

EN HYGGETIG MORGENUDFLUGT

Medvirkende: Carl Alstrup, Agnes Andersen, Philippa Frederiksen

Frøken (Yvette/Inga) aflægger en morgenvisit hos sin gode ven, den unge jurastuderende (Louis Molinet/Barthel Pogwisch), som imidlertid endnu ikke er stået op. Hun kommer for at fortælle sin endnu sovende forlovede, at det er hendes fridag, og hun beder derfor om at blive inviteret på skovtur om eftermiddagen og i teatret om aftenen. Han er for forvirret til at modsætte sig sin forlovedes planer, men lige så snart hun er gået igen, bliver han klar over, at han har lovet hende mere, end han kan holde. Ak, han har ikke mere end et par sælge kroner tilbage, og for dem kan han og hans forlovede ikke foretage sig de store udskejelser. Han håber og beder til, at postbudet vil bringe ham nogle penge, men det er sket mere end een gang, at postbudet har skuffet ham. Hvis han ikke er kommet inden kl. 10, kommer han slet ikke den dag. Mismodig sover han på ny ind og drømmer, at klokken er blevet 10, uden at postbudet har været der. Forvirret springer han ud af sengen og giver sig til at overveje, hvordan han skal skaffe de nødvendige penge. Iført pyjamas farer han hen ad gaden og ind i en bil og bliver kørt til sin onkel for at lå ham for nogle penge. Onklen er imidlertid gået for en halv time siden. Skønt han gør sig mange anstrengelser for at skaffe pengene til veje, må han til sidst give op. Turen i bilen er efterhånden blevet meget dyr, og da han ikke kan betale chaufføren, må han tage flugten. Midt i denne ubehagelige situation vågner han og bliver lykkelig over, at det kun var en drøm. Netop i det øjeblik kommer hans værtinde for at fortælle ham, at postbudet er der med en postanvisning til ham!

E n h y g g e l i g M o r g e n u d f l u g t.
-.

Stud. jur. Gunnar Holm er ikke Morgenmand, og da hans Kæreste en Dag aflægger ham et tidligt Besøg, er han ikke staast op endnu, - hvad hun forresten heller ikke havde ventet. Hun meddeler sin søvn-drukne Hjertenskær, at hun har faaet fri fra Kontoret, og i den An-ledning har bestemt, at de først skal tage paa Skovtur og saa bagefter gaa i Teatret. Gunnar er for lidt vaagen til at kunne modsætte sig hendes Forslag, - og hun forsvinder saa atter, - medens det lidt efter lidt gaar op for hendes Trolovede, at han vistnok har lovet mere, end han er i Stand til at holde. Hans Kassebeholdning er kun paa 2 Kr. og 5 Øre, og for den Sum kan han og Kæresten jo ingen større Udskejelse begaa. Ganske vist venter han Peng^{mny} ~~hjælpe~~ fra, - men det har han allerede lange gjort, - og kommer Pengepostbudet ikke inden 10, er der ikke Haab om at se ham den Dag. Mismodig ved Tankon om de faa Chancer, han har for at komme til Mønt, lægger han sig til at sove igen, - og nu drømmer han, at Klokken er bleven 10, og at der ingen Peng^e er kommen til ham - - - - -

- - - Han ser sig selv fare forvildet op af Sengen for at give sig til at spekulere over, hvorledes han skal bære sig ad med at skaffe Driftskapital til Veje. Uden at tænke paa, at han er i Pyjamas, farer han ned paa Gaden, faar fat i et Automobil og kører hen til en Onkel, der undertiden kan vise sig gavmild. Onklen er imidler-tid bortrejst, - og videre ser han i Drømme, hvorledes han kører fra det ene Sted til det andet - uden at blive en Øre rigere. Derimod løber hans Bilregning livligt i Vejret, og da han er klar over, at der ikke er det mindste Haab om, at han vil kunne betale den, griber han Flugten. Han kommer i den ene pinlige Situation efter den anden, - men da han er stedt allermest i Vaande, vaagner han heldig-vis op.

.....Hans Værtinde har travlt med at faa ham gjort vaagen for at faa fortalt ham, at Pengepostbudet er arriveret.

(En hyggelig Morgenudflugt) -2-

-- Og med et Lettelsens Suk konstaterer den forvildede og forsovede Yngling, at denne Gang bliver den alt andet end hyggelige Morgenudflugt, han har foretaget i Drømme, ikke til Virkelighed.

.....





"A Nice Morning."

NORDISK SINGLE-REEL COMEDY.

Jack is hard up, but expects to receive some money before his appointment with his girl has to be kept. But he dreams the money does not arrive in time and he sets out to borrow it, clad only in pyjamas. He has some wonderful and exciting adventures and wakes up to find himself fighting his pillow. And as he wakes the postman arrives with the much needed cash, and Jack breathes freely once again.

Code : Morning.

Exclusively Controlled By
THE NORDISK FILM HIRE SERVICE,
Nordisk Films Co., Ltd.,
166-170 Wardour St., London, W.

'Phone : Gerrard 6172.

'Grams : Norfilcom, Ox London.



Das öffentliche Aergernis.

Burleske.

Als Inga ihren Bräutigam Barthel Pogwisch zu einem Ausflug abholt, liegt dieser als unverbesserlicher Langschläfer noch im Bett, sodass die gute alte Frau Wirtin Anfälle von Schamhaftigkeit hat und Inga um ihr Vergnügen gebracht wird. Barthel verspricht jedoch, wenigstens um zehn Uhr fertig zu sein, worauf er sich noch einmal ins Bett legt. Vorsichtig übersieht er zuvor seine Geldverhältnisse. Leer gebrannt ist die Stätte – aber heute ist, Gott sei Dank, der 31. und der Wechsel des Vaters unterwegs. Wenige Augenblicke später hat Morpheus seinen treuesten Jünger wieder sanft in die Arme genommen. Da jedoch der Morgenschlaf stets reich an Träumen zu sein pflegt, zieht auch in Barthels Hirn eine Jagd aufregender Ereignisse vorüber.

Der Wechsel ist ausgeblieben. In seiner Verzweiflung stürzt Barthel auf die Pumpreise, ohne sich vorher Zeit zu nehmen, seinen Nachtanzug mit dem Kleide eines ehr samen Bürgers zu vertauschen. Die Folge ist, dass er überall Entsetzen erregt und mit empörten Gesten hin ausgewiesen wird. Auf diese Weise werden seine Ansprüche immer höhere; denn die Taxe des Autos, das ihn von einem Miserfolg zum anderen fährt, klettert schwindelerregend in die Höhe. Als er das einzige Wertobjekt in seinem Besitz, eine Tombakuh, versetzt und für die alte Zwiebel nur fünf Mark erhält, bleibt ihm nichts anderes übrig, als dem Schofför zu entfliehen. Eine tolle und ziemlich lächerliche Jagd führt ihn durch die ganze Stadt, bis er eingefangen und zur Wache geschleppt wird. Hier erwacht Barthel und merkt zu seinem Entsetzen, dass er in der Folter des Traumes seine Betten als Kampfwaffe benutzt und einen Federwirbel um sich erregt hat. Das Beruhigungsmittel in Gestalt des väterlichen Wechsels ist jedoch inzwischen eingetroffen, sodass Barthel bald die Schrecken des Abdrucks überwunden hat.

.....



Au pays des rêves.

Mademoiselle Yvette fait une visite matinale à son bon ami, le jeune licencié en droit, Louis Molinet, qui cependant ne s'est pas encore levé. Elle vient annoncer à son fiancé encore tout endormi, que c'est son jour de congé et elle lui demande donc de l'inviter à une partie de campagne l'après-midi et le soir au théâtre. Louis est trop bouleversé pour s'opposer au projet de sa fiancée, mais aussitôt qu'elle est sortie, il se rappelle qu'il lui a promise plus qu'il ne peut tenir. - Hélas, il ne lui reste que misérables 2 francs et avec cet argent lui et sa fiancée ne pourront pas faire de grosses folies. Il espère bien sûrement que le facteur lui apportera de l'argent, mais ce n'est pas la première fois que le facteur l'a désappointé. S'il ne viendra pas avant 10 heures, il ne viendra pas ce jour là. Découragé il s'endort de nouveau et il rêve que les 10 heures ont sonnés et que le facteur n'est pas venu. Confus il saute de son lit et commence à réfléchir sur un moyen de trouver les fonds nécessaires. Dans son "pyjamas" il s'élançe dans la rue, et se jettant dans un auto il se rend chez son oncle Pierre pour le taper de quelques balles. L'oncle est cependant parti il y a une demi-heure. Malgré tous ses efforts de se procurer de fonds, il n'a pas de succès. Sa promenade dans l'auto coûte très cher, et ne pouvant payer le chauffeur il prend la fuite. Au beau milieu de cette situation désagréable, Louis se réveille, content que ce n'était qu'un rêve. En même temps sa logeuse vient lui dire que le facteur est là avec une lettre chargée pour lui!

