



Tidens Barn

Skuespil i 3 Akter



Optaget af Nordisk Films Comp.

Instruktør:

Professor Martinus Nielsen



Skuespillet fortæller smukt om to Barndoms-Legekammerater, Fabrikantens Datter og Arbejderens Søn, hvis Leg udvikler sig til inderlig Kærlighed. Standsforskellen lægger en Hindring i Vejen for de to Unges Forening; men Kærligheden, som en Tid synes at være død, faar gennem Begivenhedernes Udvikling ny Styrke. Hvorledes disse Begivenheder gennem Spænding og Kamp fører til et lykkeligt Resultat — derom fortæller Filmen, der er sat virkningsfuldt i Scene af den fremragende Teatermand, Professor Martinus Nielsen.

PERSONERNE:

Ulrich Fürst, Direktør for en Maskinfabrik Hr. Henry Seemann.
Maja, hans Datter. Frk. Ingeborg Spangsfeldt.
Elliot Clyne, Ingeniør Hr. Erik Holberg.
Hans Helmers, Værkfører Hr. Aage Hertel.
Kurt, hans Søn Hr. Arne Weel.

Afdelingerne:

Ingeniør Elliot Clyne forelægger
Direktør Ulrich Fürst Tegningerne til en ny Motor til Væddeløbsautomobiler.

Elliot Clyne præsenteres for Direktør Fürsts Datter Maja.

Paa Fabriken.

Maja hilser paa sin Barndoms-
Legekammerat, Værkfører Helmers Søn Kurt.

Fader og Søn.

Ingeniør Clyne er bleven en hyppig Gæst i Direktør Fürsts Hjem.

— Frøken Maja! Jeg elsker Dem!
Kurt Helmers spørger Maja.

Kurt opfordrer Maja til at flygte med ham og blive hans Hustru.

Et vanskeligt Valg.

Maja mindes sin Barndomstid.

Da hun og Kurt var Legekammerater og Dagen igennem strejfede om sammen.

En dristig Fart.

— Har De ikke set min Datter?

Da Maja sendtes til en Pension for unge Piger.

Længslen efter Legekammeraten var saa stærk, at hun en Nat flygtede fra Pensionen.

Gensynet efter lang Tids Adskillelse.

Maja begynder paa et Brev til Kurt.

Maja falder i Tanker.

Hun forestiller sig, hvorledes Alt vi dforme sig, hvis hun gjorde Alvor af sin Beslutning og mod Faderens Vilje giftede sig med Kurt.

— Nej, jeg kan ikke udholde Tanken om et Liv i Fattigdom.

Maja indvilliger i at blive Clynes Hustru.

Automobilklubben ønsker, at en Vogn med den nye Elliot Clyneske Motor skal deltage i Væddeløbet.

— Min stakkels Dreng!

Væddeløbsvognen udtages.

Hvem skal køre Vognen?

Fabrikanten tilbyder Kurt at føre Fabrikens Vogn ved Væddeløbet.

Automobilløbet.

Aftenselskabet hos Direktør Fürst.

Ved Telegrammer holdes Selskabet nøje underrettet om Løbets Resultater.

Elliot Clyne-Motoren svigter.

Et allarmende Telegram.

Kurt Helmers bringes haardt saaret paa Hospitalet.

I Sygestuen.

Feberdrømme.

Virkeligheden.

Maja og Kurt forenes!



Tidens Barn.

Direktør Ulrich Fürst er Leder af en stor Maskinfabrik, der lægger Beslag paa hele hans Tid, og Datteren Maja — hvis Moder er død for mange Aar siden — er derfor mest overladt til sit eget Selskab.

En Dag har Fürst Besøg af den unge Opfinder, Ingeniør Elliot Clyne, der forelægger ham Tegningerne til en ny Motor til Væddeløbsautomobiler. Elliot Clyne kender Maja fra tidligere Tid, og Direktøren inviterer derfor Ingeniøren med ind for at hilse paa Datteren.

Maja er meget glad over Besøget, og da Clyne ytrer Lyst til at bese Maskinfabriken, er hun straks villig til at ledsage Herrerne. Medens Clyne interesseret betragter det mægtige Anlæg og de mange sindrige Maskiner, benytter Maja Lejligheden til at hilse paa sin Barndomslegekammerat, Værkfører Helmers Søn, Kurt, der er Maskinarbejder paa Fabriken.

I Barndommens lykkelige Dage var hun og Kurt trofaste Venner. Naar Maja kunde snige sig bort fra den strenge Guvernante, strejfede hun om med Værkførerens Søn, og

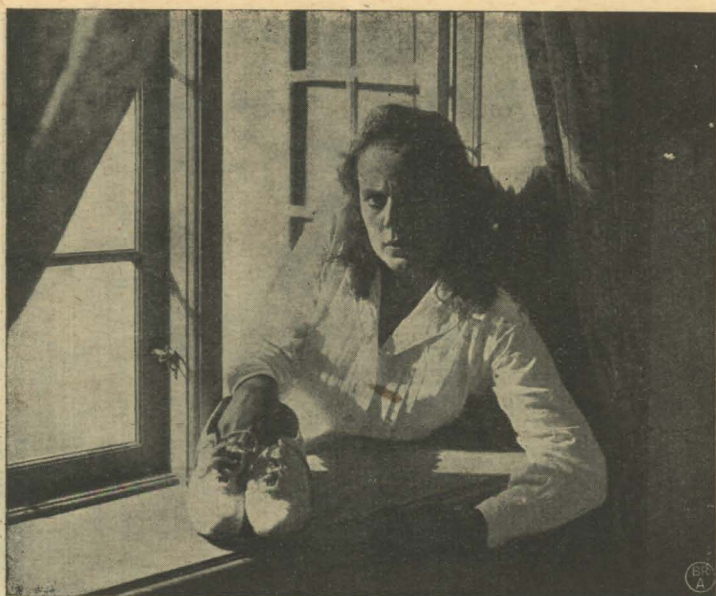


de to morede sig af Hjertens Lyst med de dristigste Spilopper. Det var et herligt Eventyr, naar de legede Tagfat paa Kæmpekrannerne, og den strikse Opdragerinde klynkende søgte efter hende.



Omsider var det forbi med Faderens Taalmodighed, og han sendte hende da til en Pension for unge Piger. Men det egenraadige Barn kunde ikke finde sig i den strenge Tugt, og Længselen efter Legekammeraten blev tilsidst saa





stærk, at hun en Nat flygtede fra Pensionen og trodsede alle Vanskeligheder for at komme hjem.

Efter lang Tids Adskillelse gensaa hun endelig Kurt, og Gensynets hede Glæde fik dem til at glemme, at de ikke længere var Børn, men at Kurt var Mand og Maja Kvinde ...

Da Maja og Kurt nu staar over for hinanden, føler de begge den samme Længsel i deres Hjerter, et usynligt Kærlighedens Baand er knyttet imellem dem, og dog er der en uoverstigelig Afgrund, som adskiller dem — Maja, den rige Direktørdatter, vil aldrig kunne binde sig til en fattig Arbejder. — Ingeniør Clyne, der stadig er beskæftiget med Arbejdet paa sin nye Motor, bliver en hyppig Gæst i Direktørens Hjem, Majas Skønhed og Ungdom fortryller ham.

En Dag erklærer han hende sin Kærlighed og beder hende blive hans Hustru. Hele hans Liv har været én eneste anstrengende Arbejdsdag, Arbejdet har ældet ham før Tiden, men han føler, at Maja vil kunne give ham Ungdommen og Livsglæden tilbage. Maja er ikke uforberedt paa dette Frieri, men hun gengælder ikke hans Følelser og beder om Betænkningstid ...

Kurt kan ikke slaa Maja ud af sine Tanker, og Fortviv-



lelsen driver ham til en desperat Handling. Han opsøger Maja og trygler hende om at flygte bort med ham. Han ved, at hun elsker ham, de maa trods Verdens Dom, deres Kærlighed vil bygge Bro over Afgrunden.

Maja er i Øjeblikkets Rus ved at give efter, men da hun er ene, og Sindet falder til Ro, begynder hun at indse, hvor haabløst det hele er. Et Liv i Fattigdom vil hun ikke kunne udholde, og saa vil det snart være forbi med Lykken.

Hun tager den Beslutning straks at bryde med sin Ungdoms Forelskelse og giver Ingeniør Clyne sin Haand.

Værkfører Helmers er den første, der bringer Kurt Nyheden om Maja Fürst's og Elliot Clyne's Forlovelse; det gør den gamle Mand, der kender Sønnens ulykkelige Kærlighed, bitterlig ondt, da han ser Kurts dybe Sorg og Fortvivelse, men her formaar ingen at hjælpe eller trøste.

Nogen Tid senere modtager Fürst en Anmodning fra Automobilklubben om at lade en af Fabrikens Motorvogne, der er forsynet med den nye Elliot Clyne-Motor, deltage i et Automobilvæddeløb. Fürst og Clyne er selvfølgelig straks villige til at lade en Vogn deltage i Løbet, og det bliver Kurt Helmers, der kommer til at føre Vognen, da Clynes Nerver ikke duer til at sætte Rekorder.



Fürst, Maja og Clyne er til Stede ved Starten, og samme Aften afholdes der Selskab hos Direktøren, der gennem Telegrammer holdes nøje underrettet om sin Vogns Chancer i Væddeløbet. Da indløber det frygtelige Budskab, at Motoren er eksploderet og Kurt Helmers haardt saaret indbragt til Hospitalet i X-By. Maja er lammet af Rædsel — nu, da Ulykkens tunge Haand har ramt Kurt, føler hun mere end nogen Sinde, at hun elsker ham. Alverden maa gerne vide det, hun kan ikke fornægte sin Kærlighed. Sanseløs iler hun afsted og kører i susende Fart til Hospitalet.

Da Kurt vaagner til Bevidsthed, staar Maja ved hans Leje. Lykkelig smiler han til hende — fra dette Øjeblik tilhører de hinanden for evigt — Kærligheden har bygget Bro over Afgrunden.

