

3/5 18

# For sin Faders Skyld!

**Folkekomedie**  
**i 3 Akter - 50 Afdel.**

Optaget af  
**Nordisk Films Comp.**

Iscenesat af  
**Holger-Madsen**

---

Over en brilliant Idé er her skabt en fængs-  
lende og underholdende Roman, som i den  
fortrinlige Iscenesættelse og det mesterlige  
Spil vil tale til Publikum med den Magt,  
der faar Tilskuerne til at følge med i aande-  
løs Spænding.

---

Valget af det rette Emne er den første Be-  
tingelse for, at Filmen skal interessere, og  
her har man været heldig, thi hvad gi-  
ver vel i højere Grad Anledning til alle-  
haande Gisninger og Formodninger end et  
Ægteskab mellem en ældre Mand og en  
purung Kvinde??

---

I Hovedrollen  
**ELSE FRÖLICH**

3 Maj 1918



HOVEDPERSONERNE:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Oberst Raage . . . . .                           | Hr. Carl Lauritzen  |
| Lilian, hans Hustru . . . . .                    | Fru Else Frølich    |
| Inga, Datter af Raages første Ægteskab . . . . . | Fru Gudrun Bruun    |
| Kammerjunker Fasting . . . . .                   | Hr. Alf Blütecher   |
| Henrik Rønne . . . . .                           | Hr. Svend Rindom    |
| Madam Lorentz, Portnerske . . . . .              | Fru Doris Langkilde |
| Gyda, hendes Datter . . . . .                    | Fru Ellen Rassow    |

AFDELINGERNE:

- |   |   |
|---|---|
| 1. Oberstens Hustru, Lilian.  | 27. „Jeg elsker Dem . . . men min Mand — —“                               |
| 2. En hemmelig Korrespondance.  | 28. Gyda ankommer til Stedet.   |
| 3. „Plag mig ikke; jeg ringer til Dem . . .“  | 29. Revolverskuddet.  |
| 4. Næste Dag.   | 30. Dræbt.  |
| 5. I Ejendommen, hvor Kammerjunker Fasting bor.                                       | 31. Fru Lilian flygter, og Fasting lader sig arrestere.                   |
| 6. I Portnerboligen.  | 32. Hjemme igen.  |
| 7. Den smukke Datter, Gyda.   | 33. „Mor, Mor — hvad er der sket?“  |
| 8. Bekendtskabet mellem Fasting og Gyda.  | 34. Obersten vender hjem.   |
| 9. Kærlighed — Adspredelse.   | 35. Muffen!!  |
| 10. Inga er sin Faders Fortrolige.  | 36. Avisnotitsen den næste Morgen.  |
| 11. „Tag Inga med en Tur; hun har haft en travl Eftermiddag.“                         | 37. I Retssalen.  |
| 12. I edrøvet?  | 38. Portnerkonens Beretning om „den anden Kvinde“.                        |
| 13. „Har jeg paa nogen Maade saaret dig?“   | 39. „Betro Dig til mig, Mor.“   |
| 14. Fru Lilian og Inga gaar Tur.  | 40. „Det var et Vaadeskud, men hvem vil tro det?“                         |
| 15. Udenfor Telefonkiosken.   | 41. Den tilslørede Dame i Rets-salen.                                     |
| 16. „Vent et Øjeblik; jeg skal blot telefonere til en Veninde.“                       | 42. „Hun lyver!“  |
| 17. Den skæbnesvangre Aftale.   | 43. Assessor Rønne besøger Inga i Cellen.                                 |
| 18. Kioskdamen er ingen anden end Gyda.   | 44. Brevet fra i Gaar.  |
| 19. Assessor Rønne i sit Hjem.  | 45. „Nu er det min tunge Pligt at erklære Dem for Arrestant.“             |
| 20. Assessorens Brev.   | 46. Den gamle Oberst faar den frygtelige Meddelelse om Ingas Arrestation. |
| 21. „Lad nu den Kammerjunker staa fare!“  | 47. Hos Lilian.   |
| 22. Mødet.  | 48. Døren er laaset.  |
| 23. „Hvor gaar Du hen? Bedrag mig ikke — for mig er din Kærlighed Livet eller Døden!“ | 49. Det dræbende Skud.  |
| 24. I Oberstens Hjem.   | 50. Sandheden i sidste Øjeblik!   |
| 25. Fru Lilian gaar ud.   |   |
| 26. Stævnemødet.  |   |



For sin Faders Skyld!

Oberst Raage er gift anden Gang. Til Hustru har han valgt en ung Pige, Lilian, der har taget ham mere for det ansete Navns Skyld end af virkelig Kærlighed. Der forløber da ogsaa kun nogle Aar, før hun mærker Tomheden i Ægteskabet og atter knytter Forbindelsen med en Ungdomsven, Kammerjunker Fasting.

Kammerjunkeren er til Selskab hos Oberst Raage. Inden han forlader Selskabet, ser Lilian sit Snit til at stikke en Seddel til ham, hvorpaa der staar, at hun næste Eftermiddag vil telefonere til ham. Maaſke skal hendes Mand ud, og hun har i saa Fald intet imod at træffe ham.

Kammerjunker Fasting er en slet Fyr. Jævnside med Forholdet til Lilian dyrker han i al Hemmelighed en Forbindelse med Gyda Lorentz, Datteren af Portnersken i Ejendommen, hvor han bor. Han har lokket hende med smukke Løfter, og Ulykken er sket: den unge Pige — endnu halvt et Barn — er bleven alvorlig forelsket i ham og bliver for-





tvivlet, da han viser, at han er ved at blive ked af hende og søger at trække sig tilbage fra hende.

Gyda får om Dagen Plads i en Kiosk. Dagen efter at Kammerjunker Fasting har været i Selskab hos Oberst Raage, ser Gyda en elegant Dame træde ind i Telefonrummet, og hun hører hende telefonere til Fasting og aftale et Møde med ham i Skoven samme Aften.

Nu forstaar Gyda med ét Grunden til den Kulde, Fasting i den senere Tid har vist hende. Skinsygen bemægtiger sig hende helt, og hun sværger at ville hævne sig.

Oberst Raages Datter, Inga, af første Ægteskab, en purung Pige, er bleven boende hos sin Fader ogsaa efter, at denne har giftet sig paany. Inga kommer udmærket ud af det med sin Stedmoder, der snarere behandler den unge Pige som Veninde end som Datter. Med Mistro har Inga i den sidste Tid betragtet sin moderlige Veninde. Det er, som om hendes Instinkt sagde hende, at der var noget, der ikke rigtigt var, som det burde være.

Om Aftenen, da Kammerjunker Fasting forlader sit Hjem for at begive sig til Mødet med Lilian, møder han Gyda, der har passet ham op for endnu engang at søge at



overtale ham til ikke at svigte hende. »Bedrag mig ikke« — siger hun i en truende Tone — »thi for mig er din Kærlighed Livet eller Døden.« Da han ikke vil høre paa hendes Bebrejdelser, følger hun efter ham ud i Skoven, hvor hun overrasker ham ved at styrte frem mod ham med løftet Revolver. Det kommer til en kort Kamp. Skuddet gaar af — og rammer Gyda, der synker livløs sammen. Da Lilian har indset Rækkevidden af, hvad der er sket, flygter hun ganske instinktivt. Men først har hun — uden egentlig at tænke over, hvad det er, hun gør — taget Revolveren op og gemt den i sin Muffe.

Kort efter kommer Politiet til Stede og arresterer Kammerjunker Fasting, hvem det finder bøjet over Liget.

Affæren vækker den næste Dag den allerstørste Opsigt, og Bladene beskæftiger sig indgaaende med Sagens forskellige Momenter. Mystiken, som iforvejen omgiver Fundet af den unge Piges Lig, forøges derved, at de Politibetjente, som har arresteret Kammerjunkeren, opgiver at have set en tæt tilsløret Dame ilsomt forlade Skoven netop paa det Sted, hvor man fandt den unge Pige. Endvidere har det vakt Poli-





tiets Forundring, at Revolveren, hvormed det dræbende Skud er affyret, ikke har været til at finde.

Inga, der har set Stedmoderen vende hjem fra Stævne-mødet ude af sig selv af Fortvivlelse og Angst, har efterhaanden fattet Sammenhængen mellem Lilians Uro og Begivenheden i Skoven. Hun forstaar, at det kun er et Tids-spørgsmaal, naar Politiet skaffer sig at vide, hvem »den tilslørede Dame« har været. For at komme denne Opdagelse i Forkøbet, melder hun sig som den tilslørede Dame. Det er med dobbelt tungt Hjerte, hun bestemmer sig til dette Skridt. Thi den Assessor, der har med Sagen at gøre, Assessor Henrik Rønne, er en god Ven af hende — ja mere end det, han er den, som ejer hendes Hjerte helt og fuldt. Længe har hun ønsket, at Tilstaaelsen om, at han elskede hende, maatte komme over hans Læber. Og nu —! Hvad maa han ikke tro om hende? Men det faar ikke hjælpe. For Faderens Skyld maa hun angive sig for Retten. Faderen maa frem for alt holdes i Uvidenhed om, at hans Hustru har bedraget ham.

Henrik Rønne, hvis sørgelige Pligt det er at erklære den Kvinde, han elsker, for arresteret, begiver sig efter Retsmødet til Oberst Raage, der selvfølgelig bliver som lamslaaet

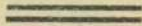






ved Meddelelsen om, at hans Datter er medskyldig i et Mord, og han beder den unge Assessor i Forening med ham overbringe Lilian det tunge Budskab. De to Mænd kommer for sent. Lilian har allerede selv gjort op med Livet. Inden hun drager sit sidste Suk, naar hun dog at forklare, at Gyda blev dræbt ved et Vaadeskud, og at saaledes baade Kammerjuncker Fasting og Inga er uskyldige.

Inga bliver frigivet, og Assessor Henrik Rønne faar Oberst Raages Minde til sammen med hende at søge at hjælpe ham over de Sorger, han har lidt.



A/S „FOTORAMA“ ejer  
Filmen, saavel som dens  
Plakat- og Program-  
tekst o. a. lign. Materi-  
ale, med absolut Eneret.



Ved Misbrug vil der bli-  
ve nedlagt Forbud og  
Erstatningskrav gjort  
gældende mod Vedkom-  
mende. **REKREATION**