

126.
1171

BLIND PASSAGER



BR
A

Alstrup-Lystspil fra Nordisk Films Co.

Panoptikon: 19. Sept. 1920

3/9
1920

N.F.K 9.19.12,000

200

J. Emanuel Egers

PERSONERNE:

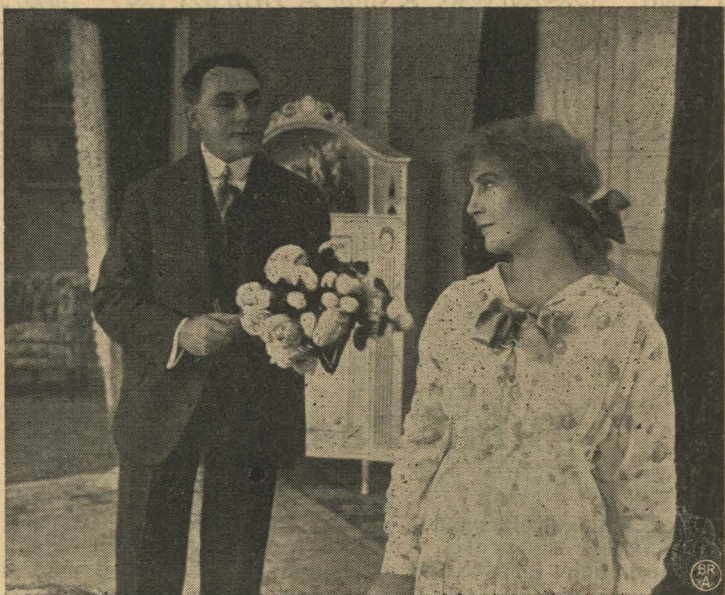
Professor Lampe Frederik Jacobsen
Edith, hans Datter **Gudrun Houlberg**
Tante Julie Olga Svendsen
Dr. Th. Horn, Professorens Ven Bertel Krause
Felix Hansen, Jurist og Mester-
svømmer **Carl Alstrup**
Magister Pingel, hans Fætter. Peter Malberg

Blind Passenger.

Den unge, velbegavede og ret haabefulde Jurist Felix Hansen deler paa Grund af Boligmangel Lejlighed med sin sproglærde Fætter, Magister Pingel, der i de fleste indre og ydre Henseender er hans fuldstændige Modsætning. Hansen er en fremragende Idrætsmand og interesserer sig i Særdeleshed for den ædle Svømmesport, medens ingen vil mistænke Magisteren for noget saa letsindigt som Kunstudspring fra en 10 Meter Vippe.

En fælles Bekendt, Professor Lampe, skal sammen med sin højlærde og smækfede Ven, Insektologen Dr. Th. Horn, foretage en videnskabelig Ekskursion til Kamschatka og anmoder i venlige Ord de to Fætre om at deltage i den dristige Færd.

Selvfølgelig siger ingen af dem nej til det smukke Tilbud, men det skal indrømmes, at Hansens Interesse for Ekspeditionen



i særlig Grad skyldes den Omstændighed, at Professorens unge, yndige Datter, Frøken Edith, ogsaa skal med.

Ganske vist er Hansen ikke den eneste, der har et godt Øje til den smukke Pige, nej baade Pingel og Horn gør sig øjensynlig ganske særlige Forhaabninger med Hensyn til Kamschatkaturen.

Det lader dog til, at Felix er den, der har de bedste Betingelser for at sejre i Konkurrencen — selv Professorens Søster, Frøken Julie, som med Kraft og Myndighed styrer Huset for Broderen, synes, at den unge Hansen er et usædvanlig nydeligt og elskværdigt Menneske.

Hansens lyse Fremtidsforhaabninger faar dog en brat Af-

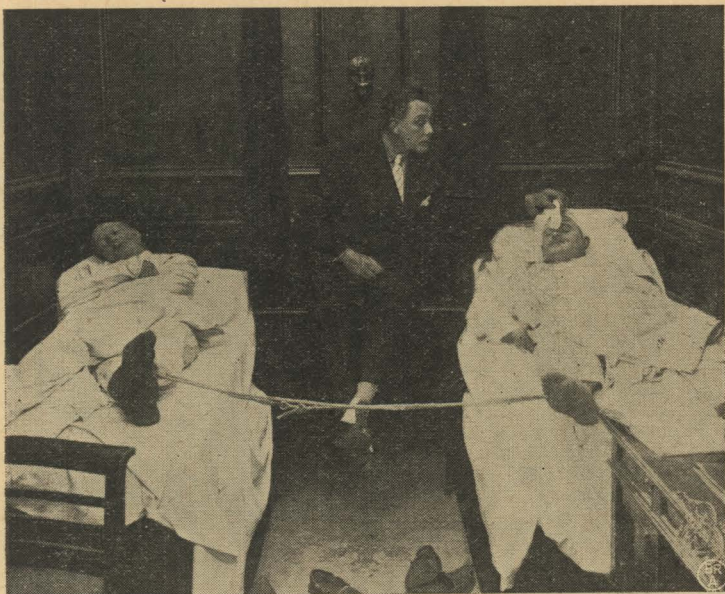


slutning. En uheldig Skæbne lader ham forvilde sig ind i et Klædeskab, og da nævnte Skab staar paa Tante Julies kyske Værelse, misforstaar Professor Lampe i nogen Grad Situationen. Han tror, Hansen nærer en ulyksalig og højst fordømmelig Lidenskab for Julies veludviklede Ynder og forbyder ham som Straf for hans Forvorpenhed kategorisk at komme med til Kamschatka.

Det unge Menneske, der er en meget opfindsom Natur, lader sig dog ikke uden videre gøre skakmat, og da Ekspeditionens Skib sætter Kursen efter Kamschatka, har det en blind Passager ombord.

Pingel og Horn er i deres inderste Sjæl henrykt over, at





deres farlige Medbejler maa blive hjemme, men Rejsen bliver alligevel højst ubehagelig for Ekspeditionens mandlige Medlemmer. Der sker en Række mystiske og uforklarlige Hændelser, som lader formode, at Skibet er befængt med et ualmindelig ondartet Spøgelse. Navnlig i Midnatstimen udfolder Skibsspøgelset en skrækindjagende Virksomhed, og Opholdet ombord bereder dem alle de forfærdeligste Kvaler.

Edith foreslaar da omsider, at de skal telegrafere efter Hansen, den eneste, der vil være Mand for at ordne det sælsomme Væsen, som respektløs spiller Halløj med Videnskabens Dyrkere. Og da det gaar op for Professoren, at han har svævet i den største Vildfarelse med Hensyn til Genstanden for Han-



sens ømme Følelser, og at det er Edith og ikke Julie, det unge Menneske er forelsket i, giver han øjeblikkelig efter, og der gaar ikke mange Sekunder, førend Hansen paa en vidunderlig Maade indfinder sig og takker for Invitationen.

Professoren maa lægge sin Datters Fremtidsskæbne i den opfindsomme Herres Haand, og Pingel og Horn finder en fattig Trøst i den Kendsgerning, at det ikke vil spøge mere paa den forholdsvis lange Vej til Kamschatka.





ejer, saavel Filmen som dens Plakat- og
Program-Tekst o. a. lignende Materiale
med absolut Eneret.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt For-
bud og Erstatningskrav gjort gældende
mod Vedkommende.