DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

ÆGTESKAB OG PIGESJOV

PROGRAMMER CREDITS MM.

Ægteskab og Pigesjov

Lystspil i 2 Akter 30 Afdel.

Der er over dette Lystspil noget af det rigtige København-Humør, der smitter og river med. Hvert enkelt af de vekslende Scener er saa barokke, saa fulde af sprudlende Lystighed, at Alvoren overgiver sig inden ret længe og viger Pladsen for den sunde og styrkende Latter. Der kunde passende som Motto over denne Film staa:

Jeg kom, jeg saa, jeg lo!

Optaget af NORDISK FILMS Co.

A/S „FOTORAMA"
ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav gjort gældende mod Vedkommende.

PERSONER

Mr. King, Modehandler
Herr Rasmus Christiansen.

Mrs. King, hans Kone
Fru Maja Bjerre-Lind.

Sonja, en livlig Pige -
Fru Stella Kjerulff:

Gennem sit Spil i denne Film har **Fru Stella Kjerulff** vundet sig en Førsteplads mellem de lysende Stjerner blandt vore Farcefigurer. Hun ejer det Lune, det Temperament, som altid og alle Vegne vinder sig et trofast Publikum, der kun haaber paa et snarligt Gensyn.

AFDELINGER

1. Bal i Sangforeningen.
2. Modehandler King som Ballets Løve.
3. Den skønne Sonja.
4. En Pagt.
5. Skal vi drikke Dus?
6. Pas paa Gennemtrækken!
7. Opbrud.
8. For hjemgaaende.
9. Intet er saa dejligt som en Maaneskinstur.
10. Her er min Forretning.
11. Giv mig den Kjole dér!
12. Du har vel selv Sporvogns-penge?
13. Næste Dag.
14. Tømmermændene arbejder.
15. Havgassen.
16. Det daglige Slid.
17. Tak Skæbne, Sonja!
18. I Prøveværelset.
19. Skal vi ikke ud og lufte os lidt.
20. En god Idé.
21. De Ægtemænd.
22. Send den Kuffert hjem.
23. Naar Katten er ude —.
24. Ved Frokosten.
25. Hvad Kufferten gemte.
26. Opdagede.
27. En resolut Dame.
28. Paa hjemlig Grund.
29. Opgøret.
30. Jeg skal aldrig gøre det mere.

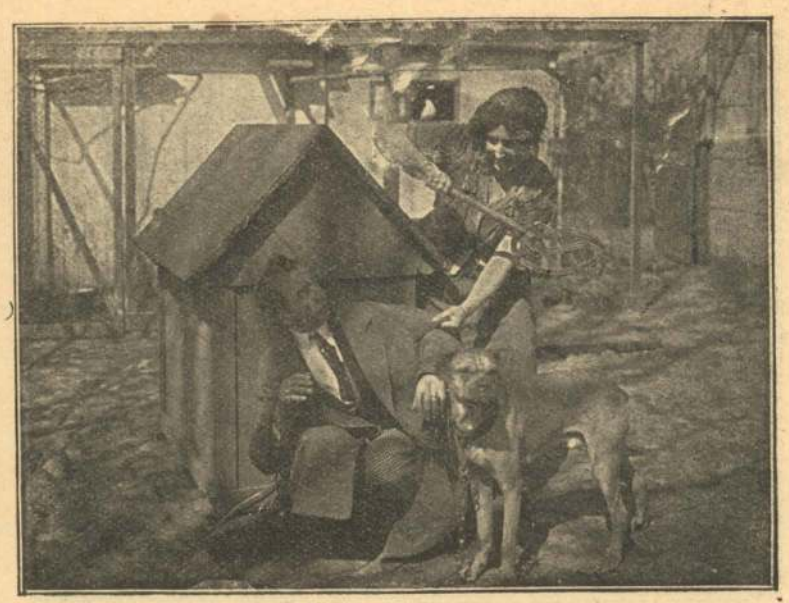
Modehandler King kommer tilfældig til Bal i Kulhandlernes Sangforening, hvor han træffer en yndig mørkøjet Pige, den skønne Sonja. Efter Festens Slutning gaar de to unge forelskede Mennesker en Tur, og Sonja følger Modehandleren til hans Gadedør — men heller ikke et Skridt længere. Alene begiver Mr. King sig op til den ventende Ægtemage, der imidlertid heldigvis sover saa fast, at hun ikke hører hans Komme.

Til Gengæld er der til ham i en god Mening næste Morgen, navnlig efter at Konen i en af hans Lommer har fundet et Fotografi af Sonja.

— Hvem er den Dame? spørger Mrs. King harmfnysende.

— Hende der? siger Mr. King frækt. Det er en Dame, jeg har taget Maal af iaftes.

Nogle Dage senere modtager Mr. King i sin Forretning en Kuffert ledsaget af et Brev. Da han lukker Kufferten op, springer Sonja ud af den. Mrs. King, som kommer til, er en Besvimelse nær og dumper ned i den tomme Kuffert. Manden er ikke sen til at smække den til, og han faar nu en djævelsk Idé. Medens han selv aftaler at flygte sammen med den skønne Sonja, lader han et Par af sine Forretningsbude ekspedere Kufferten med Indhold ud til sin Sommervilla, der er beliggende ved Strandvejen. Budene faar en Besked med til Tjenestepigen om straks at aabne Kufferten. Der raader stor Forfærdelse blandt Tjenerskabet, da Fruen springer op som Trold af en Æske.



Fra Altanen, som vender ud mod Søen, faar Mrs. King imidlertid tilfældig Kig paa en Damper, og paa dens Dæk ser hun — o vé! — den falske Ægtemand med sin mørkøjede Skønhed. Mrs. King er hurtig til Handling. Hun faar fat i en Fisker, som i sin Motorbaad sejler hende ud til Skibet, hvor hun

faar fat i Manden, der efter den Behandling, som til Straf bliver ham til Del, hurtig bliver enig med sig selv om, at det skal vare lidt, før han gaar paa Eventyr igen.

AD. L. IHRICH
KØBENHAVN B.

Mr. King paa Eventyr.

Personer:

Mr. King, Modehandler. . . . . Herr Rasmus Christiansen.
Mrs. King, hans Kone. . . . . Fru Maja Bjerre-Lind.
Sonja, en livlig Pige. . . . . Fru Stella Kjerulff.

Modehandler King kommer tilfældig til Bal i Kulhandlernes Sangforening, hvor han træffer en yndig mørkøjet Pige, den skønne Sonja. Efter Festens Slutning gaar de to unge forelskede Mennesker en Tur, og Sonja følger Modehandler[redacted]en til hans Gadedør - men heller ikke et Skridt længere. Alene begiver Mr. King sig op til den ventende Ægtemage, der imidlertid heldigvis sover saa fast, at hun ikke hører hans Komme.

Til Gengæld er der til ham i en god Mening næste Morgen, navnlig efter at Konen i en af hans Kommer har fundet et Fotografi af Sonja.

-Hvem er den Dame? spørger Mrs. King harmfnysende.

-Hende der? siger Mr. King frækt. Det er en Dame jeg har taget Maal af iaftes!

Nogle Dage senere modtager Mr. King i sin Forretning en Kuffert ledsaget af et Brev. Da han lukker Kufferten op, springer Sonja ud af den. Mrs. King, som kommer til, er en Besvimelse nær og dumper ned i den tomme Kuffert. Manden er ikke sen til at smække den til, og han faar nu en djævelsk Idé. Medens han selv aftaler at flygte sammen med den skønne Sonja, lader han et Par af sine Forretningsbude ekspedere Kufferten med Indhold ud til sin Sommervilla, der er beliggende ved Strandvejen. Budene faar en Besked med til Tjenestepigen om straks at aabne Kufferten. Der raader stor Forfærdelse blandt Tjenerskabet, da Fruen springer op som Trold af en Æske.

Fra Altanen, som vender ud mod Søen, faar Mrs. King imidlertid tilfældig Kig paa en Damper, og paa dens Dæk ser hun -o vé!- den falske Ægtemand med sin mørkøjede Skønhed. Mrs. King er hurtig

til Handling. Hun faar fat i en Fisker, som i sin Motorbaad sejler hende ud til Skibet, hvor hun faar fat i Manden, der efter den Behandling, som til Straf bliver ham til Del, hurtig bliver enig med sig selv om, at det skal vare lidt, før han gaar paa Eventyr igen.

o o o o o o o o o o

A/S NORDISK FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm". Teleph.: Amt Mpl. 1019.

Mr. King auf Abenteuer.

Personen:

Mr. King, Modehändler .....
Herr Rasmus Christiansen
Mrs. King, seine Frau .....
Frau Maja Bjerre-Lind
Sonja, ein flottes Dämchen
Frau Stella Kjerulff.

Der Modehändler King trifft zufällig auf einem Balle die schöne Sonja. Nach dem Balle gehen die Beiden spazieren, und Sonja folgt dem Modehändler bis zu seiner Haustür. Herr King begiebt sich dann zu seiner wartenden Frau, die glücklicherweise so fest schläft, dass sie sein Kommen nicht hört. Am nächsten Morgen findet aber Frau King in der Tasche ihres Mannes eine Photographie der schönen Sonja, und fragt wütend, wer die Dame ist. Herr King antwortet ganz harmlos, dass diese sich gestern ein neues Kleid bei ihm bestellt hat.

Einige Tage später erhält Herr King im Geschäft einen Koffer und einen Brief. Als er den Koffer öffnet, springt Sonja heraus. Frau King wird ohnmächtig und fällt in den Koffer zurück. Herr King, der eine teuflische Idee hat, schlägt den Koffer zu und lässt ihn nebst Inhalt nach seiner Willa expedieren. Der Gepäckträger soll das Mädchen den Bescheid geben, den Koffer sofort zu öffnen. Grosses Entsetzen unter der Dienerschaft, als die Frau aus dem Koffer springt.

Von der Brücke, die in die See geht, wird Frau King plötzlich einen Dampfer gewahr, auf dessen Deck sie den falschen Ehemann mit der schönen Sonja entdeckt.

Frau King überlegt nicht lange. Schnell eilt sie zu einem Fischer, der sie in seinem Motorboot zu dem Schiffe fährt.

Hier trifft sie den untreuen Gemal und macht ihm so gründliche Vorwürfe, dass er sich eingesteht: "Es soll lange dauern, ehe er wieder auf Abenteuer geht".

A/S NORDISK FILMS-KOMPAGNI

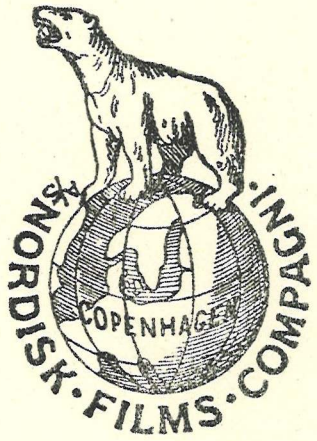
COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm". Teleph.: Amt Mpl. 10191.



Monsieur Leroy s'amuse.

M. Leroy rencontre par hasard à un bal la jolie Cricri. Après le bal les deux jeunes gens qui sont devenus amoureux l'un de l'autre, vont faire une petite promenade, et Cricri accompagne Leroy jusqu'à sa porte, mais pas plus loin. M. Leroy remonte seul chez sa femme qui heureusement dort si profondément qu'elle ne l'entend pas rentrer. Par contre elle se rattrape le lendemain spécialement après avoir trouvé une photographie de Cricri dans la poche de son mari. -Qui est cette dame? demande Mme Leroy furieuse. -Cette dame! répond M . Leroy, - c'est une dame à qui j'ai pris mesure hier soir!

Quelques jours après, M. Leroy reçoit dans son affaire une malle, accompagnée d'une lettre. Quand il ouvre la malle, Cricri en sort. Mme Leroy qui justement arrive mal à propos, est prête de s'évanouir, et tombe dans la malle. Son marireferme le couvercle et il lui vient une idée diabolique. Pendant que lui-même s'enfuit avec la jolie Cricri, il fait transporter la malle avec son contenu à sa villa située sur le côte. Le commissionnaire a reçu l'ordre de dire à la bonne d'ouvrir la malle aussitôt reçue. Les domestiques sont terrifiés lorsqu'ils en voient sortir Mme Leroy comme un diable d'une boite.

Du balcon, qui donne la mer, Mme Leroy voit passer un vapeur, et sur le pont elle aperçoit son mari et la belle Cricri. Elle appelle un pêcheur qui, dans son canot automobile, la conduit au bateau où elle rattrape son mari, qui après un traitement spécial qu'il reçoit comme punition, se promet de ne pas retourner sitôt chercher des aventures.

- - - - o o O O o o - - - -

A/s NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.