



H. P.

— hænger paa 'en!

eller

Alstrups Stormkur

En pudsig Historie om,
hvad der kan ske under
et Feriebesøg, selvom
Værtinden er noksaa
stramtandet!

Nordisk Farce-Film
i 44 Afdelinger

Handlingen foregaar dels i
Herman Ravns Ungkarlehjem,
dels paa det Pade'ske Gods





Personerne:

Herman Ravn uden Penge:

Carl Alstrup.

Godsejer Pade gift (desværre!):

Johannes Lennøe.

Fru Pade en Drage:

Maja Bjerre-Lind.

Peter Ravn.. Hermans forgyldte Onkel:

Arnold Christensen.

Kaj Hermans Ven:

Einer Bruun.

Desuden:

Rykkere af alle Aldre og Professioner.



Man morer sig
fra Afdeling 1 lige til
Afdeling 44 —

og man beundrer paany

Nordisk Films Co.,

som her atter har forstaaet
at gribe Succes'en og
holde den fast.

**Scala-Teatrets skalkagtige
Charmeur,**

Københavns — ja, Danmarks og hele
Skandinaviens erklærede Yndling,
med andre Ord: **Carl Alstrup,**
forvandler ved sit barokke Lune og
sin kække Gaaen-paa denne Farce til

en Juvèl af Komik.

Lad Vejret udenfor og Humøret
indenfor være nok saa graat i
graat — naar Alstrup slaar an
med sit hjertevindende Gemyts
Taktstok, saa spilles der op til en
fejende Dans, som river selv den
mest trevne Tilskuer med sig.



Afdelinger:

1. Herman Ravns Morgenpost.
2. Rykkerbrev paa Rykkerbrev.
3. „A—ha! Svar fra Onkel!“
4. En Straale af Haab.
5. Et Kig gennem Postkassen.
6. I Belejringstilstand.
7. Henstand.
8. Morgenstund har Guld i Mund.
9. Onkel Peters Ankomst.
10. En gnaven Herre.
11. Ikke en rød Øre!
12. En Invitation.
13. Hr. S. K. I. L. Pade.
14. Hans bedre Halvd.
15. Landlig Ensomhed.
16. Telegram fra Herman Ravn.
17. Et helt Lager af Kufferter.
18. Ankomst til Gaarden.
19. Maden bliver kold.
20. En stramtandet Dame.
21. „Paa Bunden et rart Menneske“.
22. En Seks og Tres.
23. Klokken er 10.
24. Borgerlig Sengetid.
25. Husordenen maa overholdes.

26. Kl. 10¼ — ægyptisk Mørke.
27. Tjenerens Stearinlys.
28. Læsning med Forhindringer.
29. Fru Fortunas Naade.
30. 5000 Kr. i Lotteriet.
31. Hermans Ven, Kaj.
32. Ravn telegraferer Afbud.
33. „Jeg har lovet at blive her 2 Maaneder“.
34. Et Venneraad.
35. „Spil forelsket i Konen!“
36. Herman Ravn paa Frierfødder.
37. Erklæringen.
38. En uventet Virkning.
39. Endnu et Telegram.
40. — og Svaret derpaa.
41. Hermans Skriftemaal.
42. Ægtemanden vil afstaa sin Kone.
43. „I skal have hinanden!“
44. En Flugt i Rædsel.





H. P.

Herman Ravn er rig — d. v. s. rig paa Rykkere og godt Humør. Ellers er han saa fattig som en Kirkerotte.

Se ham gennemgaa sin Morgenpost: Regninger og Regninger og atter Regninger! Kun en enkelt lille spæd Lysstraale liver op i dette Mørke — et Brev fra Onkel Peter. (Samme Onkel Peter er nemlig Herman Ravns Haab og Trøst; Udsigten til engang at arve denne værdige Herres Formue er det Nødanker, hvortil Herman stadig klynger sig).

Og virkelig — det lader til, at Onkel endnu en Gang — som saa ofte før — vil lade sig blødgøre og punge ud med lidt Kontanter, saa at Herman kan ride den værste Storm af og stille sine mest glubske Kreditorer tilfreds. Brevet fra den formuende Slægtning er i hvert Fald saa meget værd, at det foreløbig beroliger den Skare Rykkere, som belejrer den Ravn'ske Wigwam.





Men hvor længe var Adam i Paradis! Herman Ravn huller sig ind i søde Drømme om Guld og grønne Skove — da rives han brat ud af sine Fantasier ved Onkel Peters Ankomst. Onkel er vred, meget vred, og Haabet om at slaa denne arrige Gentleman for Penge vejres hen som Avner for Vinden. „Ikke en Øre skal du faa af mig!“ det er det eneste Udbytte, Herman faar af „Samtalen“ med Arve-Onklen.

Imidlertid — den unge Mand har en Ven, og i Nøden er det jo man skal kende sine Venner! Vennen er Hr. S. K. I. L. P a d e; han er gift og hjemfaren og sidder hyggeligt og fedt i det i en Gaard ude paa Landet. Fra ham faar Herman Ravn pludselig en Invitation — og det kan nok



være, at den pengeløse Yngling skynder sig at tage imod Indbydelsen. Een — to — tre faar han en kæmpemæssig Bagage samlet sammen, og saa af Sted ud paa Landet: „God Dag, kære Pade! her har du mig — jeg bliver her foreløbig!“

Nu kan man ikke egentlig paastaa, at Hr. Pades Ægteviv — en meget stram Xantippe — er særlig henrykt over denne langvarige Indkvartering; men bevare's, naar den unge Mand vil følge Husets Skik . . .

Og det kan nok være, Herman Ravn faar lært, hvad „Husets Skik“ vil sige: i Seng Kl. 10 — ægyptisk Mørke Kl. 10 $\frac{1}{4}$ — o. s. fr. Farvel, Gemytlighed! God Nat, Livsglæde!





Herman Ravn er lige ved at gaa ud af sit gode Skind. „Var jeg bare vel herfra!“ sukker han. Men Vennen holder paa ham — han trænger i sit ægteskabelige Tugt-, Rasp- og Forbedringshus til Hermans Opmuntring og Trøst.

Da vil Skæbnen, at en Lotteriseddel, som Herman Ravn spiller paa sammen med en Ven inde i Byen, kommer ud med 5000 Kr. Fem Tusind Kroner! — ikke en Dag længere vil Herman nu gaa og tridse om her ude paa Agrarlandet; han vil ind til Byen og lade Pengene rulle!

Men endnu viser det sig umuligt for ham at slippe bort fra den altfor gæstfri Hr. Pade.

Da giver den lykkelige Medejers af de 5000 Herman et Raad, som absolut maa vise sig probat: han opfordrer ham



til at anstille sig forelsket i Fru Pade — saa kan det da ikke fejle, saa maa han blive smidt paa Døren!

Det er en haard Omgang for Herman at gaa paa! Men den unge Mand skyder Hjærtet op i Livet og tér sig saa forlibt, at det er helt hjerteskrærende at se paa hans ømme Lader . . .

— Naa, og hjælper det saa?

Ak nej, Genstanden for hans ømme Følelser tager ham nemlig Tilnærmelserne alt andet end unaadigt op. Og da Herman i sin Desperation stiller hos Hr. Pade og krømmer sit Forelskelsens Skriftemaal ud, viser det sig saamænd, at heller ikke Ægtemanden har noget imod al denne unge Kærlighed.





— „Tag hende, kære Ven, og bliv lykkelig!“ saadan udtrykker Hr. Pade kort og fyndigt sit Syn paa Hermans og Fru Pades Elskovs-Roman.

Kort sagt: Herman „H. P.“ (hænger paa'en).

* * *

Men da gribes han af Rædsel og Skræk. Og han flygter i vanvittig Hast og standser ikke, før Hovedstadens Husrækker lukker sig om ham. Drøjere Oplevelse har han aldrig haft!





• ejer Filmen, saavel som dens Plakat-
og Program-Tekst o. a. lign. Materiale,
med absolut Eneret.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt
Forbud og Erstatningskrav gjort
gældende mod Vedkommende.