

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

BØRSENS OFFER

PROGRAMMER CREDITS MM.

Børsens Offer

eller

Livsforsikring Nr. 1111.

Et Skuespil i 3 Akter — 50 Afdelinger.

I Hovedrollen: Carlo Wieth.

Optaget af Nordisk Films Co.



A/S «FOTORAMA»
 ejer Filmen, saavel som dees Plakat- og Programtekst
 o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret
 Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings
 krav gjort gældende mod Vedkommende



HOVEDPERSONERNE:

Bankier Berg *Carl Lauritzen.*
Rigmor, hans Datter Fru *Fritz-Petersen.*
Doktor Strauss *Thorkild Roose.*
Gio von Theill *Carlo Wieth.*



En glimrende Idé i en brillant Udførelse — dette er i faa Ord den bedste og mest velfortjente Ros om denne Film! Den vil samle Folk til Huse, thi den har alle de Betingelser, som kræves hertil.

Navnlig vil Publikum med Begærlighed gribe Lejligheden til atter at se *Carlo Wieth*, der kun altfor længe har været savnet. Hans fine Spil og mandige Skikkelse er i sig selv tilstrækkelige til at samle en Skare af Tilskuere, og naar den ydre Ramme tilmed er saa glimrende som her, er Sukces'en paa Forhaand fastslaaet!!



AFDELINGERNE:

1. I Bankier Bergs Hjem.
2. En sørgelig Status.
3. Ruineret.
4. En tung Beslutning.
5. Livsforsikringspolice.
6. Paa Børsen.
7. Kurserne paa Bergs Værdipapirer nedadgaaende.
8. Atter hjemme.
9. Livsforsikringspolice undersøges nøjere.
10. Datteren Rigmor.
11. Selvmords-Bestemmelsen.
12. En frelsende Tanke.
13. Hos Doktor Strauss.
14. Et uhyggeligt Forlangende.
15. Minder fra svundne Dage.
16. Vekslen med det falske Navn!
17. Forfaldsdagen.
18. Berg indfrier Vekslen.
19. Dokumentet underskrives.
20. Bekymrede Forespørgsler.
21. Dr. Strauss rejser til Schweiz.
22. Brevet!
23. Paa Udflugt i Bjergene.
24. Ved Spillebordet.
25. Gio von Theill.
26. Falskspilleren.
27. »Maa jeg tale med Dem et Øjeblik.«
28. Tavshedens Pris.
29. Dr. Strauss' Død.
30. Bankier Bergs Aktier stiger atter.

31. De økonomiske Kaar atter gode.
32. Berg rejser til Schweiz.
33. For sent.
34. I Dødens Skygge.
35. Velgørenheds-Festen.
36. Et Par Dage før Fristens Udløb.
37. Et Bekendtskab.
38. Hjerter, som mødes.
39. Den skæbnesvangre Dag.
40. Udenfor Bergs Villa.
41. Rigmor gaar i Seng.
42. Paa Vagt mod Døden!
43. Indbrudet!
44. Støjen hidkalder Rigmor.
45. Revolver mod Revolver.
46. Skudet!
47. Rigmor rammes.
48. Rekonvalescent.
49. Opklaring.
50. Fremtidens Lykke!





CARLO WIETH



Den kendte og ansete Bankier Berg staar paa Fallittens Rand. Han har længe — og hidtil med Held — drevet vidtløftige Børsspekulationer, — men en truende Konflikt mellem to Stater har pludselig bevirket, at hans Papirer er faldet saa stærkt i Kurs, at han er klar over, at han inden kort Tid vil være fuldstændig ruineret. Han tænker i første Øjeblik paa at berøve sig selv Livet for derved at sikre sin elskede Datter, den kun 18-aarige Rigmor, den store Sum, han er livsforsikret for, men opdager saa, at Forsikringssummen ikke udbetales i Tilfælde af Selvmord. Han anspænder nu sin Hjerne for at finde paa en Udvej til alligevel at skaffe Rigmor Pengene, og omsider fatter han da ogsaa en lige saa dristig som fortvivlet Plan. Han opsøger sin Ven, Doktor Strauss, og vil have ham til at give ham bindende Løfte om inden en bestemt Dato at



udslette ham af de Levendes Tal. Saa vil Forsikringsselskabet ikke kunne nægte at udbetale Rigmor Forsikringssummen. Strauss viser straks med Afsky Bergs Forslag tilbage og søger at faa ham til at slaa den vanvittige Idé ud af Hovedet. Men hans Anstrengelser krones ikke med Held, og da han mindes, hvorledes Berg paa et meget tidligt Tidspunkt af deres Bekendtskab reddede ham fra Fængsel og Vanære, ender det med, at han med tungt Hjerte lover ham at gøre, som Vennen ønsker.

Efter nogle Dages Overvejelser kommer Strauss imidlertid til det Resultat, at det ikke er ham muligt at holde sit Løfte, og han tager til Schweiz efter at have underrettet Berg om, at han har faaet Skrupler og er rejst bort. Kort Tid efter faar han et hjerteskrærende Brev fra sin ulykkelige Ven, hvori denne



trygler ham om ikke at svigte ham, men Strauss kan alligevel ikke forson sig med Tanken om at skulle berøve Vennen Livet, selv om denne nok saa meget ønsker det. For at adsprede sig en Smule aflægger han samme Aften et Besøg i en Spilleklub, og her lægger han Mærke til en ung Mand, Gio von Theill, der sidder i stadigt Uheld. Han opdager tilfældigt, at den uheldige Spiller i sin Fortvivlelse over de store Tab, han har lidt, søger at hjælpe lidt paa Lykken, og han benytter sig af denne Opdagelse til at tvinge den unge Mand til at overtage hans Forpligtelse over for Bankier Berg.

Omtrent samtidig har dennes økonomiske Stilling pludselig bedret sig. Der er til Børsen indløbet Meddelelse om, at Krigsfaren er drevet over, hvilket har bevirket, at Bergs Aktier atter er steget i Kurs. Bankieren har derfor atter faaet sit Livs-





mod igen og er Strauss taknemlig for, at han har vægret sig ved at holde sit Løfte til ham. Stor bliver derfor hans Forfærdelse, da Vennen skriver til ham, at han har overdraget en anden at udføre det pinefulde Hverv, som han selv i et svagt Øjeblik havde paataget sig. Berg rejser nu over Hals og Hoved til Schweiz for at faa at vide, hvem den Mand er, der har lovet at dræbe ham, og han træffer da ogsaa Strauss, men paa et Hospital og i døende Tilstand. Vennen er under en Bjergbestigning styrtet ned og udaander i samme Øjeblik, som Berg finder ham. Den ulykkelige Bankier maa rejse hjem med uforrettet Sag, og hans Nervøsitet og Angst vokser, efterhaanden som Dagene gaar, og det Tidspunkt nærmer sig, som Strauss havde faaet opgivet som yderste Frist.

Et Par Dage før Fristens Udløb kommer Gio von Theill



til Byen, og paa en Velgørenhedsfest, som afholdes paa det Hotel, han er flyttet ind paa, lærer han Rigmor Berg at kende. Han bliver forelsket i den unge Pige, som han jo ikke aner er Datter af den Mand, han har forpligtet sig til at dræbe, og dette bevirker, at det om muligt falder ham endnu sværere at skulle være nødt til at opfylde sin uhyggelige Mission.

I en sildig Nattetime sniger den unge Mand sig ind i Bankierens Villa for at sende Berg en dræbende Kugle, men Skæbningen vil, at dette uanmeldte Besøg faar et ganske andet Forløb, end Gio von Theill har ventet. Da Berg hører nogen nærme sig, griber han ude af sig selv af Ophidselse og Dødsangst sin Revolver, skyder og rammer ikke den ubudne Gæst, men sin egen Datter, der er ilet til, hidkaldt af en mistænkelig Støj, hun har hørt.



Medens Rigmor, der kun er blevet let saaret, bringes til Sengs, kommer det til en Forklaring mellem de to Mænd, mellem den nedbrudte Bankier, der kort Tid i Forvejen ønskede sig Døden, og den unge Udlænding, som ved et Tilfælde blev udset til at være den, der skulde skaffe ham hans Ønske opfyldt.

Fra nu af bliver Gio von Theill en stadig og velset Gæst i Bankierens Hjem, og det varer ikke længe, før Berg til sin store Glæde kan byde ham Velkommen som Svingersøn.

