

Grevinde Hjerteløs

eller

Glemt for Gods og Guld



I dette pragtfulde og betagende 3-Akts Skuespil om Kærlighedens Fryd og Smerte udfører den store Kunstnerinde

Frk. **RITA SACCHETTO**

Titelrollen. Det er en Glæde for det kunstintereserede Publikum at beundre det skønne Sammenspil mellem hende og de tre Mænd, der bejler til hendes Gunst: Bondeknøsen (Hr. Alf Blütecher) og de to unge Grever (Hr. de Verdier og Hr. Svend Melsing).



Nordisk Films Co.

udfolder i Optagelsen og Iscenesættelsen af dette **Films-**
Mesterværk hele sin **Fantasi, Elegance og Skønheds-**
sans — og derfor er Succes'en sikker og solid.

HOVEDPERSONERNE:

Marjanka Hetvery Frk. Rita Sacchetto
 Geza, hendes Forlovede Hr. Alf Blütecher
 Grev Poprovsky Hr. Fr. Jacobsen
 Grev Bürkel Hr. Philip Bech
 Stefan Hr. Anton de Verdier
 Gerhard Hr. Svend Melsing

63 Afdelinger, blandt hvilke nævnes:

Marjanka og Geza er tro-
 lovede.
 Marjanka skal danse!
 Grev Poprovsky kommer.
 „Dans for mig, min Smukke!“
 Et fristende Tilbud.
 „Følg med mig til mit Slot.
 Du skal faa det som en
 Prinsesse!“
 Marjanka vil spørge sin
 Moder.
 Hendes Farvel til Vennen.
 Et Løfte.
 „Naar jeg bliver rig, kommer
 jeg og henter dig“.
 Aarene gaar.
 Grev Poprovsky er død.
 Marjanka i Rigdom og Glans.
 Marjankas Ungdomselskede.
 Forvalter paa Godset!
 Der er Fest hos Ejeren af
 Nabogodset, Grev Bürkel.
 Skinsyge Tanker.
 „Jeg elsker jo dog kun dig!“
 Grev Bürkel og hans to
 Sønner, Stefan og Gerhard.
 De to Brødre elsker begge
 Marjanka.
 En Bøn om et Stævnemøde.

Næste Dag.
 „Min Broder har sendt mig“.
 „Stakkels Fyr, han er for-
 elsket ligesom jeg!“
 Roserne.
 „Blomsterne lyver!“
 Klingerne krydses.
 En Faders Vrede.
 Nationalfest paa Marjankas
 Slot.
 „Vogt dig, Marjanka, bedrag
 mig ikke!“
 Grevens Sønner deltager i
 Kostumefesten.
 Musikens Toner forøger
 Gezas Lidelser.
 „Dræb Dem ikke for hendes
 Skyld! Det er hun ikke
 værd!“
 Lønnen for hendes Troløshed.
 „Jeg har dræbt Marjanka!“
 Den gamle Greves Utaal-
 modighed.
 „Lad os forsones — — — vi,
 der begge elskede hende!“
 Dommens Dag.
 Dømt til Døden!
 „Gud vil tilgive dig!“
 For Kærlighedens Skyld.



Grevinde Hjerteløs.

Paa en Rejse gennem sit udstrakte Grevskab kommer den aldrende, affældige Grev Poprovsky en Dag til en lille Landsby, hvor han staar ud af sin Vogn for at spørge om Vej videre. Han bliver Vidne til et folkeligt, festligt Optrin. En Snes unge Karle og Piger er forsamlede om Husmandstøsen Marjanka Hetvery, der danser en af sit Hjemlands vilde, æggende Danse. Den gamle Grev Poprovsky henrives ganske af den unge Piges frodige og skønne Væsen. Da Dansen er endt, spørger han hende, om hun ikke har Lyst til at følge med til hans Slot og foreslaar, at de straks tager hjem til hendes Moder for at indhente dennes Samtykke. Den gamle Kone er ved at gaa fra Koncepterne, da Greven bærer hende med sit Besøg, og hun er segnefærdig af Henrykkelse, da hun hører hans





Forslag. Efter bedste Evne søger hun at overtale Datteren til at tage mod Tilbudet, men først efter nogen Nølen bestemmer Marjanka sig dertil, thi hun har der paa Egnen en Hjertenskær, Geza, hvem hun i Grunden nødig vilde forlade. Men Udsigten til et Liv i Rigdom og Luksus udrydder dog den sidste Tvivl hos hende, og hun trøster sig med, at er hun først bleven en fin Dame, skal hun nok forstaa, at mage det saaledes, at de hyppigt kan ses.

Paa den Vis blev Daglejeren Hetvery's Datter til Grevinde Marjanka Poprovsky.

To Aar henrinder. Grev Poprovsky er nu død, og



Marjanka har arvet hans Navn og Gods og Formue. Sit Løfte tro har hun antaget Geza, sin Ungdomselskede, som Forvalter paa Godset. Skønt han stadig plager hende om at blive hans Hustru, skyder hun dog stadig Tanken om Ægteskab fra sig. Hun har faaet Smag for Livet i den fornemme Verden og indser, at hun maa give Afkald paa sin adelige Omgangskreds, hvis hun gifter sig med sin Forvalter.

Hendes nærmeste Nabo er Grev Bürkel, hvis to Sønner, Stefan og Gerhard, begge er forelskede i hende. Marjanka genelsker ingen af dem, men hun nyder deres



Flirt. Uden at give Løfter for Fremtiden ægger hun dem til stadig hedere Kærlighedsforsikringer. Den Tanke fryder hende, at disse fine Kavallerer, der tidligere maaske næppe havde ænset hende, nu ligger for hendes — Marjanka Hetvery's — Fødder som Tilbedere. Men Geza, der er Vidne til dette Dobbeltspil, advarer Marjanka mod at bedrage ham, for hvem hendes Kærlighed betyder Liv eller Død. Hun overdøver imidlertid hans Skinsygeudbrud med nye Forsikringer om, at han dog er den eneste, hun bryder sig om.

Grevinde Poprovsky indbyder til Nationalfest, og blandt



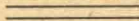
Gæsterne er Stefan og Gerhard. Mellem de to Brødre er Broderkærligheden efterhaanden afløst af et uudslukkeligt Had. Den ældste af dem — Stefan — er den, hvem Marjanka for Tiden begunstiger. Dette gaar den anden — den yngre og letbevægelige Gerhard — saa nær til Hjerte, at han beslutter at søge Døden. I sidste Øjeblik forhindres han dog i at udføre sit Forsæt — af Geza, der beder den unge Mand ikke dræbe sig for Marjanka's Skyld, thi det er hun ikke værd! Og uden Nølen og uden Tøven begiver han sig til Marjanka's Værelse og dræber hende — roligt og uden Lidenskab, som bragte han kun en længe overvejet





Plan til Udførelse. Han har advaret hende, og alligevel bedrog hun ham. Nu maa hun tage Lønnen for sin Troløshed.

Sidste Akt af denne Tragedie udspilles i Retssalen, hvor Geza frimodig hører sin Dødsdom forkynde. Han har dræbt Marjanka, fordi han elskede hende, og han stoler paa, at Gud vil tilgive ham — for hans Kærligheds Skyld!



Marjanka Hetvery.

Personerne:

Marjanka Hetvery.....Frk. Rita Sacchetto.
Geza, hendes Forlovede.....Herr Alf Blütecher.
Grev Poprovsky.....Herr Fr. Jacobsen.
Grev Bürkel.....Herr Philip Bech.
Stefan.....Herr Anton de Verdier.
Gerhard.....Herr Svend Melsing.

Grevinde Marjanka Poprovsky. -

Paa en Rejse gennem sit udstrakte Grevskab kommer den aldrende, affældige Grev Poprovsky en Dag til en lille Landsby, hvor han staar ud af sin Vogn for at spørge om Vej videre. Han bliver Vidne til et folkeligt, festligt Optrin. En Snes unge Karle og Piger er forsamlede om Husmandstøsen Marjanka Hetvery, der danser en af sit Hjemlands vilde, æggende Danse. Den gamle Grev Poprovsky henrives ganske af den unge Piges frodige og skønne Væsen. Da Dansen er endt, spørger han hende, om hun ikke har Lyst til at følge med til hans Slot og foreslaar, at de straks tager hjem til hendes Moder for at indhente dennes Samtykke. Den gamle Kone er ved at gaa fra Koncepterne, da Greven bærer hende med sit Besøg, og hun er segnefærdig af Henrykkelse, da hun hører hans Forslag. Efter bedste Evne søger hun at overtale Datteren til at tage mod Tilbudet, men først efter nogen Nølen bestemmer Marjanka sig dertil, thi hun har der paa Egnen en Hjertenskær, Geza, hvem hun i Grunden nødig vil forlade. Men Udsigten til et Liv i Rigdom og Luksus udrydder dog den sidste Tvivl hos hende, og hun trøster sig med, at er hun først bleven en fin Dame, skal hun nok forstaa, at mage det saaledes, at de hyppigt kan ses.

Paa den Vis blev Daglejeren Hetvery's Datter til Grevinde Marjanka Poprovsky.

To Aar henrinder. Grev Poprovsky er nu død, og Marjanka har arvet hans Navn og Gods og Formue. Sit Løfte tro har hun antaget Geza, sin Ungdomselskede, som Forvalter paa Godset. Skønt han sta-

dig plager hende om at blive hans Hustru, skyder hun dog stadig Tanken om Ægteskab fra sig. Hun har faaet Smag for Livet i den fornemme Verden og indser, at hun maa give Afkald paa sin adelige Omgangskreds, hvis hun gifter sig med sin Forvalter.

Hendes nærmeste Nabo er Grev Bürkel, hvis to Sønner, Stefan og Gerhard, begge er forelskede i hende. Marjanka genelsker ingen af dem, men hun nyder deres Flirt. Uden at give Løfter for Fremtiden øgger hun dem til stadig hedere Kærlighedsforsikringer. Den Tanke fryder hende, at disse fine Kavallerer, der tidligere maaske næppe havde sænset hende, nu ligger for hendes - Marjanka Hetvery's - Fødder som Tilbedere. Men Geza, der er Vidne til dette Dobbeltspil, advarer Marjanka mod at bedrage ham, for hvem hendes Kærlighed betyder Liv eller Død. Hun overdøver imidlertid hans Skinsygeudbrud med nye Forsikringer om, at han dog er den eneste, hun bryder sig om.

Grevinde Poprovsky indbyder til Nationalfest, og blandt Gæsterne er Stefan og Gerhard. Mellem de to Brødre er Broderkærligheden efterhaanden afløst af et uudslukkeligt Had. Den ældste af dem - Stefan - er den, hvem Marjanka for Tiden begunstiger. Dette gaar den anden - den yngre og letbevægelige Gerhard - saa nær til Hjerterte, at han beslutter at søge Døden. I sidste Øjeblik forhindres han dog i at udføre sit Forsæt - af Geza, der beder den unge Mand ikke dræbe sig for Marjanka's Skyld, thi det er hun ikke værd! Og uden Nølen og uden Tøven begiver han sig til Marjanka's Værelse og dræber hende - roligt og uden Lidenskab, som bragte han kun en længe overvejet Plan til Udførelse. Han har advaret hende, og alligevel bedrog hun ham. Nu maa hun tage Lønnen for sin Troløshed.

Sidste Akt af denne Tragedie udspilles i Retssalen, hvor Geza frimodig hører sin Dødsdom forkynde. Han har dræbt Marjanka, fordi han elskede hende, og han stole på, at Gud vil tilgive ham - for hans Kærligheds Skyld!

