

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

GALE DIGTER, DEN

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

X Den gale Digter.

Paa Vej op til "Uge-Revyen"s Redaktion, hvor Digteren Vandrup skal have et Honorar paa 100 Kroner, møder han en Sagfører, hvem han skylder Penge. Sagføreren, der aner Grunden til Digterens Erinde paa "Uge-Revyen"s Redaktion beslutter at passe ham op, naar han forlader Redaktionen. Men Vandrup er ikke tabt bag ad en Vogn. Han beder sin Ven Journalist Max om at gemme hans Tegnebog, til de ses senere paa Dagen, og med hovedet Pande gaar han forbi den skuffede Sagfører.

Journalist Max er imidlertid ikke videre diskret. Han gennemroder Vennens Tegnebog med de fristende 100 Kroner og finder en lille Billet fra Vandrups Kæreste Mussie, der meddeler, at hun venter ham Kl. 1. Journalist Max, der har Sans for Eventyr, bestemmer sig til at gaa til Stævnenøde. Som tænkt saa gjort. Mussie lader sig let overtale til at svigte Vandrup, saa meget mere som Max gør Indtryk af at være velbeslaet. De gaar paa Kafé og begynder at leve udsvævende - for Vandrups Penge.

Allerbedst som de sidder, overraskes de af Digteren, der er fuldkommen desparat af Raseri over Vennens og Kærestens Troløshed.

Uheldigvis er der netop udsendt Løbesedler om en sindssyg Mandsperson, der er undvegen fra Sindssygeanstalten. Der udloves en stor Ducør for Paagribelsen, og Signalementet stemmer tilfældigt ganske overens med Vandrups Udseende. Journalisten benytter sig af denne Chance, og Kelneren, der gerne vil tjene Ducøren, skynder sig at telefonere til Sindssygeanstalten. Faa Minuter senere er Vandrup godt forvaret bag Laas og Slaa.

Men Mussie faar Samvittighedsskrupler og paalægger Max at gøre Anstalten opmærksom paa Fejltagelsen. Overlægen, der modtager Meddelelsen, er højst bestyrtet. Vandrup løslades med et Utal af Undskyldninger. Overlægen, der frygter Skandale, stikker oven i Købet

(Den gale Digter)

-2-

et Par Hundredekronesedler til Digteren for at denne ikke skal finde Anledning til Klage over den Behandling, han har faaet.

Velbeslaet og med officielt Stempel for ikke at være saa tosset forlader Vandrup Anstalten . Udenfor møder han den længselsfuldt ventende Mussie, der har fortrudt sin Troløshed. Han tager hende atter til Na de, men overfor Vennen lægger han sin dybeste Foragt for Dagen. "Den Bandit!"

o o o o o o o o o o

Le poète Gagnepetit en route pour la rédaction de la "Revue Hebdomadaire" où il doit toucher 100 francs, rencontre un homme d'affaires à qui il doit de l'argent. L'homme d'affaires, qui soupçonne la raison de la visite du poète à la rédaction de la "Revue Hebdomadaire", décide de l'attendre quand il quittera la rédaction. Mais Gagnepetit n'est pas né dans un boeal. Il a prie son ami, le journaliste Max de garder son portefeuille jusqu'à plus tard, et la tête haute il passe l'homme d'affaire déçu.

Cependant le journaliste Max n'est pas trop discret. Il cherche dans le portefeuille de son ami contenant les 100 francs bien tentatif, et trouve un billet doux de l'amie Musette, qui l'informe qu'elle l'attend à 1 heure. Le journaliste Max, qui a l'esprit d'aventures décidé d'aller au rendez-vous et s'y rend en effet. Musette se laisse facilement persuader de trahir Gagnepetit. Max lui faisant l'impression d'être assez riche. Ils vont au café et commencent à se livrer à la débauche, et le tout ^{aux} frais de Gagnepetit.

Au meilleur moment ils sont surpris par le poète, qui est tout à fait furieux de l'infidélité de sa fiancée et de son ami. Malheureusement la nouvelle vient de paraître d'un homme fou, qui s'est évadé d'un hospice d'aliénés. On promet une grande récompense pour son arrestation et le signalement s'accorde par hasard tout à fait avec l'extérieur de Gagnepetit. Le journaliste profite de cette chance et le "garçon" qui veut bien gagner la récompense se dépêche de téléphoner au hospice d'aliénés. Quelques minutes plus tard Gagnepetit est en sûreté sous les verrous. Mais Musette a des remords et charge Max d'attirer l'attention du hospice d'aliénés sur l'erreur commise.

Le chef de service qui reçoit la nouvelle est tout à fait bouleversé. Gagnepetit est mis en liberté avec mille excuses. Le

(Le poète fou)

-2-

chef de service, qui a peur d'un scandale, donne même quelques centaines de francs au poète pour qu'il ne porte pas plainte du traitement, qu'il a subi. Assez muni d'argent et officiellement connu comme pas trop sot, il quitte l'hospice d'aliénés. Dehors il rencontre Musette, qui s'est repentie de sa déloyauté et qui l'attend avec impatience. Elle rentre de nouveau en grâce, mais envers son ami, Gagnepetit montre le plus grand mépris. "Le bandit!....."

o o o o o o o o o o

NORDISK FILMS CO.

COPENHAGEN

BERLIN LONDRES NEW YORK PARIS

VIENNE BUDAPEST MOSCOW

BARCELONE ROMA





THE WRONG MAN

COMEDY. 1100 FEET.



PRODUCED AND EXCLUSIVELY CONTROLLED BY

THE NORDISK FILMS CO., LTD.,

(EXCLUSIVE DEPARTMENT)

166-168-170 WARDOUR STREET, LONDON, W.

Telephone—Gerrard 6172.

Telegrams—Norfilcom, Ox London.

THE WRONG MAN



□□
Featuring



□□
Lauritz Olsen



JACK WALTERS is an impecunious author and in debt with everybody. He can't pay his landlady, he can't even pay to have his boots soled and heeled, and when the bootmaker brings them home, offers him some of his literary "remainders." Books for boots! The snob isn't having any, and is about to take the articles away again when a letter arrives from a magazine editor to say that one of Jack's storyettes has been accepted and will he call round and collect his cheque. On the strength of "money to come," Jack gets his boots and sallies forth to the publishers.

In his joy at receiving a cheque once more, he nearly knocks his friend, Henry, the editor, out of his chair. But just then he happens to spot the solicitor waiting for him in the street and gives Henry his pocket case, containing the cheque, to mind for him till a more convenient occasion. "For," says he, "if that fellow knows I've got money on me, he'll be sure to want it."

With that he departs. Henry opens the wallet when he has gone and sees a letter containing an appointment with a girl. He keeps the appointment himself and blandly explains to the girl that his friend Jack is not able to come.

In the restaurant Henry happens to pick up the paper and sees the following notice: "Dangerous lunatic escapes from Hanwell this morning." Then followed a description of the man, which exactly fitted his friend, Jack Walters. Events develop rapidly after that. Jack comes to meet his girl, doesn't find her, looks in the restaurant, sees her and Henry together, rushes in, behaves like a madman, and is held fast by the proprietor, who thinks he is the escaped lunatic, while the other two get away. Jack breaks away too, and follows the pair on a messenger boy's cycle. They go into a picture palace, he plunges in after them, creates a disturbance, is badly mauled by the audience and at the instigation of Henry finally led away to an asylum.

Henry, implored by the girl, relents, and admits to the asylum doctor that he has made a mistake. Thereupon Jack is given his release. "Break it to me gently. Am I really free?" he asks the warder who comes to let him out. He is compensated and allowed to go. On his way home he meets Henry and the girl, kicks the intruder out of the way, and departs with his loved one on his arm.



Bookings can be arranged through:—

WEISKER BROS.,

Kinema House, London Road.
LIVERPOOL.

Also at

Manchester : 2 Long Millgate.
Belfast : 15 Pottinger's Entry.
Dublin : 205 Gt. Brunswick St.

For LANCASHIRE
CHESHIRE
NORTH WALES
IRELAND

**NEW CENTURY FILM
SERVICE,**

42 Park Place, Leeds

For YORKSHIRE

**NEW CENTURY FILM
SERVICE,**

71 Norfolk St., Sheffield.

For NOTTINGHAMSHIRE
DERBYSHIRE

**THE NORTH EASTERN
FILM SERVICE,**

7 Collingwood Street,
Newcastle-on-Tyne.

For NORTHUMBERLAND
CUMBERLAND
DURHAM
WESTMORELAND

**GREEN'S
FILM SERVICE,**

833 Gallowgate, Glasgow.

For SCOTLAND

**THE KINEMATOGRAPH
TRADING CO.,**

82 Hill Street, Birmingham.

For BIRMINGHAM
and MIDLAND
COUNTIES.

**EMPIRE CINE
SUPPLIES,**

18 High Street, Cardiff.

For SOUTH WALES

The Nordisk Film Co.

Limited,

166-168-170 WARDOUR ST.
LONDON, W.

For LONDON
and
all remaining territory

Der tolle Dichter

Hornbostel, der geniale Verfasser des Epos „Sehnsüchte eines Werdenden“ befindet sich in der Sturm- und Drangperiode. Eine solche ist meist mit einer ungewöhnlichen Erregung der Gläubiger und einer unerhörten Flaute des eigenen Geldbeutels verbunden. Um so größer ist Hornbostels Entzücken, als ein Brief seines Freundes Theo Prömpeler ihn belehrt, daß sein Epos von der Redaktion angenommen sei und 100 Mark Honrar ihn dort erwarten. Auf dem Wege zur Redaktion läuft Hornbostel einem Gläubiger in die Arme, der alsbald das Redaktionsgebäude blockiert und den armen Dichter zwingt, den unersetzlichen Kassenschein zunächst seinem Freunde Theo anzuvertrauen. Die darauf folgende peinliche Untersuchung seiner Taschen endet mit einer völligen Niederlage des Gläubigers. Als Hornbostel sich jedoch zu seinem Freunde Theo begibt, ist dieser samt seiner Briefftasche und der darin enthaltenen Banknote geflüchtet. Hornbostel ahnt Fürchterliches. In seiner Tasche befand sich nämlich ein Brief seiner zärtlich geliebten kleinen „Muse“, die ihn zum Neptunsbrunnen bestellt hat. Dieser Brief muß die Ursache von Theos plötzlichem Verduften sein.

Nachdem Hornbostel rachsüchtig den Redaktionsschreibtisch verwüstet hat, macht er sich auf die Verfolgung des Flüchtlings. Dieser hat inzwischen schon die kleine Muse abgeholt und sich ihr als Stellvertreter vorgestellt. Grimmig entschlossen nimmt Hornbostel die Spur des Missetäters von neuem auf. Er findet ihn in einem kleinen Speisehaus. Nun ist aber zu gleicher Zeit ein gemeingefährlicher Irre entsprungen, dessen Steckbrief auch auf den Dichter mit seinem wirren Haar und seinen funkelnden Augen passen könnte. Dies Zusammenreffen benutzt der gute Theo, um sich seines Angreifers zu entledigen. Er bezeichnet ihn als den Tob-süchtigen und entrinnt mit der Muse in ein Kinotheater. Hier wird der tolle Dichter nach aufregender Jagd mit anschließendem Faustkampf festgenommen und ins Irrenhaus gebracht. Während er in der Zwangsjacke seufzt, entschließt sich Theo, den Irrtum aufzuklären. Hornbostel erhält seine Briefftasche wieder und dazu eine angemessene Summe als Schadenersatz. Theo Prömpeler bekommt einen wohlgezielten Fußtritt, wodurch das Gleichgewicht der Gerechtigkeit endgültig wieder hergestellt ist.



Nordische Films Co.

G. m. b. H.

Berlin :: Leipzig :: Düsseldorf :: München



D e r t o l l e D i c h t e r .

Hornbostel, der geniale Verfasser des Epos "Sehnsüchte eines Werdenden" befindet sich in der Sturm- und Drangperiode. Eine solche ist meist mit einer ungewöhnlichen Erregung der Gläubiger und einer unerhörten Flaute des eigenen Geldbeutels verbunden. Um so grösser ist Hornbostels Entzücken, als ein Brief seines Freundes Theo Prömpeler ihn belehrt, dass sein Epos von der Redaktion angenommen sei und 100 Mark Honorar ihn dort erwarten. Auf dem Wege zur Redaktion läuft Hornbostel einem Gläubiger in die Arme, der alsbald das Redaktionsgebäude blockiert und den armen Dichter zwingt, den unersetzlichen Kassenschein zunächst seinem Freunde Theo anzuvertrauen. Die darauf folgende peinliche Untersuchung seiner Taschen endet mit einer völligen Niederlage des Gläubigers. Als Hornbostel sich jedoch zu seinem Freunde Theo begibt, ist dieser samt seiner Briefftasche und der darin enthaltenen Banknote geflüchtet. Hornbostel ahnt Fürchterliches. In seiner Tasche befand sich nämlich ein Brief seiner zärtlich geliebten kleinen "Muse", die ihn zum Neptunsbrunnen bestellt hat. Dieser Brief muss die Ursache von Theos plötzlichem Verduften sein. Nachdem Hornbostel rachsüchtig den Redaktionsschreibtisch verwüstet hat, macht er sich auf die Verfolgung des Flüchtlings. Dieser hat inzwischen schon die kleine Muse abgeholt und sich ihr als Stellvertreter vorgestellt. Grimmig entschlossen nimmt Hornbostel die Spur des Missetäters von neuem auf. Er findet ihn in einem kleinen Speisehaus. Nun ist aber zu gleicher Zeit ein gemeingefährlicher Irre entsprungen, dessen Steckbrief auch auf den Dichter mit seinem wirren Haar und seinen funkelnden Augen passen könnte. Dies Zusammentreffen benutzt der gute Theo, um sich seines Angreifers zu entledigen. Er bezeichnet ihn als den Tobsüchtigen und entrinnt mit der Muse in ein Kinotheater. Hier wird der tolle Dichter nach aufregender Jagd mit anschliessendem Faustkampf festgenommen und ins Irrenhaus gebracht. Während er in der Zwangsjacke seufzt, entschliesst sich

(Der tolle Dichter)

Theo, den Irrtum aufzuklären. Hornbostel erhält seine Briefftasche wieder und dazu eine angemessene Summe als Schadensersatz. Theo

Prömpeler bekommt einen wohlgezielten Fusstritt, wodurch das Gleichgewicht der Gerechtigkeit endgültig wieder hergestellt ist.

-----ENDE-----





-----ENDE-----

Gleichgewicht der Gerechtigkeit endgültig wieder hergestellt ist.

Prüfbarer bekommt einen wohlgeordneten Passscheck, wodurch das

wieder und dann eine angemessene Summe als Schaden ersetzt. Theo

Theo, den Irrtum anzuklagen. Hornpostel erhält seine Brieftasche

(Der tolle Dichter)