

23



Konfetti

eller

Skinsygens

Dæmon



Drama i Forspil
og 2 Akter



Hovedrollerne udføres af:

Therese Savain, Frk. Gudrun Houlberg (Kgl. Teat.)
Abbed Brice, Skriftefader, Hr. Vald. Møller do.
Den unge Præst, Hr. Rob. Schyberg do.
Morin, Thereses Forl., Hr. Olaf Fønss Dagmarth.)
En Demimonededame Frk. Sannom (Nørreb. Theater)

FORSPILLET.

Den unge smukke Therese Savain begiver sig Dagen for sit Bryllup med sin Veninde, Lucie Hømery, til Kirken for at skrifte for sin gamle Skriftefader Abbed Brice. Da Therese træder ind i Skriftestolen, passerer hun forbi en til Kirken hørende ung Præst, der studser over Thereses Skønhed og føler en hidtil uanet Længsel gennemfare sig, han bliver forelsket i Therese. — Lægen Lucien Morin, Thereses Forlovede, er paa samme Tid optaget af at brænde en Del Breve fra Ungdomstiden, inden han gaar ud paa sine Sygebesøg.

Medens han er optaget af dette, aflægger hans Forlovede i Selskab med Veninden, efter at de gaar hjem fra Kirken, et Besøg i sit fremtidige Hjem for at se om alt er i Orden. Da Lucien er færdig med sine Sygebesøg, gaar han ogsaa hen til det nye Hjem og træffer Damerne. Som galant Kavalier konverserer han sin Forlovedes Veninde; dette mishager Therese — hun bliver dog snart glad igen — men han har ikke kunnet undgaa at lægge Mærke til en af hendes Svagheder, en Svaghed, der desværre vil blive ødelæggende for hende.

1. AKT.

Der er gaaet et Aar. Ganske vist har Skinsygens Djævel flere Gange forsøgt at forstyrre det gode

Forhold mellem de Nygifte. — Doktorens Praxis er bleven meget stor og Hustruen interesserer sig meget for sin Mands Arbejde. Da hun en Dag ser ind i sin Mands Konsultationsværelse, bliver hun tilfældig Vidne til hans Undersøgelse af en kvindelig Patient, og Skinsygen faar igen Magt over hende. Fortvivlet gaar hun tilbage til sit Værelse og knæler ned for et Helgenbillede for at finde Trøst. Blandt Lægens Patienter er ogsaa den unge Præst, som i Konsultationsværelset pludselig opdager Thereses Fotografi paa Lægens Skrivebord. Han foregiver et hæftigt Ildebefindende og Lægen gaar ud for at hente et Glas Vand, imedens tager Præsten Billedet ud af Rammen og kysser det lidenskabeligt. Lægen kommer tilbage og af Forskrækelse kaster Præsten Fotografiet paa Bordet. Efter at have modtaget Recepten gaar han.

Ved Bordet meddeler Lægen sin Hustru, at han ikke kan blive hjemme den Eftermiddag. Therese, der ved, at hendes Mand har en Karnevalsdragt gemt i sit Bogskab, bliver nu bange for at han skal deltage i et Karneval, der netop skulde afholdes den Dag. Hun bønfalder ham om at blive hjemme, men irriteret over hendes ugrundede Skinsyge gaar han ind i sit Værelse, hun følger med, tager Karnevalsdragten frem og siger: „Du skal altsaa til Karneval“. Han siger nej, saa opdager hun den tomme Fotografiramme og udbryder ivrigt: „Hvem skal indtage denne Plads? Vælg nu enten Karnevalet eller mig. Ude af sig selv af Fortvivlelse opsøger hun sin Skriftefader.

2. AKT.

Skriftefaderen taler Trøstens Ord til hende og formaner hende til at vende tilbage til sin Mand, Kirken tillader ikke Skilsmisse. Da Therese er bleven roligere, tilkalder Skriftefaderen den unge Præst og beder ham om at følge Therese til sit Hjem. — Paa Hjemvejen møder de i Karnevalstummelen et Par løbske Heste, og da hun ser den Fare, hvori de i Vognen værende smaa Børn befinder sig, river hun sig løs fra den unge Præst og springer frem for at standse Hestene, men bliver revet omkuld og spærket dødeligt af den ene Hest, hvorefter hun bringes til Hospitalet. Nogle af Kar-

nevalsgæsterne begiver sig til Lægens Hjem for at meddele ham Ulykkestilfældet. Lægen skynder sig til sin Hustru, men bliver undervejs overdryset med Konfetti af Karnevalsgæsterne.

Thereses Øjne straalere ved Synet af sin Mand og de omfavner hinanden med Forsøningskys. Pludselig opdager hun Konfetti paa hans Klæder. Hun skyder ham ubarmhertigt bort med Udraabet: „Du har været paa Karneval. Gaa!“, og synker tilbage i Sengen. Skinsygen har for sidste Gang raset i hendes Bryst. Hun er død.

