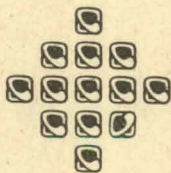




**HØVMOD
STAAR
FOR FALD**



**LYSTSPIL I 2 AKTER, 45 AFD.
OPTAGET AF NORDISK FILMS
COMPAGNI**



AIS »FOTORAMA«
ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst
o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-
krav gjort gældende mod Vedkommende.

PERSONERNE:

Peter Prunch Hr. Oscar Stribolt.
Hilmer, hans Søn Hr. Arne Weel.
Otto Prunch, Peters Broder Hr. Rasmus Christiansen.
Else Bache Fru Fritz-Petersen.



Afdelingerne:

1. Foran Peter Prunchs Hjem.
2. Det kgl. Bud.
3. Hr. Prunch!
4. Etatsraad og dekoreret!
5. Hilmer og hans Kærlighed.
6. En Beslutning.
7. Der drikkes paa Etatsraadens Velgaaende.
8. »Til Lykke, Far!«
9. Hilmers Ærinde.
10. »Aldrig — med en udenfor Rangklasserne.«
11. De to Brødre holder Raadslagning.
12. »Han maa paa en Forretningsrejse.«
13. Hilmers List.
14. Rejsen i Orden.
15. Foran Raadhuset!
16. Chaufføren som Forlover.

17. Paa en billig Bryllupsrejse.
18. ». . . hun truer med at lægge Sag an . . . «
19. Otto Prunch rejser til Badestedet.
20. Elses Koketteri.
21. En Frokost.
22. Otto bliver mere og mere forelsket.
23. Men Etatsraaden bliver utaalmodig.
24. Etatsraaden rejser.
25. »Maa jeg faa en Forklaring!«
26. Den bedaarende Skønne.
27. En lille Udflugt.
28. Man klæder sig om til Bad.
29. Lige forelskede.
30. En, der smiler!
31. Efter Badet.
32. D'Hrr. Prunch digter Elskovsbreve.
33. De Sammensvorne.
34. Et durkdrevent Svar.
35. Der købes Blomster.
36. Kl. 11 Aften.

37. Hilmer skjuler sig.

38. Hr. Ottos Frieri.

39. Overrasket.

40. En kedelig Situation.

41. ? ? ?

42. »Maa jeg præsentere — min Kone!«

43. Alvorlige Miner.

44. Besejrede.

45. Hovmod staar for Fald.



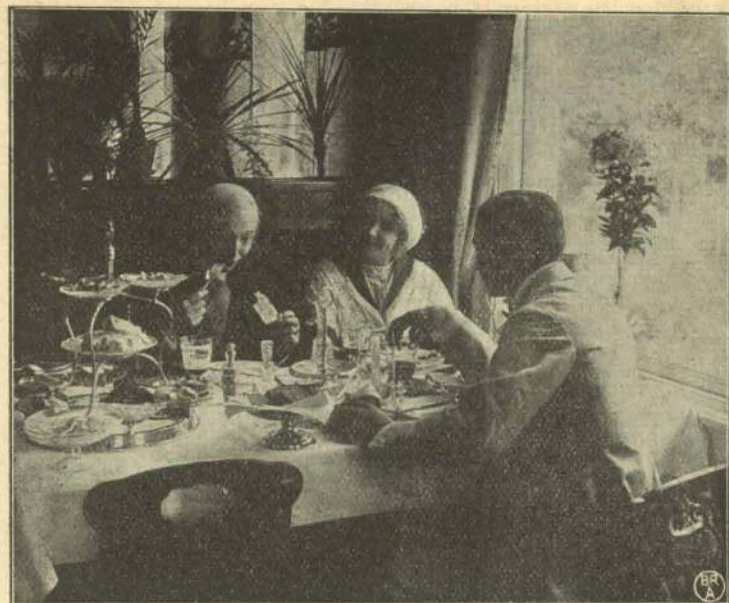
I Hovedrollen:



Oscar Stribolt.

Vittig og morsom

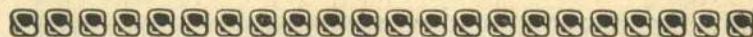
— og alligevel rummende en dybere
Ålbor — saaledes er Historien om
den nyudnævnte Etatsraad! Og netop
saaledes vil den blive en god og for-
nøjelig Underholdning for det Publi-
kum, der i Biograffeatret søger baade
Skæmt og Ålbor!

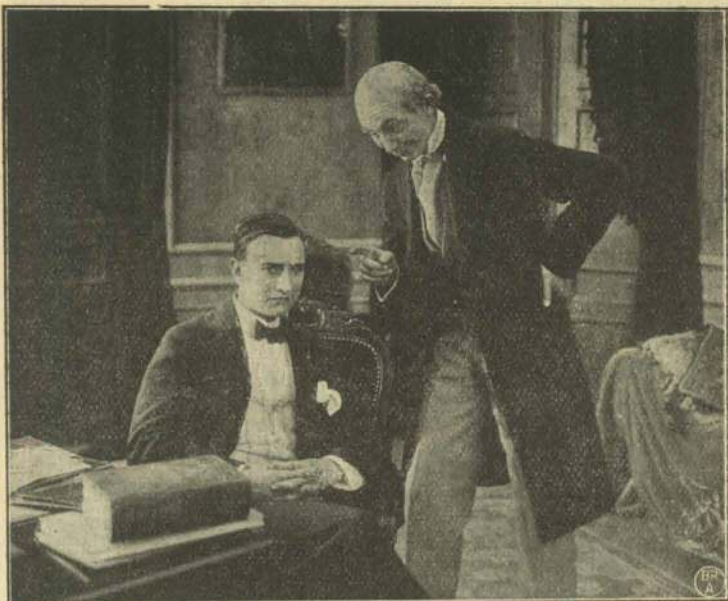


Peter Prunch modtager en stor fin Konvolut, som uden-
paa er stemplet Ordenskapitulet, og som indeholder en Udnæv-
nelse til Etatsraad. Peter Prunch er i den syvende Himmel.
Det har alle Dage staaet for ham som hans skønneste Drøm
at blive Etatsraad. Han tilhører nu Rangklasserne.

Med saa meget større Harmе møder han Sønnen, da
denne forbereder ham paa, at han agter at indgaa Ægteskab
med en borgerlig Pige. Peter Prunch farer op.

— Nej og nej, og atter nej! Aldrig i Livet giver jeg min
Søn Lov til at gifte sig med en Datter af en Mand udenfor
Rangklasserne!





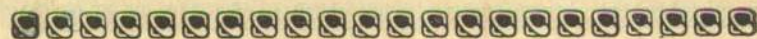
Sønnen, Hilmer, bliver imidlertid ikke forknytt. I al Hæmmelighed lader han sig vie — endda *borgerlig* vie til den Udkaarne, Frk. Else. Og da Faderen — i den Hensigt at faa ham til at glemme sine Giftermaalsplaner — foreslaar ham en Forretningsrejse, gaar han gladelig ind paa Forslaget. Saaledes slipper han jo nemt til en Bryllupsrejse.

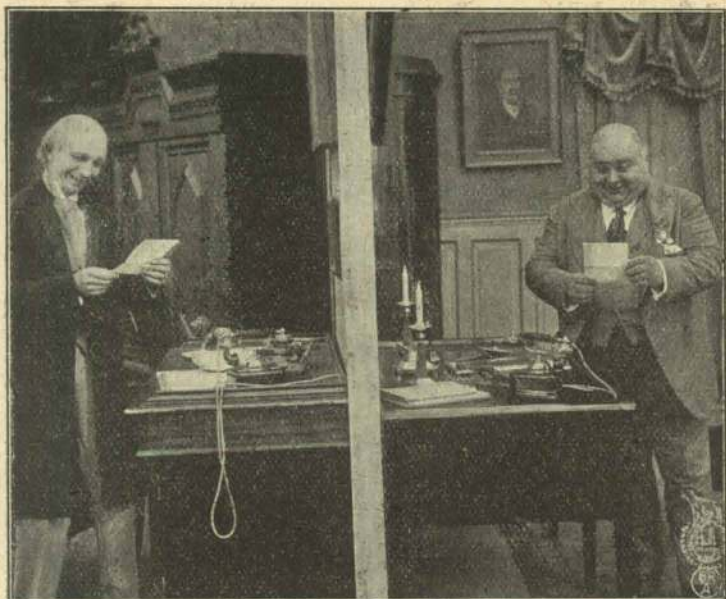
De to Unge har imidlertid lagt deres Slagplan. Fra et Basteded sender Hilmer Faderen et Brev, hvori han meddeler, at Else har opsøgt ham og truer med at ville tvinge ham til at ægte hende, idet hun under en eventuel Retssag vil henholde sig til hans Frierbrev, Peter Prunch er fortvivlet. Desværre



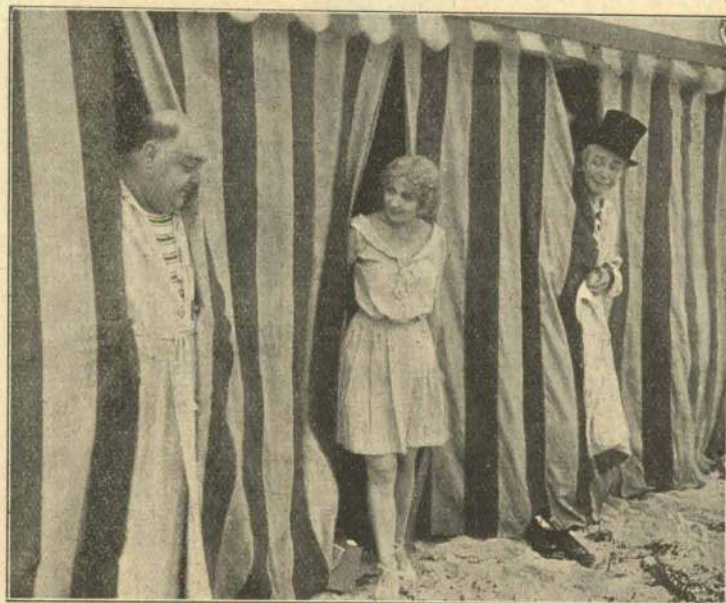
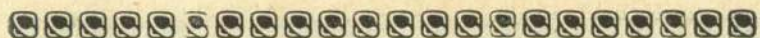
er han selv forhindret i at rejse, hvorfor han sender sin Broder, Otto Prunch, afsted.

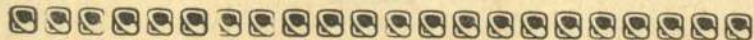
Der gaar 8 Dage uden at Peter Prunch hører et eneste Ord fra Broderen. Saa beslutter han sig til selv at tage derned. Den første Del af de to Unges Plan er lykkedes. Det tilkommer nu Else at løse den anden Del af Opgaven. I den Hensigt opbyder hun al sin forføriske Evne, og det lykkes hende virkelig efter kun faa Dages Forløb at gøre baade Peter og Otto forelskede i sig, saa at de tilsidst begge frier skriftligt til hende. Hun svarer tilbage og sætter begge de aldrende Gentlemen Stævne paa hendes Værelse samme Aften Kl. 11. Begge





Herrerne møder op. Ingen af dem lægger Mærke til Hilmer, der staar skjult bag et Gardin. Smilende præsenterer hun dem for hinanden, idet hun tilføjer, at da de begge har friet, maa Spørgsmaalet afgøres ved Lodtrækning. Det tilkommer Peter Prunch at trække først. Hans Ansigt er ikke til at beskrive, da han i Stedet for en Seddel med sit Navn, faar fat i et højtideligt Dokument, der bekræfter, at Hilmer og Else allerede i mange Dage har været rette Ægtefolk. I denne Situation kan han dog ikke optræde som Moralprædikant, og Historien ender da kønt med, at han giver de to Unge sit faderlige Samtykke.





1911

1912

1913



W. L. WRIGHT
BOSTON, MASS.

1914



DOWN BY THE SEA.



Produced and Exclusively Controlled by

THE NORDISK FILMS CO., LTD.,

(Exclusive Department),

166-168-170 WARDOUR STREET, LONDON, W

Telephone : Gerrard 6172,

Telegrams : Norfilcom, Ox London.

DOWN BY
THE SEA

A Breezy Comedy in 2 Parts.

FEATURING—



OSCAR STRIBOLT.



JOAN PETERSEN.

DOWN BY THE SEA.

COMEDY, IN TWO PARTS.

MR. WM. BLUSTER receives a letter one morning to say that His Majesty the King has been pleased to confer on him the title of "Councillor of State." Puffed out with his new honour, Mr. Bluster has short shrift for his son Claude when that young man asks him if he will give his consent to his marriage with the pretty but impecunious Margery Daw. "Margery Daw, indeed," he exclaims. "You do not seem to realise that you are the son of a Councillor." And he waves Claude haughtily aside.

But that youth is not to be repulsed so easily. If his father will not consent to his marrying the girl of his choice, he will marry her without the consent. So that night he sends a letter to Margery telling her to meet him outside the registry office at ten the following morning.

Mr. Bluster all unwittingly aids his boy's plans, for directly after the interview with Claude he consults his brother Archibald on the subject. "Better send Claude away on a business trip," he says. "That will

cure him of this foolish love affair." Uncle Archibald thereupon persuades his nephew to go, and Claude, seeing an excellent chance of combining business with pleasure, jumps at the offer. Next morning he and Margery are married at the registry office and go off on a short honeymoon to the seaside, where his father has sent him on the "business trip."

Then the artful pair set to work to concoct a plan for circumventing the old fogies' objections to their wedding. Margery has a perfectly splendid idea. Claude shall write a letter to his father informing him that he has met Margery at the seaside, and that she is threatening him with an action for breach of promise if he does not marry her. The letter posted, they wander down by the sea to contemplate what is likely to happen.

Bluster is shocked by the news contained in the letter, and implores Archibald to go down and see if he can settle the matter with the young lady. He goes, meets the pair, and is promptly ensnared by Margery's seductive glances and delightful ways. She soon makes a friend of him, and with the connivance of Claude, takes the susceptible uncle for a stroll on the beach. Here Archibald soon forgets his mission, and starts to make love to the girl himself. Claude comes along and discovers him with his head in her lap.

As Archibald does not return home, his brother gets fidgety and decides to go down to the seaside himself. On his arrival he finds Archibald en tete-a-tete with the "designing woman" at a little dinner in the restaurant. "What does this mean?" he asks in wrathful tones.



But noticing that Margery is quite a charming girl, he suggests that Archibald shall make himself scarce while he has a few words with her alone.

Of course, the inevitable happens. Bluster is wheedled just as artfully as his brother was by the sly puss, and soon she finds herself in such favour with both of them that they invite themselves down to bathe with her. Both the old buffers by this time are hopelessly smitten with her charms, and returning to the hotel, each sends her a proposal of marriage. Margery replies that if they will come to her rooms, at eight o'clock that night she will give them her answer. Neither of the dear old things knows that the other is going, and both arrive simultaneously with huge bouquets.

Claude has been hidden behind a curtain on their arrival, but soon discloses himself—to their amazement and his own amusement. Margery suggests that as Bluster and his brother are both in love with her, they shall draw lots to see who is to win her. Two pieces of paper are put in a hat and Bluster dips his hand in first and pulls out—not the winning number, but Claude's marriage certificate! That puts the lid on it. His vexation at being taken in melts into amusement at the neatness of the trick, and he bursts into laughter, in which they all heartily join. Claude is forgiven on the spot, and Margery received into the family with open arms.

Splendid Four Colour Poster for this Picture.



QUAD CROWN.



Bookings can be arranged through:—

WEISKER BROS., Ltd.,

Kinema House, London Road,
LIVERPOOL.

Also at

Manchester : 2 Long Millgate.
Belfast : 15 Pottinger's Entry.
Dublin : 205 Gt. Brunswick St.

For LANCASHIRE
CHESHIRE
NORTH WALES
IRELAND

NEW CENTURY FILM SERVICE,

42 Park Place, Leeds.

For YORKSHIRE

NEW CENTURY FILM SERVICE,

71 Norfolk St., Sheffield.

For NOTTINGHAMSHIRE
DERBYSHIRE

THE NORTH EASTERN EXCLUSIVE CO.

7 Collingwood Street,
Newcastle-on-Tyne.

For NORTHUMBERLAND
CUMBERLAND
DURHAM
WESTMORELAND

GREEN'S FILM SERVICE,

835 Gallowgate, Glasgow.

For SCOTLAND

THE KINEMATOGRAPH TRADING CO.,

82 Hill Street, Birmingham.

For BIRMINGHAM
and MIDLAND
COUNTIES

EMPIRE CINE SUPPLIES,

18 High Street, Cardiff.

For SOUTH WALES

G. W. ALLEN,

15 Victoria Park, Fishponds, Bristol.

For GLOUCESTER and
SOMERSET

THE NORDISK FILM CO.,

Limited,

166, 168, 170 Wardour Street, London, W.

For LONDON
and
all remaining territory



Drei Liebhaber und ein Mädel



PERSONEN: Peter Nuttig Herr Oscar Stribolt
Felix, sein Sohn Herr Arne Weel
August, Peters Bruder Herr Rasmus Christiansen
Elschen Frau Fritz Petersen

Peter Nuttig ist unter Verleihung des Verdienstkreuzes von der mittelmäßigen Stellung eines Sekretärs zum Rechnungsrat heraufgerückt, und wenn er schon vorher die Nase hochtrug, so stößt er jetzt vor lauter Hochmut mit dem Kopfe beinahe an die Decke an. Daß er unter diesen Umständen seine Angehörigen, den erwachsenen Sohn Felix und den unbeweibten Bruder August, nur als Wesen zweiter Ordnung und als Inventarstücke seines Haushaltes betrachtet, ist eine ganz natürliche Begleiterscheinung seiner strahlenden Würde. Nun hat Felix schon lange den Wunsch, das hübsche kleine Elschen zu heiraten, die zwar nur von einfachem Stande, aber ein frisches, frohes Mädel ist, auf deren Besitz jeder Mann stolz sein darf. Mit der ganzen Empörung, die ihm sein wohlgenährter Zustand erlaubt, untersagt er seinem Sohn jede unstandesgemäße Neigung und schickt ihn, damit in anderen Städtchen andere Mädchen die Erinnerung an die Eine auslöschen, auf die Reise in einen Seebadeort.

Darauf geht Felix ein, behält dabei aber einige rebellische Hintergedanken für sich. Am anderen Tage läßt er sich auf dem Standesamt der hübschen Else antrauen und unternimmt die Erholungsreise zu zweit.

Nachdem das Pärchen sein Flitterwochenglück ausgekostet hat, entwirft es einen Plan, um die ahnungslose „Familie“ schonend in Kenntnis zu setzen. Zu diesem Zweck stellt Felix sich in einem Brief an den Vater als das unglückliche Opfer hin, das von Elschen in die Einsamkeit verfolgt, auf Grund des gegebenen Versprechens zur Ehe gezwungen werden soll.

Bereits am nächsten Tage trifft August Nuttig im Badeort ein, um dem Neffen in der Stunde der Gefahr zur Seite zu stehen. Es dauert nicht sehr

lange, so hat das listige Elschen den alten Hagestolz so umgarnt, daß er sie gleich einem verliebten Täuberich umgirt und seine ihm zuge dachte Rolle sehr bald vergißt.

Nachdem eine Woche verstrichen ist, ohne daß der Rechnungsrat Nachricht von seinem Bruder erhält, entschließt er sich, nachzureisen und dem guten August ein wenig auf die Finger zu sehen. Seine Befürchtungen waren in der Tat nicht grundlos. Er überrascht den würdigen Bruder bei einem Flirt mit der kleinen Else. Obschon er selbst am Anfang eine sehr gemessene Miene zur Schau trägt, vermag auch er der holden kleinen Sirene nicht zu widerstehen. Ein gemeinsames Familienbad drunten am Meer bringt die Eiskruste um sein Herz vollends zum Schmelzen. Schon am Abend ist er soweit gediehen, daß er dem schönen Mädchen — brieflich — Rechnungsratswürde und Verdienstkreuz zu Füßen legt. Dem gleichen Ziel strebt August Nuttig entgegen, und fast zu gleicher Zeit fliegen die beiden Anträge der jungen Frau auf den Tisch. Sie läßt darauf ihre Bewerber in ihr Zimmer, wo die Brüder alsbald mit einem ungeheuren Strauß in Erscheinung treten, nicht wenig verblüfft, sich als Rivalen wiederzusehen. Felix, der sich bis dahin verborgen gehalten hat, schlägt eine kleine Lotterie vor. Als Peter Nuttig mit zitternden Händen das Los, das er gezogen hat, entfaltet, blicken seine entsetzten Augen auf den Trauschein, laut dessen Felix und Else bereits seit einigen Wochen ein glückliches Ehepaar sind.

Was bleibt den beiden zu spät gekommenen Freiern anderes übrig, als dem erwählten Bewerber mit einem süßsauren Lachen das Feld zu räumen und gute Miene zu machen zum bösen, aber wohlverdienten Spiel?



Nordische Films Co.

G. m. b. H.

Berlin + Leipzig + Düsseldorf + München



Hovmod staar for Fald.

Personerne:

Peter Prunch.....Herr Oscar Stribolt
Hilmer, hans Søn.....Herr Arne Weel
Otto Prunch, Peters Broder.....Herr Rasmus Christiansen
Else Bache.....Fru Fritz-Petersen.

Peter Prunch modtager en stor fin Kønvolut, som udenpaa er stemplet Ordenskapitulet, og som indeholder en Udnævnelse til Etatsraad. Peter Prunch er i den syvende Himmel. Det har alle Dage staaet for ham som hans Skønneste Drøm at blive Etatsraad. Han tilhører nu Rangklasserne.

Med saa meget større Harmen møder han Sønnen, da denne forbereder ham paa, at han agter at indgaa Ægteskab med en borgerlig Pige. Peter Prunch farer op:

- Nej og nej og atter nej! Aldrig i Livet giver jeg min Søn Lov til at gifte sig med en Datter af en Mand udenfor Rangklasserne!

Sønnen, Hilmer, bliver imidlertid ikke forknytt. I al Hemmelighed lader han sig vie - endda borgerlig vie til den Udkaarne, Frk. Else. Og da Faderen - i den Hensigt at faa ham til at glemme sine Giftermaalsplaner - foreslaar ham en Forretningsrejse, gaar han gladelig ind paa Forslaget. Saaledes slipper han jo nemt til en Bryllupsrejse.

De to Unge har imidlertid lagt deres Slagplan. Fra et Bade-sted sender Hilmer Faderen et Brev, hvori han meddeler, at Else har opsøgt ham og truer med at ville tvinge ham til at ægte hende, idet hun under en eventuel Retssag vil henholde sig til hans Frierbrev, Peter Prunch er fortvivlet. Desværre er han selv forhindret i at rejse, hvorfor han sender sin Broder, Otto Prunch afsted.

Der gaar 8 Dage uden at Peter Prunch hører et eneste Ord fra Broderen. Saa beslutter han sig til selv at tage derned. Den første Del af de to Unges Plan er lykkedes. Det tilkommer nu Else at løse den anden Del af Opgaven. I den Hensigt opbyder hun al sin

forføriske Evne, og det lykkes hende virkelig efter kun faa Dages Forløb at gøre baade Peter og Otto forelskede i sig, saa at de tilsidst begge frier skriftligt til hende. Hun svarer tilbage og sætter begge de aldrende Gentlemen Stævne paa hendes Værelse samme Aften Kl. 11. Begge Herrerne møder op. Ingen af dem lægger Mærke til Hilmer, der staar skjult bag et Gardin. Smilende præsenterer hun dem for hinanden, idet hun tilføjer, at da de begge har friet, maa Spørgsmaalet afgøres ved Lodtrækning. Det tilkommer Peter Prunch at trække først. Hans Ansigt er ikke til at beskrive, da han i Stedet før en Seddel med sit Navn, faar fat i et højtideligt Dokument, der bekræfter, at Hilmer og Else allerede i mange Dage har været rette Ægtefolk. I denne Situation kan han dog ikke optræde som Moralprædikant, og Historien ender da kønt med, at han giver de to Unge sit faderlige Samtykke.

oooooooooooo000oooooooooooo

forfatterne havde, og det lykkes hende virkelig efter
forløb at gøre både Peter og Otto forelskede i sig, saa at de til-
sidst begge frier skriftligt til hende. Hun svarer tilbage og set-
ter begge de sidrende entlemen Stævne på hendes Verdis samme At-
ten Kl. I. Begge herrerne møder op. Ingen af dem lagges Mærke
til Hinder, der står skjult bag et Gardin. Smilende præsenterer
hun dem for hinanden, idet hun tilføjer, at de de begge har friet,
saa Spørgsmålet afgøres ved Lodtækning. Det tilkommer Peter Prunsh
at trække Tøret. Hans Ansigt er ikke til at beskrive, da han i Ste-
det for en Seddel med sit Navn, faar ist i et højtideligt Dokument,
der bekræfter, at Hinder og Elise allerede i mange Dage har været
rette Ægtefolk. I denne Situation kan han dog ikke optræde som
Moralpredikant, og Hinder en i med, at han giver de to
Unge sit



Drei Liebhaber und ein Mädel.

Personen:

Peter Nuttig.....Herr Oscar Stribelt.
Felix, sein Sohn.....Herr Arne Weel.
August Nuttig, Peters Bruder...Herr Rasmus Christiansen.
Elschen.....Frau Fritz-Petersen.

Peter Nuttig ist unter Verleihung des Verdienstkreuzes von der mittelmässigen Stellung eines Sekretärs zum Rechnungsrat heraufgerückt, und wenn er schon vorher die Nase hochtrug, so stösst er jetzt vor lauter Hochmut mit dem Kopfe beinahe an die Decke an. Dass er unter diesen Umständen seine Angehörigen, den erwachsenen Sohn Felix und den unbeweibten Bruder August, nur als Wesen zweiter Ordnung und als Inventarstücke seines Haushaltes betrachtet, ist eine ganz natürliche Begleiterscheinung seiner strahlenden Würde. Nun hat Felix schon lange den Wunsch, das hübsche kleine Elschen zu heiraten, die zwar nur von einfachem Stande aber ein frisches frohes Mädel ist, auf deren Besitz jeder Mann stolz sein darf. Peter Nuttig ist anderer Ansicht. Mit der ganzen Empörung, die ihm sein wohlgenährter Zustand erlaubt, untersagt er seinem Sohne jede unstandesgemässe Neigung und schickt ihn, damit in anderen Städtchen andere Mädchen die Erinnerung an die Eine auslöschen, auf die Reise in einen Seebadeort.

Darauf geht Felix ein, behält dabei aber einige rebellische Hintergedanken für sich. Am andern Tage lässt er sich auf dem Standesamt der hübschen Else antrauen und unternimmt die Erholungsreise zu zweit.

Nach dem das Pärchen sein Flitterwochenglück ausgekostet hat, entwirft es einen Plan, um die ahnungslose "Familie" schonend in Kenntnis zu setzen. Zu diesem Zweck stellt Felix sich in einem Brief an den Vater als das unglückliche Opfer hin, das, von Else bis in diese Einsamkeit verfolgt, auf Grund des gegebenen Versprechens zur Ehe gezwungen werden soll.

Bereits am nächsten Tage trifft August Nuttig im Badeort ein,

(Drei Liebhaber un ein Mädcl)

um dem Neffen in der Stunde der Gefahr beizustehen. Es dauert nicht sehr lange, so hat das listige Elschen den alten Hagestolz so umgarnt, dass er sie gleich einem verliebten Täuberich umgirrt und seine ihm zugedachte Rolle sehr bald vergisst.

Nachdem eine Woche verstrichen ist, ohne dass der Rechnungsrat Nachricht von seinem Bruder erhält, entschliesst er sich, nachzureisen und dem guten August ein wenig auf die Finger zu sehen. Seine Befürchtungen waren in der Tat nicht grundlos. Er überrascht den würdigen Bruder bei einem Flirt mit der kleinen Else. Obschon er selbst am Anfang eine sehr gemessene Miene zur Schau trägt, vermag auch er der holden kleinen Sirene nicht zu widerstehen. Ein gemeinsames Familienbad drunten am Meer bringt die Eiskruste um sein Herz vollends zum Schmelzen. Schon am Abend ist er so weit gediehen, dass er dem schönen Mädchen - brieflich - Rechnungsratswürde und Verdienstkreuz zu Füßen legt. Dem gleichen Ziel strebt August Nuttig entgegen, und fast zu gleicher Zeit fliegen die beiden Anträge der jungen Frau auf den Tisch. Sie lädt darauf ihre Bewerber in ihr Zimmer, wo die Brüder alsbald mit einem ungeheuren Strauss in Erscheinung treten, nicht wenig verblüfft, sich als Rivalen wiederzusehen. Felix, der sich bis dahin verborgen gehalten hat, schlägt eine kleine Lotterie vor.

Als Peter Nuttig mit zitternden Händen das Los, das er gezogen hat, entfaltet, blicken seine entsetzten Augen auf den Trauchein, laut dessen Felix und Else bereits seit einigen Wochen ein glückliches Ehepaar sind,

Was bleibt den beiden zu spät gekommenen Freiern anderes übrig als dem erwählten Bewerber mit einem süßsauren Lächeln das Feld zu räumen und gute Miene zu machen zum bösen, aber wohlverdienten Spiel.

oooooENDEooooo

(Drei Wochen vor ein Möbel)

an den Wänden in der Stunde der Gefahr beizustehen. Es dauert nicht
sehr lange, so hat das listige Fischen den älteren Hagestolz so un-
gernt, dass er wie gleich einem vorliebten Tüchlein magirt und
suhne ihm zugedachte Rolle sehr bald verlässt.
Nachdem eine Woche verstrichen ist, ohne dass der Rechnungsrat
Nachricht von seinem Bruder erhält, entschliesst er sich, nachzukor-
ren und dem guten August ein wenig auf die Fänge zu sehen. Seine
Behörden waren in der Tat nicht grundlos. Er überrascht den wür-
digen Bruder bei einem Firt mit der kleinen Lisa. Obgleich er selbst
am Anfang eine sehr gemessene Miene zur Schau trägt, vermag auch er
der hohen kleinen Birne nicht zu widerstehen. Ein gemeinsames



Familienbedürfnisse am Meer bringt die Eiskrante um sein Herz vor-
fende zum Schmelzen. So weit gediehen, dass
er dem schönen Mädchen -
kreuz zu fassen liegt. Dem
Gen, und fast zu gleicher Zeit
Frau auf den Tisch. Sie läßt darauf ihre Bewerber in ihr Zimmer,
wo die Brüder alsbald mit einem ungeheuren Struss in Erscheinung
treten, nicht wenig verblüfft, sich als Rivale wiederzusehen. Pe-
lix, der sich bis dahin verborgen gehalten hat, schlägt eine kleine
Loterie vor.

Als Peter Nützig mit zitternden Händen das Los, das er ge-
gen hat, entziffert, blicken seine entsetzten Augen auf den Fernsehlein-
laut dessen Felix und Lisa bereits seit einigen Wochen ein glück-
liches Ehepaar sind.
Was bleibt den beiden zu spät gekommenen Freiern anderes übrig
als dem erwählten Bewerber mit einem säuerlichen Lächeln das Feld
zu räumen und gute Miene zu machen zum bösen, aber wohlverdienten
Spiel.

oooooooooooooooo

L'orgueil mène à l'abîme.

Personnages :

Pierre Petitgros	M. Oscar Stribolt
Jules, son fils	M. Arne Weel
Paul Petitgros, son frère . .	M. Rasmus Christiansen
Rose Bonheur	Mme Fritz Petersen

Pierre Petitgros reçoit une grande enveloppe élégante portant la marque de la Grande Chancellerie, et contenant sa nomination au titre de Conseiller d'Etat honoraire. Le voilà au septième ciel. Le plus beau rêve de sa vie a toujours été d'obtenir ce titre. Maintenant il a un rang dans la société.

Il n'en est que plus furieux lorsque son fils Jules vient lui annoncer qu'il compte épouser une jeune fille de la bourgeoisie. Pierre Petitgros sursaute: "Non! cent fois non! mille fois non! Jamais de la vie il ne permettra à son fils d'épouser la fille d'un homme n'ayant pas un rang.

Cependant Jules ne se trouble pas pour si peu. Dans le plus grand mystère il se marie à celle qu'il a choisie, Mlle Rose; et lorsque son père, dans le but de lui faire oublier ses projets, lui propose de partir pour un voyage d'affaires, il accepte avec joie; de cette manière il obtient un voyage de noces gratis.

Les deux jeunes gens ont cependant établi leur plan de campagne. D'une ville d'eaux où ils se trouvent, Jules écrit à son père pour lui annoncer que Rose est venue le rejoindre et le menace de le forcer à l'épouser. S'il le faut elle lui fera un procès en s'appuyant sur sa lettre de demande en mariage. Pierre Petitgros est désespéré. Malheureusement il est empêché de partir lui-même, c'est pourquoi il prie son frère, Paul Petitgros de le remplacer.

Huit jours passent sans que Pierre Petitgros ait rien entendu de son frère, aussi se décide-t-il à partir lui-même. La première partie du plan des deux jeunes gens a réussi. Il appartient à Rose

(L'orgueil mène à l'abîme).

de résoudre l'autre partie du problème. Dans ce but elle emploie toutes ses facultés de séduction; et, après quelques jours, elle réussit à rendre Pierre et Paul complètement amoureux d'elle, à un tel point que tous les deux la demandent en mariage par une lettre brûlante. Elle répond en leur donnant à tous deux rendez-vous dans sa chambre pour le même soir à 11 heures. Ils arrivent. Aucun d'eux ne remarque Jules qui se tient caché derrière un rideau. Elle les présente l'un à l'autre en ajoutant que puisqu'ils ont tous deux demandé sa main, le sort décidera. Pierre Petitgros doit tirer le premier. Sa figure n'est pas à décrire, lorsque, au lieu du billet portant son nom, il trouve un document solennel qui démontre que, depuis de longs jours, Jules et Rose sont déjà légitimement unis. Dans cette situation, il ne peut prêcher morale et il se résigne à donner au deux jeunes gens son consentement paternel.

- Fin -

A/S NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.

