DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

VILJELØS KÆRLIGHED

PROGRAMMER CREDITS MM.

12/4

Viljeløs Kærlighed

Et Skuespil i
3 Akter - 50 Afdel.

I Hovedrollen:
Ebba Thomsen-Lund

12 April 1918

A/S »FOTORAMA«
eier Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings krav gjort gældende mod Vedkommende

PERSONERNE:

Kunstmaleren, Professor Gram Hr. *Frederik Jacobsen.*
Gerty, hans Datter . . . Fru *Ebba Thomsen-Lund.*
Dr. med. Leo Harding, Øjenlæge.
hendes Forlovede . . . . Hr. *Alf Blütecher.*
Forfatteren Gudmund Zadora . . Hr. *Adolf Funder.*
Gabriela . . . . . Frk. *Gyda Aller.*

Den vanskelige Opgave, at gengive en Hypnotisørs forfærdelige Magt over et andet Menneske, er løst paa en fiks og behændig Maade af Instruktøren

HJALMAR DAVIDSEN.

Denne Film er ikke blot en Skildring af en gemen Forbryders Handling, men den er tillige en kønt fortalt og bedaarende spillet Kærlighedsfortælling, som ikke vil undlade at gøre et mægtigt Indtryk paa Tilskueren.

AFDELINGERNE:

1. Forfatteren Gudmund Zadora holder Foredrag.
2. Blandt Tilhørerne: Øjenlæge Leo Harding.
3. Hans Kæreste Gerty og hans Svigerfader, Professor Gram.
4. Prøver paa Foredragsholderens Kunst demonstreres.
5. Efter Foredraget.
6. »Præsenter mig for din Forlovede.«
7. Den næste Dag.
8. Zadora aflægger Besøg hos Professor Gram.
9. »Jeg kan bringe enhver under hypnotisk Paavirkning.«
10. Et lille Forsøg.
11. »Prøv engang med mig!«
12. Leo forbyder Eksperimentet.
13. Zadoras Plan.
14. Den næste Dag hos Harding.
15. »Undersøg mine Øjne.«
16. En sælsom Magt.
17. Hypnotiseret!
18. »Fra nu af elsker De ikke mere Gerty!«
19. I Zadoras Hjem.
20. Hans Kæreste Gabriela.
21. Efter Ordre besøger Leo Gabriela.
22. Forelsket!
23. Gerty køber Blomster til sin Elskede.
24. Ligegyldig og kold overfor hendes Kærtegn.
25. Zadora aflægger Besøg i Professor Grams Hjem.

26. Indbydelse til en Køretur.
27. »Du bestiller et Bord ved Siden af mit i Restauranten.«
28. Gensynet!
29. Aftenen tilbringes i Zadoras Ungkarlehjem.
30. Gabriela faar Samvittighedskvaler.
31. Kl. 12 Nat.
32. »Jeg vil ikke længere være med til dine Slyngelstreger.«
33. Gerty finder Gabrielas Billede.
34. »Naar han omgaas den Slags Kvinder, kan jeg ikke elske ham.«
35. Ved Nattetid.
36. Zadoras sidste djævelske Paafund.
37. Leo skal dræbe Gabriela.
38. En urolig Søvn.
39. Leo indfinder sig i Gabrielas Hjem.
40. Sammenbrudet.
41. Gabriela vil udslette denne Menneskedjævel af de Levendes Tal.
42. Udenfor Zadoras Villa.
43. Det dræbende Stød.
44. Ved Zadoras Død ophører den hypnotiske Virkning, han har haft over Leo Harding.
45. Hos Professor Gram.
46. Gabriela ankommer dertil.
47. »De bør tilgive mig, som De bør tilgive Leo!«
48. Politiet ankommer.
49. Arresteret.
50. To lykkelige Mennesker.

Ved et Foredrag, som Forfatteren Gudmund Zadora holder om Hypnotisme, ser han for første Gang Frk. Gerty Gram for sine Øjne og bliver forelsket i hende. Hun er Datter af den bekendte Kunstmaler, Professor Gram og forlovet med Øjenlægen Leo Harding. Zadora kender lidt til Leo Harding og skaffer sig gennem ham en Indbydelse til Professor Grams Hjem, og nu begynder han det Spil, han har udtænkt, for at erobre Gerty. Han opsøger Harding i dennes Konsultationstid og beder ham se paa hans Øjne . . . Leo Harding, der intet ondt aner, gaar i Gang med Undersøgelsen. Det er netop,

Ebba Thomsen-Lund.

hvad Zadora ønsker. Da han først har fanget den andens Blik, forstaar at fastholde det og ved sin hypnotiske Evne at tiltvinge sig Herredømmet over den andens Vilje. Saaledes forstaar Zadora at bringe Harding under sin Trolddoms Indflydelse, at Harding fra dette Øjeblik bliver ligegyldig i sine Følelser overfor Gerty — ja, endog finder hende dum og frastødende, og det blot fordi Zadora *vil* dette.

Zadora indser imidlertid, at det vil ikke være tilstrækkeligt at vende Hardings Kærlighed fra Gerty, han maa ogsaa vække Afsky hos hende for ham. Til Opnaaelsen heraf beslutter Zadora at benytte sig af sin Elskerinde, Varietésangerinden Gabriela. Han tvinger Harding til at opsøge Gabriela, hvem han forinden har givet Befaling til med alle Midler at besnære den viljeløse, unge Mand, som kommer til hende. Gabriela efterkommer Zadoras Bud, fordi hun elsker ham, og snart har hun hildet Harding fuldkomment i sit Garn. Harding tror fra nu af selv, at han elsker denne Kvinde, og allerede næste Dag gør han det forbi med Gerty.

Et Par Maaneder gaar. Zadora har gjort sig til en hyppig Gæst i Professor Grams Hjem, men nogen videre Fremgang i

sin Stilling overfor Gerty kan han dog ikke glæde sig ved. Hun synes ikke at kunne glemme Harding til Trods for de Krænkelser, han har tilføjet hende. Endnu kender hun intet til hans Forhold til Gabriela, men Øjeblikket er nu kommen for Zadora til at spille denne sin sidste Trumf ud. En Dag inviterer han Professor Gram og Gerty ud paa en Udflugt. Selskabet spiser Middag i en Skovrestaurant. Bedst som de sidder, kommer Gabriela med Harding og slaar sig ned ved Bordet ved Siden af. Alt gaar som af Zadora beregnet. Gerty fyldes med Harme over denne nye Forsmædelse, som Harding tilføjer

hende, og forlanger at bryde op med det samme. Fra Restauranten begiver Professor Gram og Gerty sig med Zadora til dennes Hjem, hvor det er Meningen at tilbringe Aftenen. For at smede, medens Jernet endnu er varmt, anholder Zadora hos Professoren om Datterens Haand. Professor Gram lover at forebringe hans Anmodning for Gerty, der — om ikke af andre Grunde saa for at hævne sig paa Hardings Troløshed — maaske nok vilde have modtaget Tilbudet, men i sidste Øjeblik betænker sig, da hun mellem en Del andre Fotografier, som tilhører Zadora, ogsaa finder et Portræt af Gabriela. Hun for-

klarer sin Fader, at naar Zadora dyrker den Slags Bekendtskaber, er han jo ikke bedre end Harding, og saa vil hun i hvert Fald ikke have noget med ham at gøre.

Til denne Skuffelse kommer for Zadoras Vedkommende en anden Ærgrelse, som Gabriela forvolder ham. Det er endelig gaaet op for hende, hvad Zadora's Slyngelstreger denne Gang har til Formaal. Hun skal hjælpe ham til at skaffe ham den Kvinde, for hvis Skyld han vil forstøde hende, men det vil hun ikke godvilligt gaa med til. Hun fortæller ham, at hun ikke længere vil være Medvider i hans Slyngelstreger og forlanger, at han skal rejse med hende nu, hvis han ikke vil, at hun skal røbe ham.

Zadora beslutter at skille sig af med Gabriela og fatter i dette Øjemed en nedrig Plan, som han ikke tøver med at bringe til Udførelse. Han opsøger Leo Harding, presser ham en Dolk i Haanden, og befaler ham at gaa til Gabriela og dræbe hende. Men Gabriela bemægtiges af en forunderlig Anelse om den truende Fare. Hun staar i rette Tid ud af sin Seng, og da Harding kommer, jager han Dolken i Puderne. Opflammet af Hævnlyst iler Gabriela til Zadora og bringer ham den Død, han havde tiltænkt hende. I samme Sekund som han drager sit sidste Suk ophæves den hypnotiske Tilstand, hvori Leo Harding er hensat. Den fremmede Viljes Magt er brudt.

Inden Gabriela overgiver sig i Retfærdighedens Hænder, tilstaar hun for Gerty og hendes Fader, at hun har dræbt Zadora — denne Djævel i Menneskeskikkelse — og derved bortryddet den sidste Forhindring for Gerty's og Leo Hardings Genforening.

AB. L. JAHRICH
KØBENHAVN B.

En fremmed Vilje.

Personerne:
Kunstmaleren, Professor Gram.....Herr Frederik Jacobsen.
Gerty, hans Datter.....Frk. Ebba Thomsen.
Dr. med. Leo Harding, Øjenlæge,
hendes Forlovede.....Herr Alf Blütecher.
Forfatteren Gudmund Zadora.....Herr Adolf Funder.
Gabriela.....Frk. Gyda Aller.

Ved et Foredrag, som Forfatteren Gudmund Zadora holder om Hypnotisme, ser han for første Gang Frk. Gerty Gram for sine Øjne og bliver forelsket i hende. Hun er Datter af den bekendte Kunstmaler, Professor Gram og forlovet med Øjenlægen Leo Harding. Zadora kender lidt til Leo Harding og skaffer sig gennem ham en Indbydelse til Professor Grams Hjem, og nu begynder han det Spil, han har udtænkt, for at erobre Gerty. Han opsøger Harding i dennes Konsultationstid og beder ham se paa sine Øjne.. Leo Harding, der intet ondt aner, gaar i Gang med Undersøgelsen. Det er netop, hvad Zadora ønsker. Da han først har fanget den andens Blik, forstaar han at fastholde det og ved sin hypnotiske Evne at tiltvinge sig Herredømmet over den andens Vilje. Saaledes forstaar Zadora at bringe Harding under sin Trolddoms Indflydelse, at Harding fra dette Øjeblik bliver ligegyldig i sine Følelser overfor Gerty - ja end- og finder hende dum og frastødende, og det blot fordi Zadora vil dette.

Zadora indser imidlertid, at det vil ikke være tilstrækkeligt at vende Hardings Kærlighed fra Gerty, han maa ogsaa vække Afsky hos hende for ham. Til Opnaaelsen heraf beslutter Zadora at benytte sig af sin Elskerinde, Varietésangerinden Gabriela. Han tvinger Harding til at opsøge Gabriela, hvem han forinden har givet Befaling til med alle Midler at besnære den viljeløse, unge Mand, som kommer til hende. Gabriela efterkommer Zadora's Bud, fordi hun elsker ham, og snart har hun hildet Harding fuldkomment i sit Garn. Harding tror fra nu af selv, at han elsker denne Kvinde, og alle-

(En fremmed Vilje)

rede næste Dag gør han det forbi med Gerty.

Et Par Maaneder gaar. Zadora har gjort sig til en hyppig Gæst i Professor Grams Hjem, men nogen videre Fremgang i sin Stilling overfor Gerty, kan han dog ikke glæde sig ved. Hun synes ikke at kunne glemme Harding til Trods for de Krænkelser, han har tilføjet hende. Endnu kender hun intet til hans Forhold til Gabriela, men Øjeblikket er nu kommen for Zadora til at spille denne sin sidste Trumf ud. En Dag inviterer han Professor Gram og Gerty ud paa en Udflugt. Selskabet spiser Middag i en Skovrestaurant. Bedst som de sidder, kommer Gabriela med Harding og slaar sig ned ved Bordet ved Siden af. Alt gaar som af Zadora beregnet. Gerty fyldes med Harme over denne nye Forsmædelse, som Harding tilføjer hende og forlanger at bryde op med det samme. Fra Restauranten begiver Professor Gram og Gerty sig med Zadora til dennes Hjem, hvor det er Meningen at tilbringe Aftenen. For at smede, medens Jernet endnu er varmt, anholder Zadora hos Professoren om Datterens Haand. Professor Gram lover at forebringe hans Anmodning for Gerty, der - om ikke af andre Grunde saa for at hævne sig paa Hardings Troløshed - maaske nok vilde have modtaget Tilbudet, men i sidste Øjeblik betænker sig, da hun mellem en Del andre Fotografier, som tilhører Zadora, ogsaa finder et Portræt af Gabriela. Hun forklarer sin Fader, at naar Zadora dyrker den Slags Bekendtskaber, er han jo ikke bedre end Harding, og saa vil hun i hvert Fald ikke have noget med ham at gøre.

Til denne Skuffelse kommer for Zadora's Vedkommende en anden Ærgrelse, som Gabriela forvolder ham. Det er endelig gaaet op for hende, hvad Zadora's Slyngelstreger denne Gang har til Formaal. Hun skal hjælpe ham til at skaffe ham den Kvinde, for hvis Skyld han vil forstøde hende, men det vil hun ikke godvilligt gaa med til. Hun fortæller ham, at hun ikke længere vil være Medvider i hans Slyngelstreger og forlanger, at han skal rejse med hende nu,

(En fremmed Vilje)

hvis han ikke vil, at hun skal røbe ham.

Zadora beslutter at skille sig af med Gabriela og fatter i dette Øjemed en nedrig Plan, som han ikke tøver med at bringe til Udførelse. Han opsøger Leo Harding, presser ham en Dolk i Haanden, og befaler ham at gaa til Gabriela og dræbe hende. Men Gabriela bemægtiges af en forunderlig Anelse om den truende Fare. Hun staar i rette Tid ud af sin Seng, og da Harding kommer, jager han Dolken i Puderne. Opflammet af Hævnlyst iler Gabriela til Zadora og bringer ham den Død, han havde tiltænkt hende. I samme Sekund som han drager sit sidste Suk ophæves den hypnotiske Tilstand, hvori Leo Harding er hensat. Den fremmede Viljes Magt er brudt.

Inden Gabriela overgiver sig i Retfærdighedens Hænder tilstaar hun for Gerty og hendes Fader, at hun har dræbt Zadora - denne Djævel i Menneskeskikkelse - og derved bortryddet den sidste Forhindring for Gerty's og Leo Hardings Genforening.

. . . . . .

Fra Nordisk-samlinger

ML.

Sklavenketten.

Drama in drei Akten.

Personen:
Professor Scharff.....Frederik Jacobsen.
Hetti, seine Tochter .....Ebba Thomsen.
Dr. Rittland .....Alf Blütecher.
Gudmund Zadora.....Adolf Tronier Funder.
Gabriela.....Gyda Aller.

Der berühmte Hypnotisör Gudmund Zadora hält einen Vortrag über seine erstaunlichen Fähigkeiten der Hypnose, die er durch merkwürdige Beispiele der Willensunterwerfung demonstriert. Unter den Zuschauern befindet sich auch der Augenarzt Dr. Rittland, der ungeduldig auf seine Braut und ihren Vater, den berühmten Maler, Professor Scharff wartet, die sich verspätet haben. Als Hetti den Saal betritt, fallen Zadoras Augen auf ihre hohe blendende Erscheinung, und der harte, egoistische Mann, der bisher unbeirrt seinen Zielen gefolgt ist, fühlt sich zum ersten Mal von einer Frauenschönheit tief bewegt. Da ihm Dr. Rittland zufällig bekannt ist, ersucht er ihn nach der Beendigung seines Vortrages, seine Vorstellung gütigst zu veranlassen. Dr. Rittland, der keinerlei Argwohn hegt und Hettis ganz sicher ist, erfüllt diesen Wunsch und verschafft Zadora auf seine Bitte sogar eine Einladung in das Haus des Professors. Natürlich dreht sich die Unterhaltung um den Wert und die Bedeutung der Hypnose, wobei Zadora die kühne, aber keineswegs unbegründete Behauptung aufstellt, selbst den willensstärksten Menschen unter seinen Einfluss bringen zu können. Dr. Rittland, ein grosser Skeptiker, bleibt jedoch bei seiner Ueberzeugung, dass z.B. er selbst nicht zu hypnotisieren wäre. Zadora gibt es mit einem heimlichen Lächeln auf, seine Argumente zu widerlegen. Aber am nächsten Morgen sucht er den Arzt in seiner Klinik auf und bittet ihn, seine etwas entzündeten Augen zu untersuchen. Dr. Rittland, der sich jetzt dem durchdringenden Blick seines Patienten nicht entziehen kann, fühlt eine seltsame Unruhe, die sich allmählich in ihr

gerades Gegenteil verliert, bis er zuletzt der Schlafsucht, die ihn umklammert hält, nicht mehr zu widerstehen vermag. Er ist vollkommen der Hypnose erlegen, und Gudmund Zadora, der ihn nicht absichtslos in diesen Zustand versetzt hat, verlangt von ihm, seine Liebe zu Hetti zu unterdrücken und den Platz in seinem Herzen, der seiner Braut gehörte, der Tänzerin Gabriela einzuräumen. Gabriela ist ein Geschöpf des Hypnotisörs, das willenlos seine Befehle erfüllt und sich ihm auch jetzt beugt, da er von ihr fordert, Dr. Rittland mit jedem erreichbaren Mittel an sich zu fesseln. Zadora selbst erwartet den jungen Arzt, der wie im Traume der empfangenen Anordnung Folge leistet, bei der Tänzerin und führt seine Hypnose rücksichtslos zu Ende. Erst als er den jungen Arzt, von verzehrender Leidenschaft überwältigt, in den Armen Gabrielas sieht, verlässt er leise und unbemerkt den Raum.

Als Hetti am folgenden Morgen ihren Verlobten aufsucht, misst er sie mit einem kalten, abweisenden Blick, in dem jede Liebe erstorben ist. Als Hetti ihn angstvoll nach dem Grund seines seltsamen Verhaltens fragt, macht er Ausflüchte und erklärt zuletzt in schroffem Ton, dass er sie bitten müsse, von weiteren Besuchen abzulassen, da er sein Herz einer anderen geschenkt habe.

Hetti, die vor einem Rätsel steht, das sie nicht zu durchdringen vermag, begibt sich traurig und gebrochen nach Hause, wo auch ihr Vater sie nicht trösten kann. Inzwischen nähert sich Zadora dem jungen Mädchen immer mehr. Eines Tages veranlasst er sie und ihren Vater, mit ihm in einem Parkrestaurant zu Mittag zu speisen, nachdem er vorher dafür gesorgt hat, dass Gabriela und Dr. Rittland den Nebentisch besetzen. Gabriela, die an dem tiefen Erschrecken des fremden Mädchens erkennt, aus welchem Grunde Zadora seine letzten Anweisungen getroffen hat, empfindet zum ersten Mal so etwas wie Reue und versucht auch, Zadora sofort zur Rede zu stellen. Allein der Hypnotisör schneidet alle ihre Vorwürfe mit

~~mit~~ hochmütiger Nichtachtung ab, und widmet sich mit demonstrativer Höflichkeit seinen Gästen. Noch am gleichen Abend hält er bei Professor Scharff um die Hand seiner Tochter an. Hetti aber, die zwar durch Dr. Rittlands Verhalten ins Herz getroffen ist, jedoch auch bemerkt hat, dass Zadora irgend wie an der ihr angetanenen Kränkung beteiligt sein muss, lehnt seinen Antrag ab. Der bisher so erfolgreiche Hypnotisör muss ein Misslingen nach dem anderen verzeichnen. Auch seine Macht über Gabriela ist erschüttert. Die Tänzerin droht ihm sogar mit einer Anzeige bei der Polizei.

So leicht gibt er sich jedoch nicht verloren. Da Gabriela anfängt ihm unbequem zu werden, entschliesst er sich, sich ihrer zu entledigen und zu diesem Zweck Dr. Rittland als sein willenloses Werkzeug zu benutzen. Gabriela ahnt jedoch die Gefahr, in welcher sie schwebt, Als Dr. Rittland im Zustand schwerster Hypnose mit einem Dolch in ihr Schlafzimmer dringt, verbirgt sie sich, entgeht seinem Mordversuch und eilt dann selbst in die Wohnung Zadoras, wo sie ihn ersticht.

Durch den Tod Zadoras ist die Hypnose, in der sich Dr. Rittland befand, aufgehoben worden. Er erwacht wie aus einem schweren, quälenden Traum und bewahrt nur eine dunkle Erinnerung an die Ereignisse der letzten Zeit. Als er in das Haus Professors Scharff eilt, in das ihn die Sehnsucht nach Hetti treibt, hat Gabriela dem Maler und seiner Tochter bereits ein umfassendes Geständnis abgelegt. Hetti verzeiht ihrem Verlobten, der einem übermächtigen Willen verfiel, von Herzen gern und Professor Scharff verspricht der unglücklichen Tänzerin für eine gute Verteidigung zu sorgen und ihr niemals zu vergessen, dass sie durch ihre entschlossene Tat das Glück seines Kindes gerettet hat.

E n d e !

wacht-hochmütiger Nichtachtung ab, und wähnet sich mit demonstrativer Höflichkeit seinen Gästen. Noch am gleichen Abend hält er bei Professor Sonarff um die Hand seiner Tochter an. Hetti aber, die zwar durch Dr. Rittlands Verhalten ihm Herz getroffen hat, jedoch auch bemerkt hat, dass Zadore irgend wie an der ihr angetanen Kränkung beteiligt sein muss, lehnt seinen Antrag ab. Der bisher so erfolgreiche Hypnotiseur muss ein Mißsalingen nach dem anderen verzeichnen. Auch seine Macht über Gabriela ist erschüttert. Die Tänzerin droht ihm sogar mit einer Anzeige bei der Polizei.

So leicht gibt er sich jedoch nicht verloren. Da Gabriela zögert ihm unbequem zu werden, entschliesst er sich, sich ihrer zu entledigen und zu diesem Zweck Dr. Rittland als sein willenloses Werkzeug zu benutzen. Gabriela ahnt jedoch die Gefahr, in welcher sie schwebt. Als Dr. Rittland im Zustand schwerster Hypnose mit einem Dolch in ihr Schlafzimmer dringt, verbirgt sie sich, entgeht seinem Mordversuch und eilt dann sofort in die Wohnung Zadores, wo sie ihn erreicht.

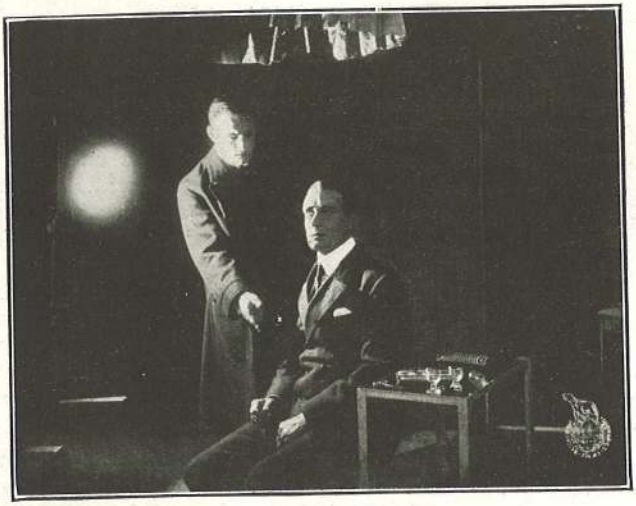
Durch den Tod Zadores ist die Hypnose, in der sich Dr. Rittland befand, aufgehoben worden. Er erwacht wie aus einem schweren, quälenden Traum und bewahrt nur eine dunkle Erinnerung an die Ereignisse der letzten Zeit. Als er in das Haus Professors Sonarff eilt, in das ihn die Sehnsucht nach Hetti treibt, hat Gabriela dem Maler und seiner Tochter bereits ein umfassendes Geständnis abgelegt. Hetti verzeiht ihrem Verlobten, der einem übermächtigen Willen verfiel, von Herzen gern und Professor Sonarff verspricht der unglücklichen Tänzerin für eine gute Verteidigung zu sorgen und ihr niemals zu vergessen, dass sie durch ihre entschlossene Tat das Glück seines Kindes gerettet hat.

E n d e !

Aktieselskabet Nordisk Films Kompagni.

THE

Hypnotist's Victims



NORDISK DRAMA IN 3 STRONG REELS.

THE NORDISK FILM HIRE SERVICE,

Nordisk Films Co., Ltd.

166 - 170 WARDOUR STREET, LONDON, W

Telegrams—
Norfilcom, Ox London.

Telephone—
Gerrard 6172.

NORDISK FILMS KOMPAGNI
COPENHAGEN

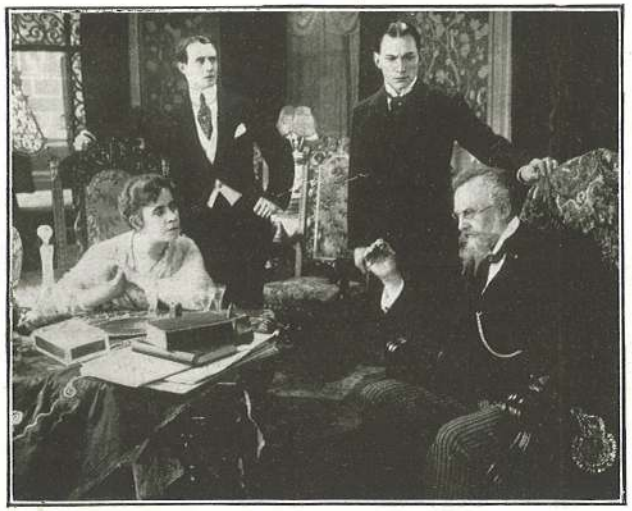
"The Hypnotist's Victims"

NORDISK DRAMA IN
THREE STRONG REELS

EUGENE SADORA was one of those devils in human form to whom the wonderful mental and intellectual powers bestowed on them by an unfathomable nature serve but as a means to their own base and contemptible ends. Sadora was a hypnotist of repute, and after one of his lectures he managed to obtain an introduction to Mr. Martineau and his daughter, who had been interested listeners to his discourse on hypnotism, through the medium of Dr. Leon Harding, Molly Martineau's fiance. His object was merely to obtain an opportunity to exercise his powers on the mind of Molly, whom he admired, and whose affections he wished to capture.

At the Martineau's home one evening the subject of hypnotism cropped up in conversation, and its exponent tried without success to influence Molly's father. He would have hypnotised Molly herself had it not been for the vigorous protests of her fiance, but his scheme failed on this account. But failure had been provided for in the laying of his plans, and the next day he called on Harding, who was an eye specialist by profession, and on the pretext of having his eyes tested, brought Harding under the control of his devilish art.

That night Harding obeyed the order of his master, called on Gabriela, a music hall artist and Sadora's lover. At her flat Sadora was awaiting his arrival, and when the two were seated side by side on the couch the hypnotist added to his



existing spell the command that from that moment Harding must forget his sweetheart and love only Gabriela. The next morning Molly was staggered to learn that Leon intended to end their engagement, declaring that he no longer cared for her. She felt that her heart would break under the strain, but her pride prevented her showing her emotion in the presence of Harding, who went away to Gabriele.

For some months the lovers saw no more of each other. But one day Sadora, to strengthen his position and drive all thought of Harding out of Molly's head, arranged that she and her father should see Harding and Gabriela dining out together. At home that night he had just asked her father for Molly's

NORDISK FILMS KOMPAGNI
COPENHAGEN

hand when Gabriela called and aroused Molly's suspicions. She decided to have nothing more to do with the hypnotist.

Scenting trouble ahead Sadora determined to do away with Gabriela altogether, and commanded Harding to murder her in her sleep. giving him a dagger with which to commit the crime. But Gabriela had a foreboding of what was going to happen, and was able to preserve her life, obtaining the dagger from the fainting man deputed to end her life. A little later Sadora himself appeared having come to see the results of his orders. In a mad frenzy of passion his jilted mistress flung herself upon him, dagger in hand, and inflicted on him the doom he had intended for her. And thus the spell was broken and the whole business explained, the help of the re-united couple being assured to Gabriela in the trial that lay ahead of her.

Code : Victim. Posters : 12 and 6 sheet.

E. T. Heron & Co., Ltd., 9-11 Tottenham Street, London, W.

Une volonté étrangère.

Personnages:

Grammont, artiste peintre, membre de l'Académie des beaux-arts.....M..Frederik Jacobsen
Germaine , sa fille.....Mlle Ebba Thomsen
Léon Hardouin, médecin occuliste,son fiancé.....M. Alf Blütecher
René Zadora, écrivain.....M. . Funder
Gabrielle..... Mlle Gyda Aller.

L'hypnotiseur et écrivain bien connu M. René Zadora fait une conférence où il voit pour la première fois Mademoiselle Germaine Grammont et s'éprend de suite d'elle. Elle est la fille du célèbre artiste peintre M. Grammont, et elle vient d' être fiancée à M. Léon Hardouin, médecin occuliste. Zadora connaît Léon Hardouin et par lui ,il se procure une invitation chez le peintre Grammont. Maintenant il commence les intrigues, qu'il a projetées pour se faire aimer de Germaine. Il va trouver Hardouin à sa clinique et lui prie d'examiner ses yeux. Léon Hardouin qui ne soupçonne pas de mal, se met a son travail. C'est justement ce que Zadora a voulu. Quand le docteur lui regarde Zadora sait retenir son regard et en qualité d'hypnotiseur il le met sous la domination de sa propre volonté à un tel degré que les sentiments du dr. Hardouin pour sa fiancée Mlle Germaine se transforment en indifférence. Il la trouve même stupide et repoussante et dorénavant il n'a pas d'autre volonté que celle de Zadora.

Zadora comprend cependant que ce ne sera pas assez de tuer l'amour du dr.Hardouin pour Germaine, il lui faut aussi inspirer Germaine un sentiment de degoût pour son fiancé. Pour y réussir Zadora décide de se servir de sa maîtresse la chanteuse Mademoiselle Gabrielle. Il force le docteur d'aller voir Gabrielle qu'il a ordonnée de séduire le jeune docteur par tous les moyens. Gabrielle fait tout ce qu'il veut puisqu'elle l'aime et elle tient complètement Hardouin

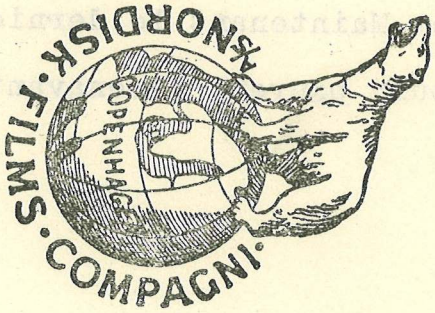
dans ses filets.

Hardouin croit à présent qu'il aime cette femme et le lendemain déjà il rompt ses fiançailles.

Deux mois sont écoulés. Zadora a beaucoup fréquenté la maison du peintre Grammont, mais sa position envers Germaine est toujours la même. Germaine ne peut pas oublier Hardouin malgré toutes les humiliations qu'il lui a faite subir. Elle ne connaît cependant pas la liaison entre le docteur et Gabrielle. Zadora va maintenant épuiser toutes ses ressources pour obtenir son but. Un jour il invite le peintre Grammont et Germaine a faire une promenade dans les bois voisins et à dîner en ville avec lui. Pendant le dîner Hardouin et Gabrielle arrivent et se mettent à la table voisine. Tout va bien après les plans de Zadora. Germaine est furieuse de l'avilissement que le docteur lui fait subir et ne veut plus y rester. Alors on se rend à la maison de Zadora pour y passer la soirée. Puisqu'il faut battre le fer, pendant qu'il est chaud, Zadora demande au peintre de lui accorder la main de sa fille. M. Grammont promet d'en parler à Germaine, qui peut-être l'acceptera pour se venger sur Hardouin. Mais au dernier moment elle se retire car en regardant les photographies de Zadora elle trouve entre autre une photographie de Gabrielle. Elle explique à son père que puisque Zadora fréquente des personnes pareilles, il n'est pas meilleur que le docteur Hardouin et en tout cas elle ne veut pas de lui. Zadora est désolé du refus de Germaine et en outre il a excité les soupçons de Gabrielle, qui vient de comprendre que cette fois-ci elle doit aider Zadora à lui procurer la femme à cause de laquelle il l'a quittée, mais cela elle ne veut pas faire. Elle lui dit qu'elle ne veut plus l'aider et exige qu'il parte de suite avec elle. S'il refuse elle ira chez Germaine pour lui tout avouer.

Pour se débarrasser de Gabrielle Zadora a conçu un projet infâme qu'il se prépare à mettre en éxécution. Il va trouver Hardouin et lui donnant un stylet il lui commande d'aller tuer Gabrielle. Mais un étrange pressentiment d'un danger menaçant s'empare de Gabrielle, elle se lève de son lit, et quand Hardouin arrive, le stylet n'est enfoncé que dans les coussins. Alors Gabrielle va chez Zadora, poussée par une envie irrésistible de se venger sur lui et lui fait subir la mort, qu'il avait préparée pour elle. La mort de Zadora fait cesser l'état hypnotique ou se trouve Léon Hardouin. La puissance de la volonté étrangère est rompue.

Avant de se mettre entre les mains de la justice Gabrielle avoue à Germaine et à son père que c'est elle qui a tué Zadora, ce démon personnifié. Maintenant le dernier obstacle est disparu. Germaine et Hardouin peuvent dorenavant jouir de la vie ensemble.


NORDISK · FILMS · COMPAGNI ·
COPENHAGEN