

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

BLADKONGEN

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

Bladkongen

eller
Sensations-Artiklen

I Hovedrollen:

Alf Blütecher.



**En moderne Folkefilm i
3 Akter, 50 Afdelinger.**



Iscenesat af Alexander Christian

**Optaget af —
Nordisk Films Compagni**

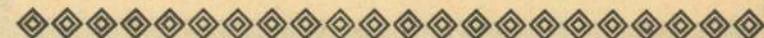


PERSONERNE:

Horst, Redaktør af „Verdens Ekko“.... Hr. Carl Lauritzen.
 Irma, hans Datter Frk. Alma Hindring.
 Henning, Journalist..... Hr. Alf Blütecher.
 Baron Crone Hr. Anton de Verdier.

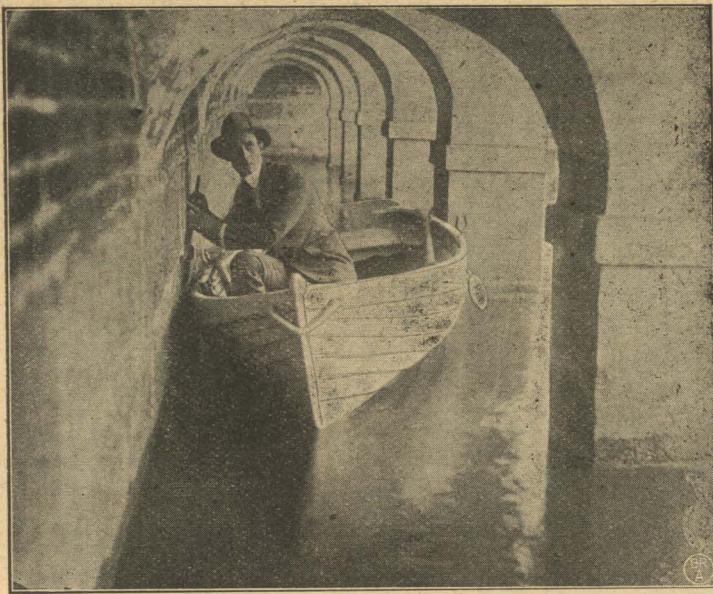


Beretningen om Journalistens dristige Kup og hans Kamp for Rettfærdighedens Sejr, da han ser sig selv bedraget, er sat op med en saadan Bravour, at man uvilkaarlig følger de vekslende Oprin med allerstørste Interesse! At der paa en fiks og behændig Maade er indflettet en køn lille Kærlighedsfortælling, forhøjer kun det behagelige Indtryk, denne glimrende Film over paa Tilskueren.



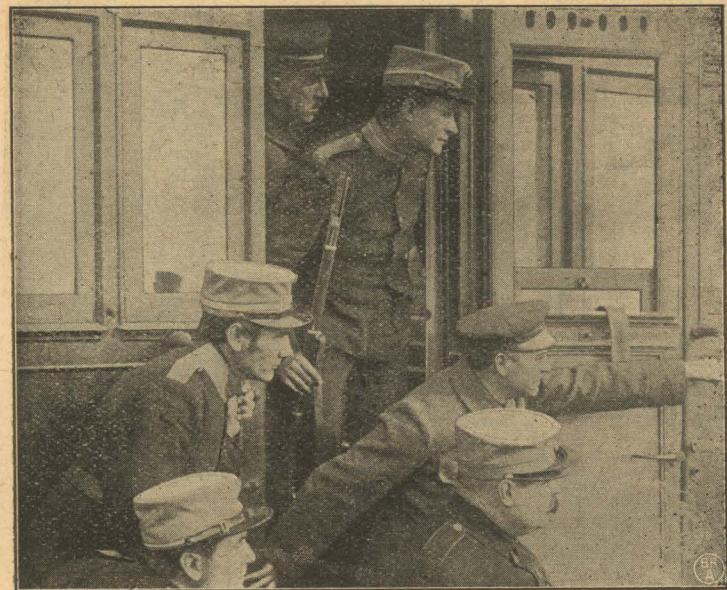
AFDELINGERNE:

1. I Redaktionskontorerne.
2. Redaktør Horst ved Dagens Arbejde.
3. Det sindrige Apparat.
4. Medarbejderne hidkaldes.
5. Journalisten Henning.
6. Husets Datter aflægger Besøg.
7. Unge Hjerter.
8. Ogsaa Baron Crone vil bese Redaktionskontorerne.
9. Paa Frirefødder.
10. Henning anholder om Irmas Haand.
11. Et Afslag.
12. Ansپoret til en Kæmpebedrift.
13. „Jeg vil stjæle Kronjuvelerne!“
14. Baron Crone i sit Hjem.
15. Baronens Hjælper.
16. Den uægte Diamant.
17. Paa Museumsbesøg.
18. Kronjuvelerne fotograferes.
19. Samme Aften.
20. Henning vover sig ud paa sin farlige Færd.
21. I Vagtlokalet.
22. En sidste Runde.
23. Under Slottets Hvælvinger.
24. Gennem Kanalerne til Kronjuvelerne.
25. En Flugt med Byttet.
26. Den næste Dag.
27. Sensations-Artiklen.
28. Slottets Forvalter indfinner sig paa Redaktionen.
29. Det virkelige Tyveri.
30. „Her har De Diamanten.“
31. „Den er uægte!“
32. Anholdt!
33. Tillad mig at skrive et Par Ord!
34. De to Breve.
35. Hos Baron Crone.
36. Redaktør Horst og nogle Medarbejdere tager Affære.
37. Toget, der skal føre Henning til Fængslet.
38. Waggonen kobles af.
39. Paa det blinde Sidespor.
40. Paa Vej til Baron Crone.
41. Gaaet i en Fælde.
42. Vandrøret sprænges.
43. Med Revolveren ior Panden.
44. Kohinor-Diamanten.
45. „Hvor er Henning?“
46. Med Døden for Øje.
47. I yderste Øjeblik.
48. Overleveret i Retfærdighedens Hænder.
49. Belønningen.
50. Ende.



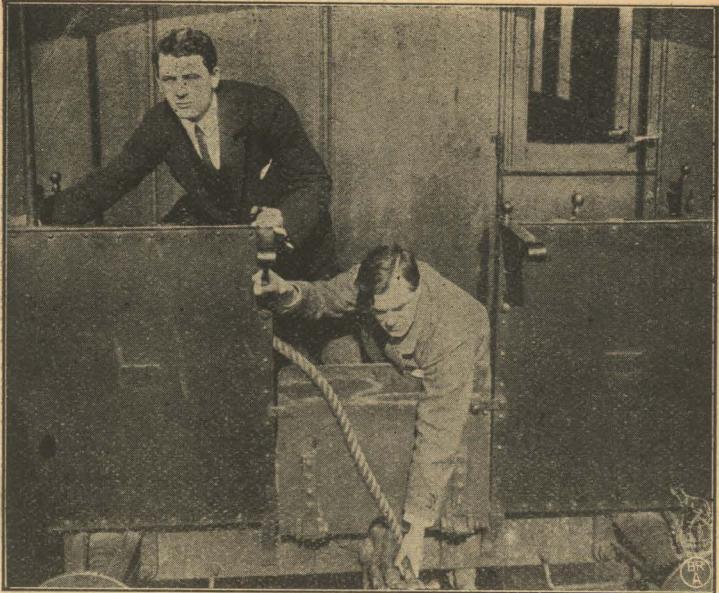
Den rige Bladejer, Mr. Horst, er Udgiver af »Verdens Ekko«, hvis Udbredelse er saa stor, at Mr. Horst af Folkevittigheden er blevet døbt »Bladkongen«. En af »Verdens Ekko«s dygtigste Reportere er Journalist Henning. Han er hemmeligt forlovet med Bladkongens Datter Irma. Endnu har han ikke hos hendes Fader vovet at anholde om hendes Haand. Endelig tager han Mod til sig, men da er allerede en anden kommen ham i Forkøbet. En vis Baron Crone har friet til Frk. Irma, hvis Fader synes at begunstige den adelige Tilbeder. I hvert Fald nægter han at give Journalist Henning sit Samtykke, med mindre Reporteren ved at udføre en eller anden journalistisk Bedrift godtgør, at han er i Stand til at forsørge en Hustru.

Journalist Henning spekulerer i nogen Tid herover. I en Avis læser han, at den berømte Kohinor-Diamant er udstillet i det gamle Fæstningstaarn paa Slottet Kronberg, og han faar nu den Idé at stjæle Diamanten for saaledes at bevise, at den ikke er sikker for mulige Tyves Efterstræbelser. Han forelægger Bladkongen sin Idé. Mr. Horst bifalder den, og samme



Dag rejser Journalist Henning, ledsaget af Frøken Irma og Baron Crone til Kronberg, for at Henning kan faa Lejlighed til at danne sig et Overblik over Lokaliteterne. Medens de opholder sig i Taarnet, hvor Diamanten er udstillet i en stor Glasmonstre, ser Baron Crone, under hvis fornemme Navn og Titel i Virkeligheden en berygtet international Svindler skjuler sig, sit Snit til at tage et Fotografi af Diamanten. Med dette begive ham sig umiddelbart efter Tilbagekomsten til Hovedstaden til en af sine Hjælpere, for at denne skal fremstille en uægte Kopi af Kohinor-Diamanten.

Imidlertid er Journalist Henning forblevet i Slottet Kronbergs Nærhed i den Hensigt efter Mørkets Frembrud at skride til Udførelsen af sit Forehavende. Den vel gennemtænkte Plan lykkes til de mindste Enkeltheder, og næste Morgen kan Reporteren overrække sin Redaktør den virkelige Kohinor-Diamant. Den smarte unge Journalist overvældes med Smiger af de Tilstedeværende, blandt hvilke Diamanten gaar fra Haand til Haand. Da den naar til Baron Crone, ombytter han den i al Hemmelighed med den uægte Kopi, som han har ladet



forfærdige. Kort efter indfinner Slotsforvalteren sig for at hente den stjaalne Diamant, og Journalist Henning udleverer den godvilligt. Den har gjort sin Nutte. Men hans Forundring kender ingen Grænser, da han erfarer, at Diamanten er falsk. Han er straks klar over, at den paa en eller anden mærkelig Maade maa være blevet ombyttet, men der levnes ham ikke Tid til at grunde nærmere over denne Gaade. Slotsforvalteren kræver ham øjeblikkelig arrestert.

Bladkongen har imidlertid fattet Interesse for den unge Mand, der jo sikkert er uskyldig i den Forbrydelse, han mistænkes for, og foreslaar sine Reportere en Plan til at befri Journalist Henning.

Planen gaar i Korthed ud paa, at nogle af hans Kammerater skal tage med det Tog, der skal føre ham til Kronberg den Dag, Paavisningen paa Germingsstedet finder Sted. Undervejs skal de i Nærheden af et forud aftalt Punkt af Jernbanelinien koble den Vogn fra, hvori han er anbragt, hvorefter et andet Hold af Hjælpere, der har taget Post ved Jernbanelinien, ved et Sporskifte skal dirigere den frakoblede Vogn ind paa

et Sidespor. Er man først kommen saa vidt, vil det være en let Sag at overmande hans Bevogtning og frigøre ham.

Den lille Flok af uforsagte Reportere formaar virkelig at bringe denne dristige Plan til at lykkes. Journalist Henning er atter fri — hvorlænge ved han ikke selv, saa det gælder om at udnytte Minutterne. Forskellige Omstændigheder har henviedet hans Mistanke paa Baron Crone, hvorfor han bestemmer sig til at foretage et Indbrud hos denne for om muligt at frarøve den adelige Forbryder den ægte Diamant. Lykkes det ham, har han paa een Gang tilvejebragt Beviset for sin egen Uskyldighed og afsløret en farlig Tyv. Og hvad der er allervigtigst: han har skaffet sig af med en frygtet Rival. Som tænkt saa handlet: han trænger sig ind i Baron Crones Hjem, der i Virkeligheden er en velindrettet Forbryderhule, udstyret med hemmelige Skydedøre og Faldlemme. Trods al Forsigtighed gaar Henning i en af de Fælder, Baronen har opstillet for at værge sig mod paatrængende Gæster. Pludselig befinde den dristige Reporter sig i et aflukket Kælderrum. Under Loftet i dette løber et svært Vandrør, som Baron Crone



sprænger med Dynamit for derefter at overlade det ulykkelige Offer til en Skæbne, der synes ham vis. Heldigvis for Journalist Henning er der andre, som arbejder for ham. Bladkongen, der gennem en Vinduessprække har fulgt Begivenhederne Gang, trænger i sidste Øjeblik i Spidsen for sine Medarbejdere og Politiet, der i Mellemtiden er blevet alarmeret, ind i Huset. Baron Crone selv arresteres, Journalist Henning befries, og Kohinor-Diamanten kommer atter for en Dag. Og hvad der for Journalist Henning betyder mere end Livet: han faar Bladkongens Samtykke til at forlove sig med Irma.



Nyt Program fra Lørdag den 17. Februar.

Gaumonts Ugerevue

Moden i Farver. Frk. Charley fra Pariserteatret Renaissance (Kjoler, Model Germaina).

Los Angelos (Kalifornien). Automobil-Kapkørsel. Sejrherren har tilbagelagt 160 Kilometer i 43 Minutter.

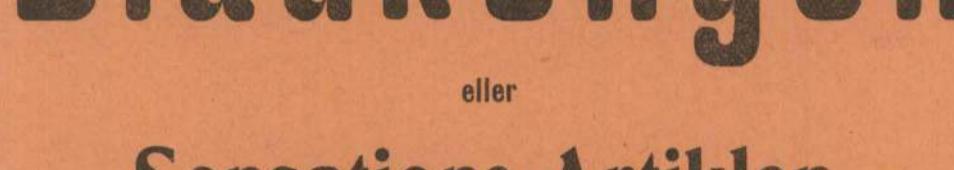
Frankrig. Kanoner, 155 Millimeter.

Paris. Kongen af Montenegro besøger en Krigs-Fabrik.

Saloniki. Den franske Minister i Athen, Hr. Guillemins Ankomst.

Washington. Den ny Krigsminister i Da forenede Stater, Newton Baker.

Frankrig. Generalerne Fayotte og Balpourier.



Bladkongen

eller

Sensations-Artiklen.

En moderne Folkefilm i 3 Akter, 50 Afdelinger.

I Hovedrollen Hr. Alf Blütecher.

Scenesat af Alexander Christian.

Optaget af Nordisk Films Co.

PERSONERNE

Hørst, Redaktør af „Verdens Ekko“ Hr. Carl Lauritzen

Irma, hans Datter Frk. Alma Hinding]

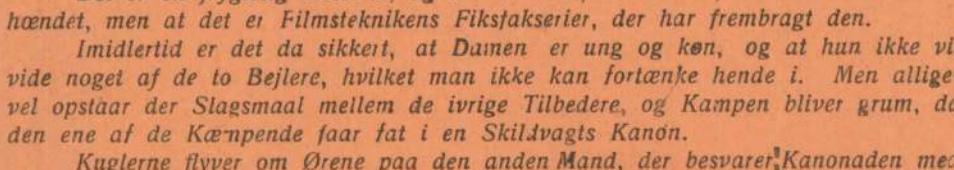
Henning, Journalist Hr. Alf Blütecher

Baron Crone Hr. Anton de Verdiere

Beretningen om Journalistens dristige Kup og hans Kamp for Retfærdighedens Sejr, da han ser sig selv bedraget, er sat op med en saadan Bravour, at man uvilkærlig følger de vekslende Oprin med den allerstørste Interesse. At der paa en fiks og behændig Maade er indstillet en kon tille Kærlighedsfortælling, tornører kun det behagelige Indtryk, denne glimrende Film over paa Tilskueren.

Afdelingerne.

I Redaktionskontorerne	Sensations-Artiklen
Redaktør Horst ved Dagens Arbejde	Slottets Forvalter indfinner sig paa Redaktionen
Det sindrige Apparat	Det virkelige Tyveri
Medarbejderne hidkaldes	„Her har De Diamanten“
Journalisten Henning	„Den er uægte!“
Husets Datter aflægger Besøg	Anholdt!
Unge Hjerter	„Tillad mig at skrive et Par Ord!“
Ogsaa Baron Crone vil bese Redaktionskontorerne	De to Breve
Paa Frierfædder	Hos Baron Crone
Henning anholder om Irmas Haand	Redaktør Horst og nogle Medarbejdere tager Affære
Et Alslag	Toget, der skal føre Henning til Fængslet
Ansporet til en Kæmpebedrift	Waggonen kobles af
„Jeg vil stjæle Kronjuvelerne!“	Paa det blinde Sidespor
Baron Crone i sit Hjem	Paa Vej til Baron Crone
Baronen Hjælper	Gaaet i en Fælde
Den uægte Diamant	Vandrøret sprænges
Paa Museumsbesøg	Med Revolveren for Panden
Kronjuvelerne fotograferes	Kahinor-Diamanten
Samme Aften	„Hvor er Henning?“
Henning vover sig ud paa sin farlige Færd	Med Døden for Øje
I Vagtlokalet	I yderste Øjeblik
Un sidste Runde	Overleveret i Retfærdighedens Hænder
Gnder Slottets Hvælvinger	Belønningen.
Eennem Kanalerne til Kronjuvelerne	Ende



Med Kugler og Krudt.

Hvad der kan ske, naar en Kvinde beundres af to Mænd.

Af Nordisk Films Co.

Det er en frygtelig Historie, og der er Folk, der mener, at den slet ikke er hændet, men at det er Filmsteknikens Fiks-fakserier, der har frembragt den.

Imidlertid er det da sikker, at Damnen er ung og kæn, og at hun ikke vil vide noget af de to Bejlere, hvilket man ikke kan fortænke hende i. Men alligevel opstår der Slagsmaal mellem de ivrige Tilbedere, og Kampen bliver grum, da den ene af de Kænpende faar fat i en Skildvagts Kanon.

Kuglerne flyver om Ørene paa den anden Mand, der besvarer Kanonaden med sin Revolver. Hvorledes det vilde være endt, er ikke godt at vide, men det store Vandbassin frelste dem i hvert Fald fra Døden, og forhaabentlig er de hede Ge-myter blevne betydeligt afsvalede. {

Søndag Kl. 4, 5, 7, 8, og 9.

Søgnedage Kl. 8 og 9.

Bemærk! Sidste Søndagsforestilling begynder Kl. 9



4

BLADKONGEN.

Personerne:

Horst, Bladejer..... Herr Carl Lauritzen.
Irma, hans Datter..... Frk. Alma Hindin
Henning, Reporter..... Herr Alf Blütecher.
Baron Crone..... Herr Anton de Verdier.

Den rige Bladejer, Mr. Horst, er Udgiver af "Verdens Ekko", hvis Udbredelse er saa stor, at Mr. Horst af Folkevittigheden er blevet døbt "Bladkongen". En af "Verdens Ekko"'s dygtigste Reportere er Journalist Henning. Han er hemmeligt forlovet med Bladkongens Datter Irma. Endnu har han ikke hos hendes Fader vovet at anholde om hendes Haand. Endelig tager han Mod til sig, men da er allerede en anden kommen ham i Forkøbet: En vis Baron Crone har friet til Frk. Irma, hvis Fader synes at begunstige den adelige Tilbeder. I hvert Fald nægter han at give Journalist Henning sit Samtykke, med mindre Reporteren ved at udføre en eller anden journalistisk Bedrift godtør, at han er i Stand til at forsørge en Hustru.

Journalist Henning spekulerer i nogen Tid herover. I en Avis leser han, at den berømte Kohinoor-Diamant er udstillet i det gamle Festningstaarn paa Slottet Kronberg, og han faar nu den Idé at stjæle Diamanten for saaledes at bevise, at den ikke er sikker for mulige Tyves Efterstræbelser. Han forelægger Bladkongen sin Idé. Mr. Horst bifalder den, og samme Dag rejser Journalist Henning, ledsaget af Frøken Irma og Baron Crone til Kronberg for at Henning kan faa Lejlighed til at danne sig et Overblik over Lokaliteterne. Medens de opholder sig i Taarnet, hvor Diamanten er udstillet i en stor Glasmonstre, ser Baron Crone, under hvis fornemme Navn og Titel i Virkeligheden en berygtet international Svindler skjuler sig, sit Snit til at tage et Fotografi af Diamanten. Med dette begiver han sig umiddelbart efter Tilbagekomsten til Hovedstaden til en af sine Hjælpere for at denne skal fremstille en nægte Kopi

af Kohinor-Diamanten.

Imidlertid er Journalist Henning forblevet i Slottet Kronbergs Nærhed i den Hensigt efter Mørkets Frembrud at skride til Udførelsen af sit Forehavende. Den vel gennemtænkte Plan lykkes til de mindste Enkeltheder, og næste Morgen kan Reporteren overrække sin Redaktør den virkelige Kohinor-Diamant. Den smarte unge Journalist overvældes med Smiger af de Tilstedeværende, blandt hvilke Diamanten gaar fra Haand til Haand. Da den naar til Baron Crone, ombytter han den i al Hemmelighed med den umgåte Kopi, som han har ladet forfærdige. Kort efter indfinder Slotsforvalteren sig for at hente den stjaalne Diamant, og Journalist Henning udleverer den godvillig. Den har gjort sin Nutte. Men hans Forundring kender ingen Grænser, da han erfarer, at Diamanten er falsk. Han er straks klar over, at den paa en eller anden mærkelig Maade maa være blevet ombyttet, men der levnes ham ikke Tid til at grunde nærmere over denne Gaade. Slotsforvalteren kræver ham øjeblikkelig arresteret.

Bladkongen har imidlertid fattet Interesse for den unge Mand, der jo sikkert er uskyldig i den Forbrydelse han mistænkes for, og foreslaar sine Reportere en Plan til at befri Journalist Henning.

Planen gaar i Korthed ud paa, at nogle af hans Kammerater skal tage med det Tog, der skal føre ham til Kronberg den Dag Paavisningen paa Gerningsstedet finder Sted. Undervejs skal de i Nærheden af et forud aftalt Punkt af Jernbanelinien koble den Vogn fra, hvori han er anbragt, hvorefter et andet Hold af Hjælperne, der har taget Post ved Jernbanelinien, ved et Sporskifte skal dirigere den frakoblede Vogn ind paa et Sidespor. Er man først kommen saa vidt vil det være en let Sag at overmande hans Bevogtning og frigøre ham.

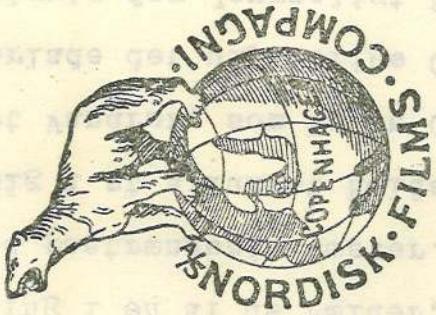
Den lille Flok af uforsagte Reportere formaar virkelig at bringe denne dristige Plan til at lykkes. Journalist Henning

(Bladkongen)

-3-

er atter fri - hvorlænge ved han ikke selv, saa det gælder om at udnytte Minutterne. Forskellige Omstændigheder har henledet hans Mistanke paa Baron Crone, hvorfor han bestemmer sig til at foretage et Indbrud hos denne for om muligt at frarøve den adelige Forbryder den ægte Diamant. Lykkes det ham, har han paa een Gang tilvejebragt Beviset for sin egen Uskyldighed og afslører en farlig Tyv. Og hvad der er allervigtigst: han har skaffet sig af med en frygtet Rival. Som tænkt saa handlet: han trænger sig ind i Baron Crones Hjem, der i Virkeligheden er en velindrettet Forbryderhule, udstyret med hemmelige Skydedøre og Faldlemme. Trods al Forsigtighed gaar Henning i en af de Fælder, Baronen har opstillet for at værge sig mod paatrængende Gæster. Pludselig befinner den dristige Reporter sig i et aflukket Kælderrum. Under Loftet i dette løber et svært Vandrør, som Baron Crone sprænger ned Dynamit for derefter at overlade det ulykkelige Offer til en Skæbne, der synes ham vis. Heldigvis for Journalist Henning er der andre, som arbejder for ham. Bladkongen, der gennem en Vinduessprække har fulgt Begivenhederne Gang, trænger i sidste øjeblik i Spidsen for sine Medarbejdere og Politiet, der i Mellemtiden er blevet alarmeret, ind i Huset. Baron Crone selv arresteres, Journalist Henning befries, og Kohinor-Diamanten kommer atter for en Dag. Og hvad der for Journalist Henning betyder mere end Livet: han faar Bladkongens Samtykke til at forlove sig med Irma.

....



Der Zeitungskönig.

Ein amerikanisches Journalisten-Drama in drei Akten.

Personen:

Davis Crew.....Carl Lauritzen
Iris, seine Tochter.....Alma Hinding
Donovan, Journalist.....Alf Blütecher
Sir Edward Hornung.....Anton Verdier.

Donovan ist Berichterstatter im Verlage des amerikanischen Zeitungskönigs Davis Crew, dessen mit märchenhafter Pracht und modernsten Erfindungen ausgestattetes Verlagsgebäude als Sehenswürdigkeit gilt. Neben seinen Zeitungen, Witzblättern und Revuen besitzt Davis Crew noch einen Schatz, der das sehnsgesuchte Ziel manches hoffnungsvollen jungen Mannes ist. Das ist seine bildschöne Tochter Iris, die, ohne Rücksicht darauf, dass er arm und ohne besonderes Ansehen in der literarischen Welt ist, den Journalisten Donovan liebt. Heimlich trifft sie ihn auf abgelegenen Plätzen der öffentlichen Parks, obschon beide wenig Zutrauen in ihre gemeinsame Zukunft haben. Denn noch weiss Davis Crew nichts von der Neigung seiner Tochter und den ehrgeizigen Zielen seines Angestellten. Wohl aber begünstigt er einen anderen Bewerber, den Engländer Sir Edward Hornung, dessen Titel ihm in die Augen sticht. Mit eifersüchtigem Neid sieht Donovan, wie Iris den "unausstehlichen" Engländer durch das Verlagsgebäude führen und seinen Schmeichelworten höfliche Aufmerksamkeit schenken muss. Der Augenblick zum entschlossenen Handeln ist gekommen. Als der Zeitungskönig durch Fernprojektion in sämtlichen Verlagsbüros seine Absicht kundgibt, die neuen Ideen seiner Mitarbeiter zu hören, beschliesst Donovan, diese Gelegenheit zu benutzen, um Davis Crew von seiner Liebe zu verständigen. Der Zeitungskönig, der genug Humor besitzt, um die "witzige Idee" seines Berichterstatters zu belächeln, erwiderst halb belustigt, halb ärgerlich:

"Also, das sind Ihre neuen Ideen? Sehr originell, in der Tat! Aber erst durchführbar, wenn Sie durch eine journalistische Tat

Ihren Unternehmungsgeist bewiesen haben!" Sehr niedergeschlagen - denn augenblicklich ist Sauregurkenzeit und für journalistischen Unternehmungsgeist nichts zu tun- setzt sich Donovan an seinen Schreibtisch nieder. Da fällt sein Blick auf die allerneueste Ausgabe einer illustrierten Zeitung, deren Titelseite eine Photographie der berühmten Schätze birgt, die in Schloss Kronberg aufbewahrt werden, darunter die herrliche blaue Diamant, dessen Wert unschätzbar ist. Ein Gedanke kommt ihm, so kühn und originell, dass er die grössten Hoffnungen auf ihn begründen zu können glaubt. Er will den Diamanten stehlen, um zu beweisen, dass er nicht genügend bewacht wird. Der Bericht der Abenteuer, die der Ausführung seiner Idee vorausgehen werden, liefert den Zeitungen seines Verlages ausserdem genug sensationellen Stoff, um den Neuigkeitsinhalt einer Woche davon zu bestreiten. Donovan eilt sogleich in das Büro des Zeitungskönigs, in dem er auch Sir Edward Hornung und Iris vorfindet, und trägt seinem Chef seinen Plan vor. Nach kurzem Zögern erteilt Davis Crew seinem Berichterstatter den gewünschten Auftrag, und Donovan fährt noch am selben Nachmittag in Begleitung von Hornung und Iris nach Schloss Kronberg, um den Raum zu besichtigen, der die Kronjuwelen in einem Glaskasten enthält. Während Donovan feststellt, dass die Ventilation des Raumes in einen ziemlich geräumigen Gang führt, der sich scheinbar durch das ganze Schloss fortsetzt, photographiert Edward Hornung, der kein "Sir" wohl aber ein unverbesserlicher Schwindler ist, den kostbaren Diamanten, um noch am gleichen Abend eine wertlose Imitation aus Glas nach den gewonnenen Abzügen herstellen zu lassen.

Nach Einbruch der Dämmerung rudert sich Donovan, der am Ufer des Schlossteichs ein Boot gefunden hat, an die unterirdischen Gewölbe des Schlosses heran. Vorsichtig die Wände abtastend, entdeckt er die Mündung des Ganges, die, wie er weiß, in die Schatz-

kammer führt.. Nach unsäglicher Mühe gelangt Donovan, aufwärts kletternd an eine Platte, welche den Gang plötzlich abschliesst. Eine nähere Untersuchung ergibt jedoch, dass dies die Ventilations-einrichtung ist, die er einige Stunden zuvor gesehen hat. Donovan hebt die Klappe leise empor und lässt sich geräuschlos an der Wand herabgleiten. Jeden unnötigen Lärm vermeidend, bringt er dem Glas-kasten eine Oeffnung bei und steckt den Diamanten zu sich. Auf dem gleichen Wege, den er hergekommen, verlässt er das Schloss, um dann sofort heimzukehren. Der Zeitungskönig, seine Tochter und Sir Edward Hornung erwarten ihn im Verlagsgebäude, sehr gespannt auf den Ausgang seines Unternehmens. Mit siegesgewissem Lächeln reicht Donovan seinem Chef den funkälnden Edelstein, der ihn voll Interes-se betrachtet und ihn dem Engländer weitergibt. Hornung vertauscht den echten Stein mit dem falschen, ohne dass es einer des Anwesen-den bemerkt. Als jedoch der Schlossverwalter, durch die Extrablät-ter des Zeitungskönigs herbeigerufen, im Büro Davis Crews erscheint, erklärt er den von Donovan entwendeten Diamanten für eine wertlose Imitation und beschuldigt ihn der bewussten Unterschlagung.

Der Zeitungskönig, der ein Geschäft mit Donovans Idee zu machen hoffte und den Ruf seines Verlages jetzt schwer geschädigt sieht, erweist dem jungen Journalisten wenig Nachsicht, sondern übergibt ihn kurzer Hand der Polizei. Es gelingt Donovan jedoch, Iris einen Brief in die Hände zu spielen, in welchem er seine Unschuld be-teuert und sie bittet, sich für seine Freiheit einzusetzen. Nur so könne er den Diamanten wiederfinden, den er bereits jetzt im Besitze Sir Edwards vermutet. Durch das Flehen seiner Tochter gerührt, ent-schliesst sich der Zeitungskönig, Donovans Wunsch zu erfüllen. Er bestimmt zu diesem Zweck sechs seiner besten Berichterstatter, wel-che Donovan und seine Wächter im Zuge nach Kronberg unerkannt be-gleiten sollen. Unterwegs koppeln die Journalisten den Mittelwagen ab, stellen eine Verbindung vermittels eines starken Seiles her

und leiten ihn auf ein totes Geleise. Danach ziehen sie den letzten Wagen, in dem sie selbst die Reise machen, an den übrigen Zug heran, noch während sich dieser in voller Fahrt befindet. In Kronberg erwarten Soldaten den angeblichen Dieb, entdecken jedoch weder ihn noch die ihm beigegebenen Polizisten in den Abteilen. Der Zugführer wird gerufen und stellt zu seiner äussersten Verblüffung fest, dass der fragliche Wagen, obschon er nicht den Beschluss machte, sondern in der Mitte liegt, auf offener Strecke verloren gegangen ist. Inzwischen hat der Zeitungskönig Donovan befreit und seinen Bitten nachgegeben, die Untersuchung in dieser geheimnisvollen Angelegenheit auch auf Hornungs Villa zu erstrecken. Hornung ist jedoch auf der Hut. Als Donovan sein Haus betritt, setzt sich eine Alarmglocke in Bewegung und der Journalist stürzt durch eine Falltür in den Keller, wo er überwältigt und gefesselt wird. Der gewissenlose Schwindler sprengt die in den Keller führende Wasserröhre mit Dynamit, sodass sich die Fluten in den Raum ergieissen, in dem Donovan eingesperrt ist. Allein Hornung führt seine Absicht nicht aus. Er wird zur rechten Zeit von dem Zeitungskönig gestellt, des Diebstahls überführt und der Polizei übergeben. Donovan, dem das Wasser inzwischen bis zum Halse gestiegen ist, wird aus seiner furchtbaren Lage befreit und erntet nun endlich den Lohn für seine wagemutige Entschlossenheit. Donovan gewinnt die Hand der Zeitungsprinzessin und mit ihr ein unermessliches Vermögen, das seinem Glücke eine sichere Grundlage bieten wird.

.....

(globe)

