar Poul til at gøre sig skyldig i en ny gemen Handling. Kai har lovet Moderen paa hendes Dødsleje, at søge at være et Værn for de Værgeløse og hjælpe de Ulykkelige i Samfundet, og nu da den betydelige Gage, han oppebærer hos Fabrikant Steen,



tillader ham efter beskeden Evne at opfylde Moderens sidste Bøn, har han samlet sig en Skare af fattige Mennesker, der modtager Hjælp og Understøttelser af hans gævmilde Haand. Denne smukke Virksomhed inspirerer Poul til et Brev til Fabrikant Steens Datter, Frk. Ellinor, hvori han insinuerer, at Kai paa uretmæssig Maade, af hendes Faders Midler, har bemægtiget sig de Penge, for hvilke han optræder som Velgører. Fabrikant Steen, der ingen Tvivl nærer om sin Protegé's Retskaffenhed, giver uden Betænkning Brevet til Kai. Denne, der samme Dag har faaet et Brev fra Poul med Anmodning om et Pengelaan, opsøger ufortøvet sin tidligere Ven og Kammerat, der maa gaa til Bekendelse. Kai er ædelmodig nok til at laane Poul den Pengesum, han har anmodet om, men forlanger til Gengæld en skriftlig Tilstaaelse om, at han er Afsender af det anonyme Brev. Hvor nødigt Poul vil, maa han dog med sin Underskrift bekræfte, at han har opført sig som en Slyngel, men aldrig saa snart er Kai ude af

Døren, før han fortryder den Erklæring, han har afgivet, og beslutter at søge at skaffe sig den tilbage.

Den samme Aften modtager Kai et Brev fra Ingeborg, der bebrejder ham, at han synes helt at have glemt hende, og hun erindrer ham om Brevet og Fotografiet, som hun har sendt ham gennem Poul, og som skulde minde ham om at der var en, der aldrig ophørte med at tænke paa ham. Brevet gaar ham saa nær til Hjertet, at han — skønt det er sent paa Aftenen — bestemmer sig til stræks at opsøge sin Chef, for at opnaa Tilladelse til at rejse hjem.

Poul har imidlertid lagt Planer til et Indbrud hos Kai, for at sætte sig i Besiddelse af den kompromitterende Erklæring. Heldet synes at begunstige ham, men pludselig staar Kai i Stuen. Kai bemægtiges af et frygteligt Raseri, da han faar Øje paa den Mand, der har gjort sig skyldig i den ene Slyngelstreg efter den anden over for ham. Han styrter sig over Poul og slaar ham i Gulvet.

For Rettens Skranke kommer alt, hvad Poul har forbrudt, for en Dag. Han idømmes en streng Straf, medens Kai rejser tilbage til Ingeborg.

