



Den skønne Ubekendte



Lystspil
i 24 bevægede Afdelinger
af **Nordisk Films-Co.**

PERSONERNE:

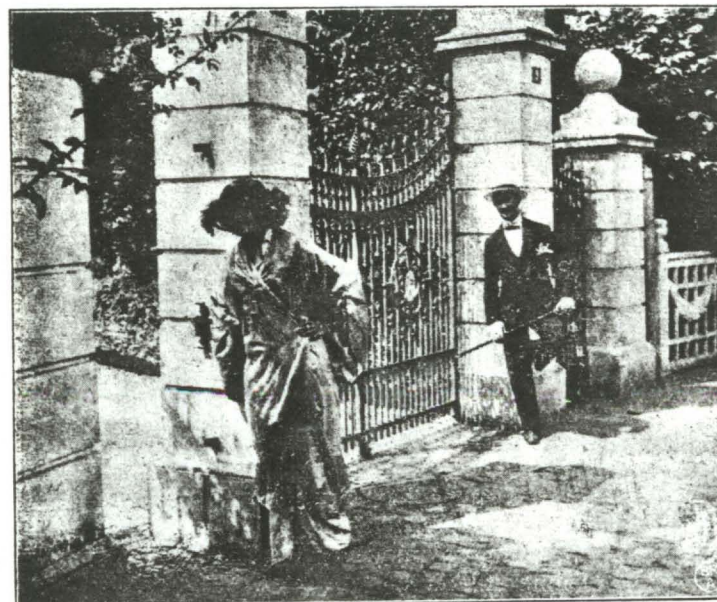
Tyksen..... Hr. Bertel Krause
Tønne.. Hr. Holger Petersen
Kisse Engel, Frk. Gyda Aller
Tante Aurelia,
Fru Agnes Lorentzen

En morsom Historie om
overdreven Elskov og
tillige en Lære om,
at Venner ikke skal
gaa bag Ryggen
af hinanden.



Afdelingerne.

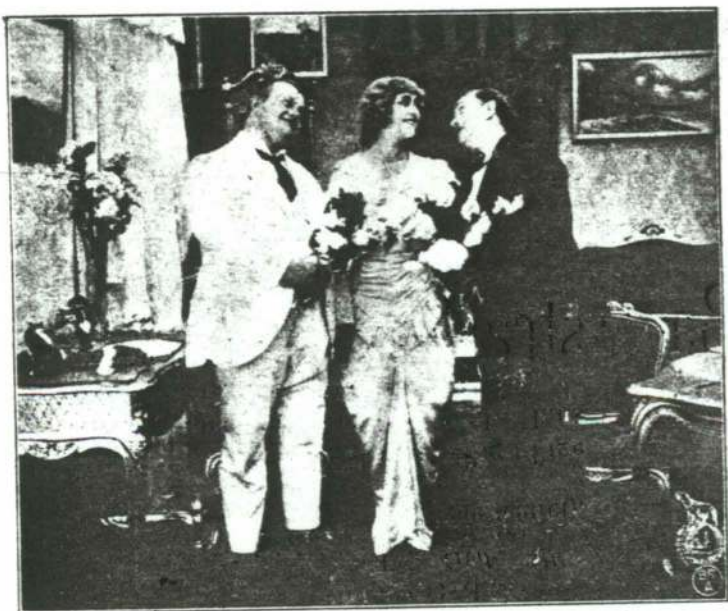
1. I Parken en solvarm Sommerdag.
2. Tante Aurelia glemmer sin Haandtaske.
3. Hr. Tyksen.
4. „En Dametaske! Haha!“
5. „Det var dog en dejlig Pige!“
6. Navnet??
7. Naar Venner har Brug for hinanden.
8. „Lad mig hypnotisere dig!“
9. Tønne stikker af.
10. Aurelia Mørk, Havnegade 18.
11. En „Afbærer!“
12. Tyksen sværger Hævn.
13. „Hvem er den Skønne?“
14. Med Hovedet nedad!
15. Tyksens Fiasko.
16. Tønne firer sig ud gennem Vinduet.
17. Hos Kisse Engel.
18. Tyksen er „væk“ i hende.
19. Paa Knæ for den Skønne.
20. Tønne ankommer.
21. Tableau!
22. „Jeg er allerede gift!“
23. En slem Vandgang.
24. Løfter om ærligt Venskab!



Den nygitte Kisse forærer sin Tante Aurelia et Fotografi af sig selv. Tanten gemmer omhyggeligt Fotografiet i sin Pompadourtaske, men Tasken taber hun paa Gaden.

Heldet vil, at Tyksen finder Tasken. Da han aabner den, stedes han for den skønne Kisses bedaarende Træk og bliver vanvittigt forelsket i den Ubekendte. Han gad blot vide hendes Navn. I sin Kvide henvender han sig til Vennen Hr. Tønne. Nu vil Skæbnen, at Tønne netop paa Gaden har set den skønne Dame og er fulgt efter hende til hendes Bopæl. Han véd altsaa, hvor hun bor men savner desværre en Anledning til at stifte hendes Bekendtskab. Kunde han bare faa Fingre i Fotografiet, saa kunde han bringe hende det og fortælle, at han havde fundet det. Til Fremme af dette Formaal finder han paa en genial Idé. Han hypnotiserer Vennen, der finder sig deri i Haab om at den skønne Ubekendte vil vise sig og mulig fortælle sin Adresse. Tønne frembringer den hypnotiske Tilstand hos Tyksen meget simpelt ved at give ham et Sovepulver. Medens Tyksen slummer allersødest, tilegner Tønne sig Fotografiet af denne skønne Ubekendte og iler hen til hende med baade det og Pompadourtasken. Kisse maa bedrøve den opmærksomme unge Mand med Meddelelsen om, at hverken Fotografiet eller Tasken tilhører hende men hendes Tante, Aurelia Mørk, hvis Adresse han skriver op.

Han iler hjem til Tyksen, som, da han atter vender til-



bage til Livet. ivrigt spørger efter den skønne Ubekendtes Adresse. Tønne forklarer frækt, at Tyksen meget rigtigt under sin hypnotiske Tilstand har fortalt Adressen: Aurelia Mørk, Havnegade 18.

Begejstret styrter Tyksen afsted, men bliver unægtelig lidt lang i Ansigtet, da han føres frem for Tante Aurelias alt andet end yndige Aasyn. Med Skuffelsen malet i sit Ansigt opsøger han Tønne, hvem han finder i Færd med at skrive en glødende Kærlighedsepistel. Han er nu klar over, at han er bleven taget ved Næsen og sværger en frygtelig Hævn, som han straks iværksætter. Han faar fat i et Reb, som han slaar omkring Vennen. Rebet anbringer han i Lampebogen, og saaledes hisser han Tønne op under Loftet, hvor han lader ham hænge, til Tønne har opgivet den rigtige Adresse.

Da han omsider har faaet at vide, hvor Damen bor, begiver han sig i Ilmarsch hen til hende. Men Tønne er hurtig i Vendingen. Han springer ud gennem Vinduet, og omtrent samtidig naar de to Venner til Kisses Bopæl, hver bevæbnet med en vældig Buket. I allerdybeste Alvor gør begge Herrerne den skønne et Ægteskabstilbud, men Kisse beklager ikke at kunne akceptere noget af Tilbudene: hun er jo gift.

Hvad de to Herrer angaar, beklager de begge de mange skønne spildte Kræfter, og de lover højtideligt ikke oftere at gaa bag Ryggen af hinanden.

Den skønne Ubekendte.

Personerne:

Tyksen.....	Herr Bertel Krause
Tønne.....	Herr Holger Petersen
Kisse Engel.....	Frk. Gyda Aller
Tante Aurelia.....	Fru Agnes Lorentzen

Den nygifte Kisse forærer sin Tante Aurelia et Fotografi af sig selv. Tanten gemmer omhyggeligt Fotografiet i sin Pompadourtaske, men Tasken taber hun paa Gaden.

Heldet vil, at Tyksen finder Tasken. Da han aabner den, stedes han for den skønne Kisses bedaarende Træk og bliver vanvittigt forelsket i den Ubekendte. Han gad blot vide hendes Navn. I sin Kvide henvender han sig til Vennen Herr Tønne. Nu vil Skæbnen, at Tønne netop paa Gaden har set den skønne Dame og er fulgt efter hende til hendes Bopæl. Han ved altsaa, hvor hun bor men savner desværre en Anledning til at stifte hendes Bekendtskab. Kunde han bare faa Fingre i Fotografiet, saa kunde han bringe hende det og fortælle, at han havde fundet det. Til Fremme af dette Formaål finder han paa en genial Idé. Han hypnotiserer Vennen, dér finder sig deri i Haab om at den skønne Ubekendte vil vise sig og mulig fortælle sin Adresse. Tønne frembringer den hypnotiske Tilstand hos Tyksen meget simpelt ved at give ham et Sovepulver. Medens Tyksen slumrer allersødest, tilegner Tønne sig Fotografiet af den skønne Ubekendte og iler hen til hende med baade det og Pompadourtasken. Kisse maa bedrøve den opmærksomme unge Mand med Meddelelsen om, at hverken Fotografiet eller Tasken tilhører hende men hendes Tante, Aurelia Mørk, hvis Adresse han skriver op.

Han iler hjem til Tyksen, som, da han atter vender tilbage til Livet, ivrigt spørger efter den skønne Ubekendtes Adresse. Tønne forklarer frækt, at Tyksen meget rigtigt under sin hypnotiske Tilstand har fortalt Adressen: Aurelia Mørk, Havnegade 18.

Begejstret styrter Tyksen afsted, men bliver unægtelig lidt lang i Ansigtet, da han føres frem for Tante Aurelias alt andet end yndige Aasyn. Med Skuffelsen malet i sit Ansigt opsøger han Tønne, hvem han finder ifærd med at skrive en glødende Kærlighedsepistel. Han er nu klar over, at han er bleven taget ved Næsen og sværger en frygtelig Hævn, som han straks iværksætter. Han faar fat i et Reb, som han slaar omkring Vennen. Rebet afbringer han i Lampekrogen, og saaledes hisser han Tønne op under Loftet, hvor han lader ham hænge, til Tønne har opgivet den rigtige Adresse.

Da han omsider har faaet at vide, hvor Damen bor, begiver han sig i Ilmarsch hen til hende. Men Tønne er hurtig i Vendingen. Han springer ud gennem Vinduet, og omtrent samtidig naar de to Venner til Kisses Bopæl, hver bevæbnet med en vældig Buket. I alledybeste Alvor gør begge Herrerne den skønne et Ægteskabstilbud, men Kisse beklager ikke at kunne acceptere noget af Tilbudene: hun er jo gift.

Hvad de to Herrer angaar, beklager de begge de mange, skønne spildte Kræfter, og de lover højtideligt ikke oftere at gaa bag Ryggen af hinanden.

oooooooooooo000oooooooooooo

**A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



Die schöne Unbekannte.

Personen:

Dickson	Herr Bertel Krause
Dünnemann	Herr Holger Petersen
Amanda Engel	Frl. Gyda Aller
Tante Aurelia	Frau Agnes Lorentzen.

Die neuvermählte Kissy schenkt ihrer Tante Aurelia eine ihrer Photographien. Die Tante verwahrt dieselbe sorgfältig in ihrem Pompadour, den sie aber später auf der Strasse verliert.

Das Glück will es, dass Dickson den Pompadour findet. Als er denselben öffnet bemerkt er die Photographie der schönen Kissy und verliebt sich sterblich in die schöne Unbekannte. Gar zu gern hätte er ihren Namen gewusst. In seiner Qual wendet er sich an seinen Freund, Herrn Dünnemann. Zufällig hat Dünnemann die schöne Unbekannte auf der Strasse gesehen und ist ihr bis zu ihrer Wohnung gefolgt. Er weiss also wo sie wohnt, hatte aber keine Gelegenheit ihre Bekanntschaft zu machen. Könnte er bloss die Photographie bekommen, dann würde er zu ihr eilen, und sagen, dass er sie gefunden hätte. Endlich kommt er auf eine gute Idee. Er hypnotisiert den Freund und befiehlt ihm, sich nicht weiter um die schöne Unbekannte zu bekümmern, sondern vorläufig abzuwarten. Dann raubt er ihm die Photographie und den Pompadour, um ihn Kissy zurückzugeben. Zu seinem grössten Leidwesen teilt ihm Kissy mit, dass weder die Photographie noch der Pompadour ihr gehören, sondern ihrer Tante Aurelia Heinz, deren Adresse er sich notiert

Zu Hause angelangt, fragt Dickson, der inzwischen aus der Hypnose erwacht ist, nach der Adresse der schönen Unbekannte. Dünnemann erklärt kaltblütig, dass Dickson während seines hypnotischen Zustandes ganz richtig die Adresse genannt hat und zwar: Heinz, Hafenstrasse 18. Hoherfreut stürzt Dickson hinaus, macht aber ein

(Die schöne Unbekannte II)

langes Gesicht, als er das absolut nicht "liebliche" Antlitz der Tante Aurelia vor sich sieht. Betrübt sucht er Dünnemann auf, der gerade dabei ist eine glühende Liebesepistel vom Stapel zu lassen. Nun ist es ihm klar, dass er angeführt worden ist und schwört fürchterliche Rache, die er auch sofort ausführt. Nachdem er seinen Freund mit einem festen Strick gebunden hat, zieht er ihn bis zur Decke hinauf und schwört ihm, ihn dort so lange zu lassen, bis er die richtige Adresse der schönen Unbekannten verraten hat. Nachdem er auf diese Weise erfuhr, wo die Dame wohnt eilte er auf schnellstem Wege zu ihr. Aber auch Dünnemann hat höchste Eile. Er springt aus dem Fenster und so kommen beide zur gleichen Zeit bei Kissy an. Feierlich überreichen beide einen kolossalen Blumenstrauss und halten um ihre Hand an. Leider vergeblich, denn Kissy ist bereits verheiratet.

Dickson und Dünnemann reichen sich nun die Hand zur Versöhnung und versprechen von nun an fest zusammenzuhalten.

langes Gesicht, als er das absolut nicht "liebliche" Antlitz der
Tante Annelie vor sich sieht. Betrübt sucht er Dänemann auf, der
gerade dabei ist eine glühende Liebesepistel vom Stapel zu lassen.
Nun ist es ihm klar, dass er angeführt worden ist und schwört
thörichte Rache, die er auch sofort ausführt. Nachdem er sein-
en Freund mit einem festen Strick gebunden hat, zieht er ihn bis
zur Decke hinauf und schwört ihm, ihn dort so lange zu lassen, bis
er die richtige Adresse der schönen Unbekannten verraten hat. Nach-
dem er auf diese Weise erfährt, wo die Dame wohnt, eilt er auf
schnellstem Wege zu ihr. Aber auch Dänemann hat höchste Eile.
Er springt aus dem Fenster und so kommen beide zur gleichen Zeit
bei Kassy an. Peterlich erwartet einen kolossalen Ein-
bruch und hält um Hilfe an. Kassy ist bereits verheiratet,
monströs und halten um Hilfe an. Kassy ist bereits verheiratet,
Dickson und Dänemann reißen die Hand zur Versöhnung
und versprechen von nun an fest zusammenzuhalten.



La belle inconnue.

Personnages:

Legros M. Bertel Krause
Rondelet M. Holger Petersen
Musette Belange Mlle Gyda Aller
Tante Aurélie Mme Agnes Lorentzen

La jeune mariée Musette offre sa photographie à sa tante Aurélie. Celle-ci la garde soigneusement dans son réticule pompadour mais elle le perd dans la rue.

Le hasard veut que Legros le trouve, il tombe en admiration devant les traits ravissants de la jolie Musette et devient amoureux fou de la belle inconnue. Si seulement il savait son nom. Dans sa détresse il s'adresse à son ami Rondelet. Le hasard veut encore que justement Rondelet, qui a rencontré la jolie dame dans la rue, l'a suivie jusqu'à son domicile. Il sait ainsi où elle demeure, mais il lui manque une occasion de faire sa connaissance. Si seulement il pouvait s'emparer de la photographie il pourrait la lui reporter et lui raconter qu'il l'a trouvée. Pour arriver à ce but il lui vient une idée géniale. Il hypnotise son ami en lui suggérant que par ce moyen la belle inconnue pourra lui apparaître et peut-être lui indiquera son adresse. Rondelet produit chez Legros le sommeil hypnotique en lui faisant simplement absorber une poudre somnifère. Pendant que Legros dort du sommeil des anges, Rondelet s'empare de la photographie de la belle inconnue et court chez elle avec le portrait et le réticule pompadour. Musette est obligée d'attrister l'attentionné jeune homme en lui annonçant que ni la photographie ni le réticule ne lui appartiennent, mais bien à sa tante Aurélie dont elle lui donne l'adresse.

Il retourne en toute hâte chez Rondelet qui, dès qu'il revient se réveille, demande l'adresse de la belle inconnue. Rondelet ra-

LA BELLE INCONNUE.

conte effrontément, qu'en effet, pendant son sommeil hypnotique, Legros a indiqué l'adresse: Aurélie Fonchard, 18 Rue du Port.

Enchanté, Legros se précipite à la dite adresse, mais on comprend sa déception lorsqu'il se trouve en présence de tante Aurélie qui est loin d'être une beauté. Il retourne pour rejoindre Rondelet, qu'il trouve en train d'écrire une lettre brûlante d'amour. Il est maintenant convaincu qu'il a été berné, et jure de se venger d'une manière exemplaire. Il saisit une corde dont il ficelle son ami et le suspend au plafond au crochet de la suspension où il le laisse jusqu'à ce qu'il lui ait donné la véritable adresse. Il

court en toute hâte chez la jeune femme, mais Rondelet est plus vif que lui, il saute par la fenêtre, et les deux amis arrivent presque en même temps chez Musette, chacun armé d'un énorme bouquet, et lui font, avec le plus grand sérieux, une demande en mariage que Musette regrette de ne pouvoir accepter puisqu'elle est déjà mariée.

Quand aux deux amis, ils se promettent, à l'avenir, de ne rien faire à l'insu de l'autre.

A/S NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.

