

4456

# Gøglerteltets Datter

eller:

En æventyrlig Redning

Et Kærligheds-Drama  
fra Cirkus

Blandt de Rollehavende kan nævnes:

Herrerne Carl Alstrup, Chr. Schrøder,  
Aage Hertel, Damerne Zanny Petersen,  
Maja Bjerre-Lind samt flere andre kendte  
københavnske Skuespillere

AM 839

~~950 1017~~



## Personerne:

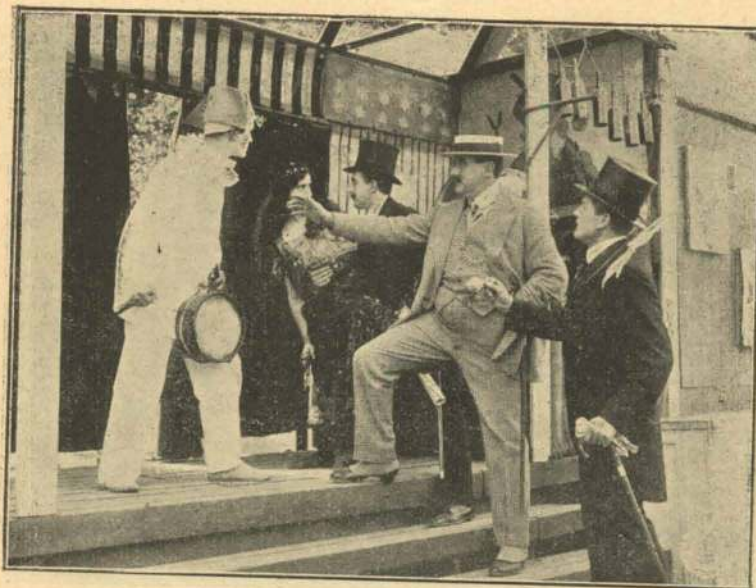
**Yvette**  
**Hendes Forældre** } Artister.  
**Jacques**, hendes Ven }  
**Freddy**, Svømmekunstner.  
**Grev d'Alva**.  
**Brown**, Cirkusdirektør.  
**En Aviatiker**.

## Afdelingerne:

1. De fattige Gøglere.
2. Glade Svende.
3. En Aabenbaring.
4. Greven forløber sig.
5. To Venner.
6. Gøglerliv.
7. Planen udklækkes.
8. Den trofaste Hjælper.
9. Et Engagementstilbud.
10. Trupen bryder op.
11. Et fristende Tilbud.
12. Den gode Datter.
13. Et Telegram.
14. I Knibe.
15. En rask Beslutning.
16. Lykkelige Mennesker.
17. Premiøren.
18. En fin Sukces.
19. Svømmekunstneren.
20. Overfaldet.
21. Til Hjælp!
22. Bag Kulisserne.
23. To Fjender.
24. Gagedagen.
25. Opsigelsen.
26. En foruroligende Meddelelse.
27. Sovepulveret.
28. Den sidste Aften.
29. „Vil De drikke et Glas?“
30. Forlorent Venskab.
31. En selvbuden Gæst.
32. „Skaal!“
33. Et kedeligt Uheld.
34. Planen mislykkes.
35. „Gaa kun hjem!“
36. Bortførelsen.
37. De maskerede Mænd.
38. Hævnen.
39. I Bassinet.
40. Svinebunden.
41. En Utaalmodig.
42. Opdagelsen.
43. Svømmekunstneren reddes.
44. „Efter dem!“
45. En Streg i Regningen.
46. Naar Hjælpen er nær.
47. Et ejendommeligt Vædeløb.
48. Opgøret.
49. Skilles og mødes.
50. I lykkelig Havn.

## Gøglerteltets Datter.

Det gaar smaat med Besøget i Jacques' og Yvettes Telt. Alderdommen interesserer sig ikke længere for deres Kunster, og Ungdommen gør kun Grin med de fattige Gøglere. Aften efter Aften formindskes Besøget i deres Telt.



Udenfor Gøglerteltet

Da sker det en Dag, at den unge Grev d'Alvar, sammen med Forretningsføreren for den store Cirkus, Willy Brown, kommer forbi dette lille Gøglertelt og ser Yvette. Hendes blide Skønhed gør saa mægtigt et Indtryk paa Greven, at han straks gør Forsøg paa at vinde hendes Gunst. Det mislykkes dog ganske for Greven at gøre Indtryk paa den unge Pige, thi Yvette har forlængst skænket sit Hjærte bort til Jacques.

Greven vil imidlertid ikke opgive Haabet om at faa den smukke Gøglerke i sin Magt; hvad han ikke



mener at kunne opnaa godvilligt, beslutter han at tiltvinge sig ved List.

Han beder sin Ven, Brown, om at gøre Yvette et fordelagtigt Engagementstilbud til Cirkus, saa vil han betale Gagen for hende.

Men han har forregnet sig. Yvette har ikke noget imod at modtage Engagementet, men hun fordrer bestemt, at saavel Jacques som hendes gamle Fader og Moder ogsaa skal engageres, og da Greven ikke ser



**Gøgler-Familien**

anden Udvej til at komme i Forbindelse med hende, bliver de alle fire engagerede.

Aldrig saasart er Yvette kommen indenfor Cirkus' Porte, førend den nærgaaende Greve begynder sine Attentater mod hende. En Dag hører Svømmekunstneren Freddy hendes Nødraab og kommer hende til Hjælp. Men Greven opgiver ikke saa let sine Planer, han bliver ved med et forfølge den unge Kvinde med sine glødende Kærlighedserklæringer.

Til sidst ser hun ingen Udvej til at blive sin Forfølger kvit, og hun beslutter da at opsige sit Engagement.

Da Greven erfarer dette, forsøger han at lave det sidste store Kup: han vil bortføre Yvette.

Han fordeler Rollerne saaledes, at hans trofaste Forbundsfælle, Brown, skal forsøge at give Jacques et Sovepulver, og imedens skal Greven ved et Par lejede Mænds Hjælp bortføre Yvette.

Yvette og Jacques har imidlertid faaet en trofast Ven, nemlig Artisten Freddy. Og takket være hans heldige Indgriben, ødelægges Browns Planer



**Brevet forsegles**

med Sovepulveret, og Freddy, der har fattet Mistanke, faar Jacques overtalt til at gaa hjem, medens han selv lover at passe paa Yvette. Da modtager Yvette en Meddelelse om, at en af hendes Kære pludselig er bleven farlig syg. Den unge Pige aner ikke, at Greven atter gør Forsøg paa at faa hende i sin Magt, hun lader sig overtale til at stige ind i en Automobil, der hurtigst skal køre hende hjem.

Idet Vognen kører bort med Yvette, entrer Greven den og flygter skyndsomst bort med hende.

Men Jacques, der opfyldt af bange Anelser vil



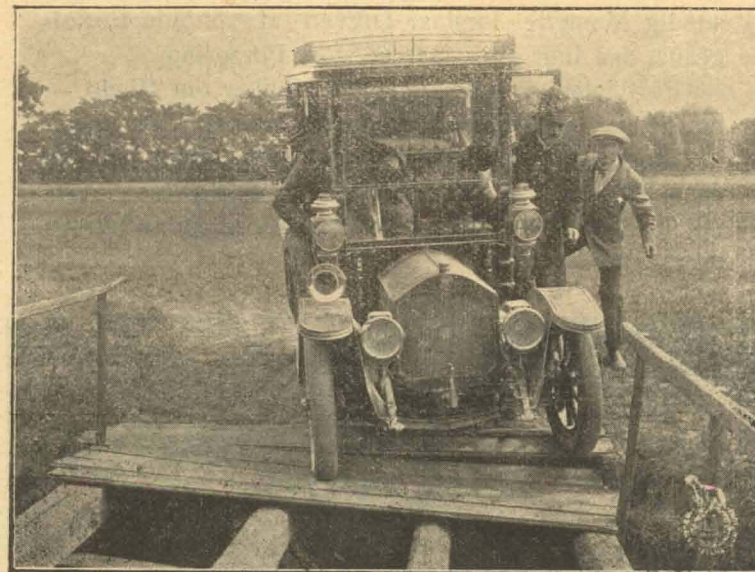


**Svømmekunstneren**

opsøge Yvette i Cirkus, kommer tidlig nok til at se  
Automobilen køre bort med Greven og Yvette, og

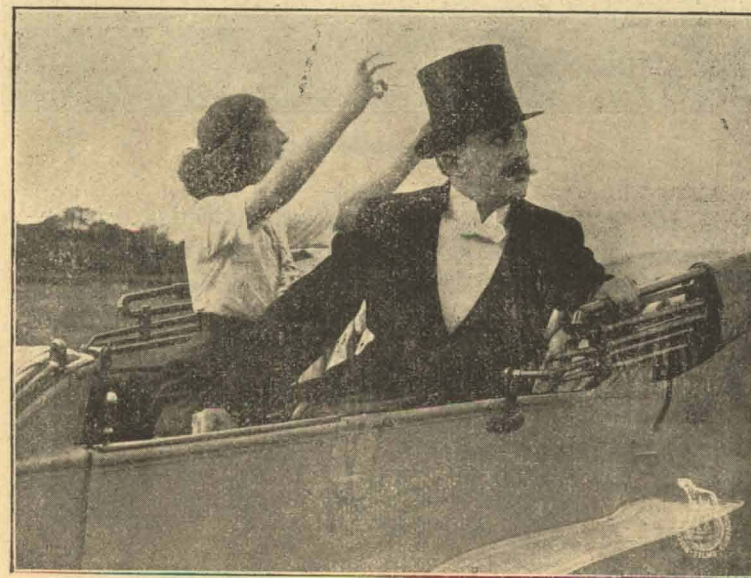


**Greven forløber sig**



**En Forhindring**

med Politi som Hjelper forfølger han ligeledes pr.  
Automobil det flygtende Par.

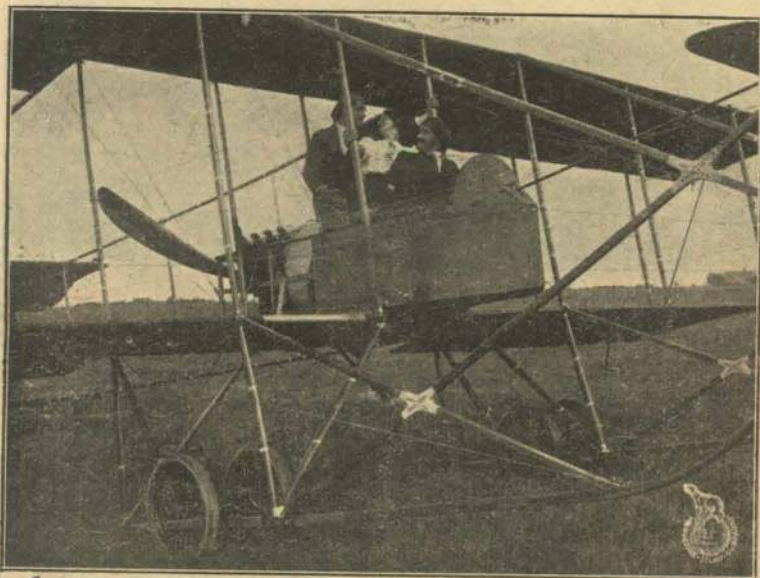


**Hjælpen er nær**



- Efter en hidsig Forfølgelse lykkes det dem endelig at komme Grevens Bil paa nært Hold, men ved en snedig Manøvre forstaar Greven at opholde Forfølgerne, saa han atter faar et stort Forspring.

Portvivlet anraaber Jacques Himlen om Hjælp — og se — fra Himlen kommer Hjælpen. En Flyvemaskine viser sig i Horisonten, den lander tæt ved Jacques, og snart efter har han faaet Flyveren overtalt til at tage sig med som Passager og sætte Kursen efter Grevens Bil.



### Hjemad gennem Luften

Og nu er det en let Sag at indhente den dristige Kvinderøver. Efter en kort Kamp maa Greven overgive sig, og Yvette kaster sig glædestraalende i den lykkelige Jacques' Arme. Flyveren tilbyder at besørge det unge Par hjem igen, og faa Minutter efter svæver Jacques i „den syvende Himmel“ med sin lille trofaste Yvette.





## HINTER DEN KULISSEN.

---

Jacques und Yvette haben in ihrem Zelte seit einiger Zeit stets schlechten Besuch. Die ältere Leute finden an ihren Posen keinen Gefallen, die jüngeren machen sich sogar über die armen Gaukler lustig. Der junge Graf d'Alvar, der mit seinem Geschäftsführer des grossen Cirkus Willy Brown am Zelt vorbei kommt, sieht Yvette, und die zarte Schönheit des jungen Mädchens macht auf ihn einen tiefen Eindruck. Er versucht ihre Gunst zu gewinnen, aber hat kein Glück, da Jacques schon längst Yvettes Liebe gewonnen hat. Der Graf hat sich aber jetzt in den Kopf gesetzt, Yvette zu besitzen, und mit List will er sich erzwingen, was er nicht gutwillig erreichen kann. Er bittet seinen Freund Brown Yvette für seinen Cirkus zu engagieren, er will dann ihre Gage bezahlen. Er hat sich aber verrechnet. Yvette ist nicht abgeneigt das Engagement zu acceptieren, aber sie fordert bestimmt, dass auch ihre Eltern und ihr Freund Jacques engagiert werden, und da der Graf keinen anderen Ausweg sieht, um sich mit ihr in Verbindung zu setzen, werden alle vier engagiert. Sobald Yvette ihr Engagement im Cirkus angetreten hat, fängt der Graf sogleich an sie mit seinen Liebeserklärungen und Annäherungen zu belästigen; zufälligerweise hört der Schwimmkünstler Freddy ihren Ruf und kommt ihr zu Hilfe. Der Graf gibt aber nicht so leicht sein Vorhaben auf. Überall verfolgt er Yvette, so dass sie sich am Ende entschliesst ihr Engagement zu kündigen. Als der Graf dieses in Erfahrung bringt, will er das Ausserste wagen und Yvette entführen. Sein Helfershelfer Brown soll versuchen Jacques ein Schlafpulver in den Wein zu geben, und indessen will der Graf, von zwei Männern unterstützt Yvette entführen. Doch der Artist Freddy macht den Anschlag zunichte, indem er Jacques warnt, so dass dieser nach Hause geht, anstatt mit Brown zu trinken. Der Graf teilt Yvette mit, dass ihr Vater im Sterben liegt, und in grösster Eile steigt sie in das wartende Automobil, um nach Hause zu fahren.



Der Graf setzt sich zu ihr, und versucht nun Yvette zu entführen. Jacques hat bange Ahnungen; er sucht Yvette in Cirkus, und als er den Grafen mit ihr fortfahren sieht, ruft er die Polizei herbei, und es beginnt nun eine tolle Jagd. Es gelingt ihnen das Automobil des Grafen einzuholen, aber schlau versteht dieser seine Verfolger aufzuhalten, so dass er wieder einen grossen Vorsprung gewinnt. Verzweifelt fleht Jacques den Himmel um Hilfe an, und - vom Himmel kommt auch die Rettung. Ein Aëroplan zeigt sich im Horizont, um bald nachher dicht bei Jacques und seinen Gefährten zu landen. Jacques erhält nun die Erlaubnis als Passagier mitzufahren. Der Aëroplan nimmt nun die Verfolgung des Autos auf, bald ist es eingeholt, und nach einem kurzen Kampf muss der Graf sich ergeben. Yvette wirft sich glückstrahlend an die Brust ihres treuen Jacques.



A/s **NORDISK  
FILMS - KOMPAGNI**  
KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

