Spøgelsestyven

Et natligt Eventyr i 25 Afdl.

I Hovedrollen: Oscar Stribolt

Kolossal Lattersukces!

Optaget af Nordisk Films Compagni

HOVEDPERSONERNE:

Karl, ung og forlegen . . . . . *Oscar Stribolt.*
Ella, hans Kæreste . . . . . *Vita Blichfeldt.*
Bella, hendes Veninde . . . . . *Agnes Andersen.*
Politimesteren . . . . . *Fr. Buch.*

AFDELINGER:

1. De to Veninder.
2. Brevet fra Karl.
3. Bella bor i et Pensionat.
4. Karl tager ind paa samme Pensionat.
5. Præsentationen.
6. Høflig og forlegen.
7. Om Natten.
8. Karl er ved at gaa i Seng.
9. »Skal vækkes Kl. 10.«
10. Døren smækker i!
11. Pensionatsværtinden sover trods alt!
12. En god Idé.
13. Stigen op til Vinduet.
14. »Bare jeg nu vidste, hvilket Vindue der er mit.«
15. Gaaet fejl.
16. »Hjælp, Hjælp.«
17. Politiet alarmeres.
18. »Spøgelsestyven«.
19. Det modige Politi.
20. En frelsende Dør.
21. Til Frokost den næste Dag.
22. Bella!!
23. En rædsom Tandpine.
24. Avisreferatet.
25. Forklaringen frelste ham alligevel.

En overmaade vittig Historie om en uheldig Hotelgæst, hans Kæreste og Kærestens Veninde!

Karl er kommen til Byen for at besøge sin Kæreste Ella og blive præsenteret for hendes Forældre. De tager pænt imod ham og inviterer ham til Frokost næste Formiddag Kl. 11.

Under sit Ophold i Byen indlogerer Karl sig i et Pensionat. Da han kommer hjem om Aftenen og allerede har lagt sig i Seng, kommer han i Tanker om Frokostinvitationen. Bare han nu ikke sover over sig! For en Sikkerheds Skyld beslutter han at sætte en Seddel om at blive vækket uden paa Døren, men han bærer sig saa kluntet ad, at Døren smækker i for Næsen af ham, og han finder sig selv staaende ude paa Trappegangen i dybeste Negligé. Han er dog ikke raadvild. Han løber ned i Gaarden og stiller en Stige op til Vinduet til det Værelse, som han tror er hans, medens det i Virkeligheden bebos af en ung Dame, Frk. Bella, en god Veninde til hans Kæreste. Hun flygter rædselslagen, da hun ser en fremmed Mandsperson stige ind gennem hendes Vindue, og alarmerer Politiet. Hvad skal Karl finde paa? Han gri-

ber et Lagen og indhyller sig i det fra Top til Taa. Politibetjentene bliver saa forskrækkede over dette Spøgelse, der pludselig dukker op for dem, at de er ved at drate ned af Stigen. Men Karl skynder sig ind paa sit eget Værelse, og da Betjentene kommer op ad Trappevejen for at fange Spøgelsestyven, finder de Værelset tomt.

Politiet er imidlertid klar over at have en Storforbryder for sig. Der udsendes Signalement af Forbryderen i Øst og Vest. Mange ransagende Blikke udspejder Karl, da han næste Dag begiver sig til Frokost hos sine Svigerforældre, og midt under Maaltidet sker det hverken værre eller bedre, end at en større Politistyrke møder op for at arrestere den formentlige Storforbryder. Det kniber for Karl, da han skal til at klare for sig, men heldigvis kommer Kærestens Veninde, Frk. Bella, ham til Hjælp. Politiet trækker sig tilbage i god Orden, og Forlovelsesgildet fortsættes uden videre Genvordigheder.

AG. LINNICH
KØBENHAVN S.

A THIEF IN THE NIGHT.

COMEDY. 1100 FEET.

PRODUCED AND EXCLUSIVELY CONTROLLED BY

THE NORDISK FILMS CO., LTD.,

(EXCLUSIVE DEPARTMENT)

166-168-170 WARDOUR STREET, LONDON, W.

Telephone—Gerrard 6172. Telegrams—Norfilcom, Ox London.

A THIEF IN THE NIGHT.

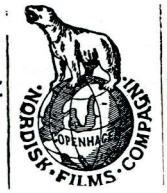
Featuring

OSCAR STRIBOLT

DICK, who is in love with Ellen is also in favour with her parents, who one day invited him to lunch. But between the invitation and the lunch a strange thing occurred, and Ellen's friend Bella was accidentally mixed up in it.

During a visit to town that night, Dick chanced to stay at the same boarding house as Bella, whom, up till then, he had never met. As the young man wanted to be called early in the morning, he stuck a notice on his bedroom door to that effect. But in coming out he somehow managed to lock the door and couldn't get in again. Attired only in his pyjamas, he went downstairs into the yard, procured a ladder and propped it against what he thought was his bedroom window But it turned out to be Bella's, who was sleeping in the next room. Stealthily he crept into the room, looked round and, of course, saw the reclining damsel. He was just going to creep back again when the noise woke her. She rose, screamed for help and rushed out of the door. Dick seized the opportunity to return to the room and then make tracks for his own. When the police arrived, no man was to be seen, for the wily Dick was snugly in bed on the other side of the wall.

But his troubles were by no means over. Next day he turned up at Ellen's to lunch, when who should be announced but Bella. He just caught sight of her in time, left the room hurriedly, and returned with his face bound up in a huge towel, explaining that he had an awful toothache. Then Bella told the story of the thief who came in the night. Dick was so agitated at this that the towel came off, and, of course, Bella recognised the "burglar" at once. Dick explained as best he could, and when the police, who had tracked him to the house, arrived, he hid under the table while the family, who were satisfied that Ellen's fiancee had only been the victim of misfortune, peremptorily bade the constables to "Git!" They "gat" and Dick emerged amid general rejoicings.



Bookings can be arranged through:—

WEISKER BROS., Ltd., Kinema House, London Road, LIVERPOOL. Also at Manchester : 2 Long Millgate. Belfast : 13 Pottinger's Entry. Dublin : 205 Gt. Brunswick St.	For	LANCASHIRE CHESHIRE NORTH WALES IRELAND
NEW CENTURY FILM SERVICE, 42 Park Place, Leeds.	For	YORKSHIRE
NEW CENTURY FILM SERVICE, 71 Norfolk St., Sheffield	For	NOTTINGHAMSHIRE DERBYSHIRE
THE NORTH EASTERN EXCLUSIVE CO., 7 Collingwood Street, Newcastle-on-Tyne.	For	NORTHUMBERLAND CUMBERLAND DURHAM WESTMORELAND
GREEN'S FILM SERVICE, 833 Gallowgate, Glasgow.	For	SCOTLAND
THE KINEMATOGRAPH TRADING CO., 82 Hill Street, Birmingham.	For	BIRMINGHAM and MIDLAND COUNTIES
EMPIRE CINE SUPPLIES, 18 High Street, Cardiff.	For	SOUTH WALES
G. W. ALLEN, 15 Victoria Park, Fishponds, Bristol.	For	GLOUCESTER and SOMERSET
THE NORDISK FILM CO., Limited, **166, 168, 170 Wardour Street, London, W.**	For	LONDON and all remaining territory

Printed by E. T. Heron & Co., Ltd., 9-11 Tottenham Street, London, W.

Spøgelsestyven.

Karl er kommen til Byen for at besøge sin Kæreste Ella og blive præsenteret for hendes Forældre. De tager pænt imod ham og inviterer ham til Frokost næste Formiddag Kl.11.

Under sit Ophold i Byen, indlogerer Karl sig i et Pensionat. Da han kommer hjem om Aftenen og allerede har lagt sig i Seng, kommer han i Tanker om Frokostinvitationen. Bare han nu ikke sover over sig. For en Sikkerheds Skyld beslutter han at sætte en Seddel om at blive vækket uden paa Døren, men han bærer sig saa kluntet ad, at Døren smækker i for Næsen af ham, og han finder sig selv stående ude paa Trappegangen i dybeste Negligé. Han er dog ikke raadvild. Han løber ned i Gaarden og stiller en Stige op til Vinduet til det Værelse, som han tror er hans medens det i Virkligheden bebos af en ung Dame, Frk. Bella, en god Veninde til hans Kæreste. Hun flygter rædselslagen, da hun ser en fremmed Mandsperson stige ind gennem hendes Vindue og alarmerer Politiet. Hvad skal Karl finde paa? Han griber et Lagen og indhyller sig i det fra Top til Taa. Politibetjentene bliver saa forskrækkede over dette Spøgelse, der pludselig dukker op for dem, at de er ved at dratte ned af Stigen. Men Karl skynder sig ind paa sit eget Værelse, og da Betjentene kommer op ad Trappevejen for at fange Spøgelsestyven, finder de Værelset tomt.

Politiet er imidlertid klar over at have en Storforbryder for sig. Der udsendes Signalement af Forbryderen i Øst og Vest. Mange ransagende Blikke udspejder Karl, da han næste Dag begiver sig til Frokost hos sine Svigerforældre, og midt under Maaltidet sker det hverken værre eller bedre end at en større Politistyrke møder op for at arrestere den formentlige Storforbryder. Det kniber for Karl, da han skal til at klare for sig, men heldigvis kommer Kærestens Veninde, Frk. Bella, ham til Hjælp. Politiet trækker sig tilbage i god Orden, og Forlovelsesgildet fortsættes uden videre Genvordigheder.

ooooo000ooooo

NORDISK · FILMS · COMPAGNI
COPENHAGEN

I r r e n i s t m e n s c h l i c h !

Humoreske.

Karlchen Prietze .....Herr Oscar Stribolt.

Ella ist mit dem Reiserden Karlchen Prietze verlobt, der unter tiefen Verbeugungen und schwungvollen Versicherungen bei ihren Eltern um ihre Hand anhält, zu Gnaden angenommen und als lieber Gast reichlich bewirtet wird. Als er am Abend Abschied nimmt, lädt man ihn zum Morgenimbiss ein. Karlchen ist in der Stadt in einem Fremdenheim abgestiegen, in welchem auch Bella, Ellas beste Freudin , wohnt. Ahnungslos, welch zarte Bande ihn mit seiner Zimmernachbarin verknüpfen, legt sich Karlchen zum Schlummer nieder. Da fällt ihm ein, dass er keinen Befehl gegeben hat, ihn morgen rechtzeitig zu wecken. Ein Zettel an der Tür soll das Versäumte nachholen. Während er sich mit der Befestigung des Blattes beschäftigt, fliegt, indessen die Tür, von der Zugluft bewegt, zu und will sich nicht wieder öffnen lassen. In heller Verzweiflung bearbeitet Karlchen Prietze den Knopf der Korridorklingel. Das Mädchen hört zwar das Läuten, umwickelt die Glocke jedoch mit einem Tuch und schläft rücksichtslos weiter. Karlchen begibt sich nun in den Hof, um auf der Leiter durch das offene Fenster sein Zimmer zu gewinnen.Er irrt sich jedoch und landet in dem Stübchen das Ella bewohnt, die in wildem Entsetzen den Eindringling anstarrt, auf die Strasse läuft und die Polizei alarmiert. Karlchen zieht sich rasch ein Laken über den Kopf und jagt als blasses Gespenst die Hermandad , die durch das Fenster lugt, in panikartige Flucht. Dann eilt er durch eine verstellte Seitentür in sein Zimmer zurück, um sich nun endlich verdienter Ruhe hinzugeben. Am nächsten Morgen jedoch, als er bei seiner Braut die kleine Bella trifft, bringt die Sonne sein kleines Missverständnis an den Tag. Irren ist menschlich ,

darum wird ihm nicht nur verziehen, man verbirgt ihn auch vor der Polizei, die schon auf seiner Spur war.

---oOo---

NORDISK · FILMS · COMPAGNI
COPENHAGEN

Le voleur fantôme.

Charles est allé à la ville pour rendre une visite à sa fiancée et pour être présenté à ses futurs beaux-parents. Ceux-ci le reçoivent très bien et l'invitent à déjeuner le lendemain à II heures.

Pendant son séjour à la ville Charles loge dans une pension. Quand il retourne le soir dans sa chambre et se trouve dans son lit il se rappelle l'invitation à déjeuner. Il a peur de ne pas se réveiller à temps le lendemain matin. Pour en être tout à fait sûr il décide de placer hors de sa porte un bout de papier sur lequel il demande à être réveillé mais il le fait si maladroitement, que la porte se referme à son nez, et le voilà dans l'escalier dans le plus grand négligé. Tout de même il sait se tirer d'affaire. Il va dans la cour, place une échelle à une fenêtre d'une chambre qu'il croit est la sienne, mais qui en vérité est occupée par une jeune dame, Mlle Ninon, une amie intime de sa fiancée. Elle s'enfuit terrifiée, quand elle voit un étranger entrer dans sa chambre par la fenêtre, et appelle la police. Que faire pour le pauvre Charles? Il prend un drap et s'en enveloppe entièrement. Les agents de police sont si effrayés en voyant le fantôme qui se montre tout à coup devant eux, qu'ils tombent de l'échelle. Mais Charles se dépêche de rentrer dans sa propre chambre, et quand la police revient par l'escalier pour attraper le voleur fantôme, elle trouve la chambre vide.

Cependant la police est convaincue qu'il s'agit d'un criminel de grand style. On envoie le signalement du criminel partout. Bien de regards se fixent sur Charles le lendemain, quand il se rend chez ses beaux-parents pour le déjeuner. Au

milieu du repas une force de la police se présente pour attraper le criminel supposé. Il est bien difficile pour Charles de s'expli= quer, mais heureusement l'amie de sa fiancée Mademoiselle Ninon lui vient en aide. La police se retire en bon ordre, et la fête de fiançailles se continue sans autres obstacles.-

A/S NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.