

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

NYE HUSLÆRER, DEN

(1914)

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

Grev og Grevinde Jarl Gyldenkrone til Jarlsborg er bleven klar over, at skal den unge Stamherre forsynes med den kulturelle Ballast, der er nødvendig for at han kan staa paa Højde med sine Forfædre, bliver det nødvendigt at engagere en Huslærer, og i den Anledning telegraferer Greven til Herr cand. theol. Severinsen om at komme emgaaende. Herr Severinsen, der er et Mønster paa Dyd og gode Sæder, begiver sig straks paa Vej, men under et lille Ophold ved Svogerslev Kro faar Herr Severinsen Lyst til at tage sig et lille Bad og begiver sig ned til Stranden.

Men medens Herr Severinsen lig en ung Aborre bolter sig i Vandet, lister en professionel Vagabond, Valde, sig hen og napper hans Tøj, og da Herr Severinsen atter vender tilbage til Landjorden, opdager han til sin Skræk, at hans forholdsvis gode Kisteklæder er ombyttede med nogle væmmelige Pjalter. Men da det er forbudt at vandre om i Adams Kostyme, maa Herr Severinsen, hvor unødig han vil, trække i Valdes Tøj, og Følgerne uddebliver selv-følgelig ikke. Valde er nemlig efterlyst af Politiet, og lidt efter dukker der et par Betjente op og arresterer den inteanende Herr Severinsen, som trods sin energiske Protest bliver puttet i Hullet.

Imidlertid har Valde, der er en stor Spasmager, beslutte^t sig til at optræde paa Jarlsborg som Herr cand.theol. Severinsen, og fra Tanke er der ikke langt til Handling. Ganske vist synes Greven jo nok, at Herr Severinsens Mannerer ikke er saa afsiebne, som han kunde ønske sig det, men til Gengæld fatter den unge Stamherre en brændende Kærlighed til sin Lære, og Grundpillet i al Pædagogik er jo absolut det gensidige Tillidsforhold mellem Lærer og Elev. Altsaa bæres der over med Herr Severinsens smaa Unoder. Men da Valde eftersaanden faar sat hele Grevskabet paa den anden Ende, og tilsidst

ved en stor Famillemiddag bliver særlig venlig overfor Grevinden, beslutter Greven sig alligevel til at blive af med Herr Severinsen.

Paa Stationen har den rigtige Herr Severinsen gjort en saadan Masse Vrævl, at Politimesteren bliver betænkelig og tager afsted med ham til Jarlsborg for at undersøge Sagen. Og ved Ankomsten her til løses Gaaden. Valde, der hidtil har optraadt med en enestaaende Sikkerhed, begynder nemlig ved Synet af Politimesteren, som en en gammel Bekendt af ham, at blive noget nervøs, og det følder ham. Han tilstaaer sin lille Spøg, og medens den rigtige Herr Severinsen modtages paa det hjærteligste af Greven og Grevinden, maa Valde vandre i Arresten, hvor han ihvertfald har Mindet om en Række glade Dage, som han vel næppe saasnart igen kommer til at opleve.

oooooooooooo

A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“
Teleph.: Amt Mpl. 1019.



Der neue Hauslehrer.

Personen:

Der Graf	Herr Charles Wilken
Die Gräfin	Frau Henny Lauritzen
Der Sohn	Herr Frederik Buch
Sewerin, Hauslehrer ..	Herr E. Holberg
Walde, Vagabund	Herr Torben Meyer.

Graf und Gräfin Goldkranz zu Jarlsburg sind darüber ins Reine gekommen, für den jungen Stammherrn einen Hauslehrer zu engagieren. Der Graf telegraphiert deshalb an den Herrn cand. theol. Sewerin und bittet, dass er umgehend kommen soll. Herr Sewerin, ein Muster von Tugend und guten Sitten, macht sich sofort auf den Weg. Aber während eines kurzen Aufenthaltes in einer Schenke, eilt er an den Strand, um ein Bad zu nehmen.

Als sich nun Herr Sewerin im Wasser tummelt, schleicht ein Vagabund herbei und stiehlt ihm seine Kleidung. Herr Sewerin, der wieder ans Land zurückkehrt, entdeckt zu seinem Schrecken, dass sein guter Sonntagsanzug gegen ein paar ekelhafte Lumpen umgetauscht worden ist. Da es indessen verboten ist, im Adamkostüm herumzuwandeln, muss Herr Sewerin, so sehr ihm auch davor graut, des Vagabunden Zeug anziehen. Die Folgen bleiben selbstverständlich nicht aus, denn als gerade die Polizei im Walde nachforscht, wird Herr Sewerin als Vagabund verhaftet und trotz seines Protestes ins Gefängnis geworfen.

Inzwischen hat der Vagabund beschlossen, die Rolle des Herrn Sewerin zu übernehmen und begibt sich nach Jarlsburg. Wohl findet der Graf, dass Herr Sewerin nicht so feine Manieren hat, wie es sein müsste, dagegen gefällt dem Jungen Herrn sein neuer Hauslehrer ausgezeichnet und der Grundpfeiler aller Pädagogik ist ja absolutes gegenseitiges Vertrauen zwischen Lehrer und Schüler. Und nur aus diesem Grunde verzeiht man Herrn Sewerin vieles.

(Der neue Hauslehrer II)

Nach und nach stellt Lehrer und Schüler die Grafschaft auf den Kopf und erst als der vermeindliche Hauslehrer bei einem Familienessen gar zu aufdringlich gegen die Gräfin wird, entschliesst sich der Graf, Herrn Sewerin zu entlassen.

Auf der Polizeiwache hat der wirkliche Herr Sewerin so viel lamentiert, dass der Polizeimeister beschliesst mit ihm nach Jarlsburg zu reisen um die Sache zu untersuchen. Bei der Ankunft dort wird das Rätsel gelöst. Der Vagabund, der bisher mit unvergleichlicher Frechheit aufgetreten ist, wird beim Anblick des Polizeimeisters, der ein alter Bekannter von ihm ist, etwas nervös und dadurch verdächtig. In die Enge getrieben, gesteht er seinen kleinen Spass ein, und während der wirkliche Herr Sewerin aufs herzlichste von Grafen und der Gräfin empfangen wird, muss er ins Gefängnis wandern, wo er nun Gelegenheit hat, über die fröhlichen Tage in Jarlsburg in aller Ruhe anzudenken.

**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLINS. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“
Teleph.: Amt Mpl. 10191.



LE NOUVEAU PRÉCEPTEUR.

Personnages:

Le comte.....	M. Charles Wilken
La comtesse.....	Mme Henny Lauritzen
Le jeune fils du comte.....	M. Frederik Buch
Dujardin, précepteur.....	M. E.Holberg
Charlot, vagabond.....	M. Torben Meyer

Le comte et la comtesse de Miremont de la Falaise ont compris que leur jeune descendant doit être muni du bagage de culture qui est nécessaire pour le mettre au niveau de ses ailleurs, et, qu'il est devenu nécessaire d'engager un précepteur.

A ce sujet le comte télégraphie au candidat théologue Dujardin de venir aussitôt, et Monsieur Dujardin qui est un modèle de vertu et de bonnes moeurs se met aussitôt en route; mais pendant un petit séjour qu'il fait dans le cabaret de S. l'envie lui vient de prendre un bain, et il se rend à la plage. Mais pendant que Monsieur Dujardin, nu comme un ver, fait ses évolutions dans l'eau, un vagabond professionnel lui dérobe ses effets, et lorsque M. Dujardin revient à terre il constate à son terreur que ses vêtements relativement bons, ont été changés avec quelques affreux haillons. Mais quand il est défendu de circuler dans le costume d'Adam Dujardin, quoique à regret, est obligé de revêtir les effets de Charlot et, naturellement les conséquences s'en suivent.

En effet Charlot est recherché par la police, et bien-tôt arrivent une couple de sergents de ville pour l'arrêter et, malgré ses protestations énergiques, il est mis au violon.

Cependant Charlot se décide à se présenter à la Falaise en qualité de Monsieur le candidat théologue Dujardin. Certainement le comte n'est pas sans remarquer que les manières de Dujardin ne sont pas aussi distinguées qu'il le désirerait, mais

par contre le jeune héritier conçoit un amour brulant pour son maître, de sorte que les parents ferment les yeux sur ces petites choses. Mais, quand peu à peu Dujardin a mis toute la maison sens dessus dessous et enfin à une grande fête de famille devient particulièrement entreprenant envers la comtesse, le comte se décide tout de même à lui donner congé.

Chez le commissaire de police le vrai Dujardin a fait un tel spectacle que le commissaire commence à avoir des soupçons, et se rend avec lui à la Falaise pour faire une enquête sur l'affaire, et, à son arrivée, l'énigme s'éclairent. Charlot qui jusqu'ici a agi avec une sécurité absolue, commence à trembler un peu lorsqu'il aperçoit le commissaire de police qui est une de ses vieilles connaissances et cela le perd. Il avoue sa plaisanterie et tandis que le vrai Dujardin est reçu de la façon la plus cordiale par le comte et la comtesse.

Charlot va prendre sa place au violon, où il lui reste en tout cas le souvenir d'une suite de jours heureux qui ne se représenteront pas de sitôt pour lui.

- - - o o O O o o o o - - -

les courts de justice peuvent confier au corps policier bons soi
militaire, de sorte que leur bureau relatif à la sécurité publique
soit placé. Mais, dans leur cas, il n'y a pas de forces
militaires dans le pays. Les forces de l'ordre sont donc
l'armée et la gendarmerie. La police est chargée de la
sécurité publique et de l'ordre public.

A/S NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.



- - - - 0 0 0 0 0 - - -

THE NEW TUTOR.

The Tale of a Comic Imposture.

Length 1200 feet.



PRODUCED AND EXCLUSIVELY CONTROLLED BY

THE NORDISK FILMS Co., Ltd.,
166-168-170 WARDOUR STREET, LONDON, W.

Telephone : Gerrard 6172.

Telegrams: Norfilcom, Ox London,

THE NEW TUTOR.

THE TALE OF A COMIC IMPOSTURE.

THE COUNT and Countess Wilkins engaged a new tutor (Evans) for their refractory son, Cecil, and were awaiting his arrival. But the scholastic one was unfortunately delayed. For while travelling to the castle to take up his new duties, Evans broke his journey to have a bathe by the sea-shore, and during the dip a tramp obligingly changed clothes with him.

The tramp was wanted by the police, and saw in his disguise (and the letter of introduction he found in Evans' coat) a way not only to dodge his enemies, but to secure a good berth as well. "Twenty pounds a month as tutor! The very job for me!" exclaimed Mike, and forthwith hied him to the castle.

Neither his appearance nor his manners impressed

the Count, who began to have his suspicions. But as all the "new tutor's" papers appeared to be in order, he was engaged and started on the job of "instructing" the backward Cecil. Meanwhile, Evans, left with Mike's rags, ruefully dressed himself, and before long was arrested as a tramp and brought before the beak.

Mike's notions of teaching were about on a par with Cecil's notions of learning. They consisted for the most part of racing round the room with his pupil, and playing at leap-frog, much to the delight of the pupil, who thought his "tutor" fine fun. One day the Count entered the room suddenly and was horrified to discover the pair engaged in a "rough and tumble." This decided him. "We have had quite enough of you now," he said, and was about to get rid of him when the real tutor turned up in the guise of a tramp and accompanied by the police. They had come to the castle to verify his claim that he was really the respectable Evans, and not the disreputable Mike. A sight of the real Mike settled everything. "Ah! here's our long-lost friend," they cried, and soon the Count made a very welcome exchange. Nobody regretted the tramp's departure but Cecil, who saw his little games had finished for ever, and that lessons had begun in earnest.



Bookings can be arranged through :—

WEISKER BROS., Kinema House, London Road, LIVERPOOL.	For LANCASHIRE CHESHIRE NORTH WALES IRELAND
Also at Manchester : 2 Long Millgate. Belfast : 15 Pottinger's Entry. Dublin : 205 Gt. Brunswick St.	
NEW CENTURY FILM SERVICE, 42 Park Place, Leeds.	For YORKSHIRE
NEW CENTURY FILM SERVICE, 71 Norfolk St., Sheffield.	For NOTTINGHAMSHIRE DERBY
THE NORTH EASTERN FILM SERVICE, 7 Collingwood Street, Newcastle-on-Tyne.	For NORTHUMBERLAND CUMBERLAND DURHAM WESTMORELAND
GREEN'S FILM SERVICE, 833 Gallowgate, Glasgow.	For SCOTLAND
THE EMPIRE CINE SUPPLIES, 18 High Street, Cardiff.	For SOUTH WALES.
The Nordisk Film Co. Limited, 166, 168, 170 Wardour Street, London, W.C.	For LONDON MIDLANDS and all remaining territory