

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

MORDEREN

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

X Morderen.

Madsen og Jensen er ude paa Livet sammen. De befinder sig i hyggeligt Selskab med to unge, venlige Damer, Kaja og Musse, Afskedstimen nærmer sig med foruroligende Hast, hvorfor man enes om at tage ud sammen alle fire næste Dag. Men hvordah skal Madsen og Jensen slippe hjemmefra? En af dem faar en lys Idé: de skal gensidig sende hinanden et Brev, hvori Afsenderen inviterer Modtageren med paa en Jagtudflugt. I Sengeløse Kro skal de da mødes med de venlige, to unge Damer. Forslaget vinder almindeligt Bifald, hvorfor Planen straks iværksættes.

Alt gaar efter Programmet. Med Jagtinvitationen som Logitimation slipper baade Madsen og Jensen forholdsvis let hjemmefra. Inden de forlader Byen, køber de hos en Vildthandler Dagens Jagtudbytte, som de stopper i Jagttaskerne, hvorefter de tager med Toget til Sengeløse, hvor Jagten skal foregaa. De tager ind i Sengeløse Kro for at afvente Damernes Ankomst. Ventetiden falder noget lang, og Jensen, hvem Landluften har udmattet, falder i Søvn i Sofaen. Uheldigvis har han anbragt "Jagtudbyttet" paa en Knage lige over Sogaen. Blodet pibler fra Vildtet og drypper ned i Panden paa Jensen. Han mærker intet. Og Madsen er ogsaa falden i Søvn.

Pludselig vækkes de af Raabet: Mord, Mord! Jensen griber sig til Panden, føler Blodet og tror sig saaret. Madsen stivner af Skrak, hvorfor Mistanken øjeblikkelig falder paa ham. Han transporteres under streng Bevogtning til Arresten, medens Jensen med største Forsigtighed føres til Sygehuset. Saasnart Overlægen har givet Tilladelse dertil, finder Konfrontationen Sted mellem Morderen og Ofret, som til Lægernes store Forundring falder hinanden om Halsen. De jubler og falder ogsaa Kaja og Musse, der imidlertid her indfundet sig, om Halsen. Men der forestaar

(Morderen)

en endnu uhyggeligere Konfrontation, thi Fru Madsen og Fru Jensen,
der begge ganske instinktivt har anet Uraad, er i sluttet Trop
draget til Sengeløse og holder nu deres Indtog paa Hospitaliet
til stor Færfærdelse for Ågtemændene, som maa kapitulere, me-
dens Kaja og Musse forstaar i en Fart at gøre sig usynlige.

oooooooooooo

(Nordisk)

A/S NORDISK

FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“
Teleph.: Amt Mpl. 10191.



DER MOERDER.

Krause und Braun gehen zusammen bummeln. Zwei reizende junge Damen, Mizzi und Carla, sind auch dabei. Es ist sehr gemütlich, nur die Zeit verläuft gar zu schnell. Deshalb werden auch alle vier darüber einig, sich am nächsten Tage wieder zu treffen. Was sollen aber die beiden Herren zu Hause sagen? Ein-er von ihnen hat eine glänzende Idee: sie sollen sich gegenseitig einen Brief schreiben, in welchem der Absender den Empfänger einlädt an einer Jagdpartie teilzunehmen. In "Hasenfurt" wollen sie dann mit den jungen Damen zusammentreffen. Der Vorschlag erregt allgemeinen Beifall, und der Plan wird sofort ins Werk gesetzt.

Alles verläuft wie gewünscht. Mit der Jagdeinladung als Legitimation ist es nicht ~~zu~~ schwer von Hause wegzukommen. Ehe sie die Stadt verlassen, kaufen sie bei einem Wildbrethändler die notwendige "Jagdbeute", die in die Jagdtaschen gestopft wird, und dann nehmen sie den Zug nach Hasenfurt, wo die "Jagd" stattfinden soll. Dort angekommen lassen sie sich im Wirthaus nieder, um die Ankunft der Damen zu erwarten. Die Zeit des Wartens wird ihnen lang, auch hat sie die frische Luft ermüdet, sodass sie bald einschlafen.

Krause hat sich bequem auf dem Sopha ausgestreckt ; die Jagdbeute hat er unglücklicherweise auf einen Haken über dem Sopha gehängt. Das Blut quillt vom Wildbret hinab und tropft ihm auf die Stirn, ohne dass er es merkt. Plötzlich werden sie von schreckhaften Rufen: Mord, Mord! aus dem Schlafe geweckt. Krause greift sich an die Stirn, fühlt das Blut und glaubt sich verwundet. Braun wird vor Schrecken ganz starr und macht sich

dadurch verdächtig. Er wird sofort festgenommen, während Krause mit grösster Vorsicht in Hospital geführt wird.

Sobald der Oberarzt es erlaubt, findet die Konfrontation statt. Zum grössten Erstaunen aller Anwesenden fallen sich Mörder und Opfer in die Arme. Jauchzend fallen sie auch Mizzi und Carla, die sich inzwischen eingefunden haben, um den Hals.

Aber eine viel schlimmere Konfrontation folgt noch: die beiden Frauen, die Unrat gewittert haben, sind auch nach Hasenfurt gekommen und siehen jetzt ins Hospital ein, zum grössten Entsetzen der beiden Ehemänner, die sich auf Gnade und Ungnade ergeben müssen, während Mizzi und Carla sich schleunigst aus der Staube machen.

A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLINS. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.
Teleph.: Amt Mpl. 10191.



L' A S S A S S I N .

Les deux maris Masson et Durand sont allés s'amuser ensemble. Ils se trouvent en charmante compagnie avec deux jeunes dames aimables Colette et Musette. L'instant de la séparation s'approche rapidement, et on décide de sortir ensemble le lendemain. Mais comment Masson et Durand pourront-ils s'échapper de la maison? L'un d'eux a une idée lumineuse. Ils s'adressent mutuellement une lettre, dans laquelle le destinataire sera invité à une partie de chasse. Ils rencontrent les deux aimables jeunes dames dans le cabaret de Cochongras. La proposition est acceptée, et le plan commence à recevoir son exécution. Tout marche d'après le programme. Avec l'invitation à la vahasse comme légitimation, Masson et Durand s'échappent facilement de la maison. Avant de quitter la ville ils achètent chez un marchand de gibier le produit de la chasse du jour, dont ils emplissent leurs gibiercières. Puisqu'ils prennent le train pour Cochongras où la chasse doit avoir lieu. Ils se rendent au cabaret pour attendre les dames. Le temps leur semble long, et Durand que l'air de la campagne a fatigué, s'endort dans le sopha. Malheureusement il a placé son gibier à un crochet juste au-dessus du sopha. Le sang coule goutte à goutte du gibier, et tombe sur le front de Durand. Il ne remarque rien. Masson s'est aussi endormi.

Tout à coup ils sont éveillés par les cris: A l'assassin, à l'assassin! Durand se prend le front, remarque le sang et se croit blessé. Masson est pétrifié de frayeur, et les soupçons tombent immédiatement sur lui. On le conduit sous bonne escorte à la prison, pendant que Durand est transporté à l'hôpital avec beaucoup de précaution.

Aussitôt que le docteur le permet, la confrontation a lieu entre la victime et le meurtrier qui, à la grande stupéfaction du docteur tombent dans les bras l'un de l'autre. Ils jubilent,

Morderen. Fransk - 2 -

et ils embrassent aussi Colette et Musette qui cependant sont arrivées.

Mais à ce moment a lieu une autre confrontation plus désagréable,, car Madame Durand et Madame Masson qui instinctivement se sont doutées de la ruse, se sont rendues à Cochongras, et font leur entrée à l'hôpital pour la plus grande terreur de leurs maris qui doivent capituler, tandis que Colette et Musette s'empressent de disparaître.

- - - - o o O O o o - - -

MORTGAGEN. BREWER - 3

de la compagnie peut également faire partie de l'ensemble des actes
établis.

Mais à ce moment il n'y a pas encore de véritable constitution dans le cas
d'espèce", est lorsque Durand de Maizière Mme son épouse établissent
une sorte d'arrangement de co-gouvernement
l'un ou l'autre à l'impossibilité d'avoir de bons résultats futur de leur ma-
ison du moins assister, jusqu'à la mort de Mme de la

décès de madame

- - - - 0 0 0 0 - - -

A/S NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.



the house, they come upon John cleaning boots, but again John, still in the consul's uniform, is ready with an excuse, "I always make a point of cleaning my wife's boots for her." The Prince and Arton leave, and they are scarcely started ere John commandeers the largesse handed over to his fellow servant, Antoinette, silencing her with a single coin. Later in the day, John is instructed to restore the Consul's clothes to the wardrobe, and while Mrs. Desormes is assisting him in this task, she finds the transcription of the cypher letter from Lulu, and she is instantly boiling with indignation.

The consul, meantime, has been making the time fly in frivolity, and extracts much gaiety from a fancy dress ball, at which he appears as a bear, and is well baited by the dancers. The morning following the ball, with his brain still maudlin from his romping and the wine in which he has freely indulged, he reads a paragraph in a daily newspaper to the effect that Prince Louis has stayed at Westford, and was present at a dinner given in his honour by the consul and his wife. Instantly the consul infers that his wife has a lover, and he hastens home. He climbs into the house by means of a ladder, hoping to catch his wife in some compromising way.

She has just read the letter from Lulu, and is ready for him. Their mutual recrimination is interrupted by the arrival of Arton. He is ushered in by John, who has taken the precaution to slip on the consul's uniform over his servant's garb. The Prince's aide-de-camp treats the real consul superciliously as a servant, and in a dignified way pins a decoration on the tunic John is wearing as an acknowledgment of the hospitality given the Prince. When he has gone, John will not forego the decoration till he is bribed to do so by the gift of the consul's watch, and after Mrs. Desormes has explained the masquerade of John in order to save her husband from official censure for neglect of duty, the consul drops on his knees and implores her forgiveness for his philandering with Lulu.

This is the story briefly and baldly, but no description of it will convey a tithe of the humorous incident with which it is packed. The film must be seen to be appreciated at its full worth—for in acting, staging, and photography it is exemplary.

RELEASED MARCH 2nd. LENGTH 2650 Ft.
CODE : "CONSUL."



Murder Will Out. A Certain Mirth-Provoker.



HERE is another production which furnishes effective relief to the usual program, and will provoke merriment wherever it is screened. The humour in it is clear and simple, not subtle and involved, and can thereby be followed from beginning to end without trouble by even the meanest intelligence. Although murder is mentioned in the title, there is nothing in the way of murder—which would be antagonistic to the principles of a film labelled a comic—the title being solely an apt use of an old axiom, "Murder will out." Bob and Jack are the two individuals chiefly involved in the incidents with which the film deals. They are two perky "sports," married men who find joy in clandestine meetings with two of the opposite sex who are not their lawful spouses. They seek to have a day in the country—all four together; and Bob invites Jack to a shoot, and Jack invites Bob—by letter, as mutually arranged with the two girls. The scheme deludes both their wives, who are decidedly peevish at the way they are neglected. Decked out in regulation shooting suits, the couple make a start for their *rendezvous*. They make a call to celebrate the day off from domestic restrictions, imbibing freely, and so that they may delude their spouses the more effectively, they purchase a freshly-killed hare from a dealer to carry home as a trophy of the day's shoot. While waiting for the two girls at an inn, they again make merry with the wine, and in a short time both fall asleep. The hare they deposit out of the way on a wall bracket formed of deer's antlers. Drops of its gore fall on the face of one of the sleepers,

and when his companion wakes, in doing so involuntarily firing his gun, he is aghast at the sight. The sound of the firing brings up some of the retinue of the inn, and jumping to the conclusion, on seeing the red-splashed face of the sleeper, that a tragedy has been enacted, the police are summoned. Despite the protestations of Bob, he is handcuffed and marched off to the police station. At the same time, the hospital authorities are communicated with, and Jack, still half-asleep and dazed from the consumption of too much liquor, is conveyed to the institution. While Bob is undergoing inquisition at the hands of the superintendent of police, Jack is carefully overhauled by the hospital doctor. The splotches are wiped from his face without a wound being discovered, and further examination reveals that Jack has not sustained the slightest physical hurt. A note to the police secures the release of Bob, who is conducted to the hospital, still under a misapprehension as to the fate of Jack, to view his "victim." The meeting and explanation is a joyful one, and there is much jollification when the two damsels, who should have turned up at the inn, appear at the hospital. Suddenly, however, mirth gives way to suspense—the two wives enter the ward. Taking the first opportunity, the spinsters scuttle, while Bob and Jack are each dragged from beneath a bed and escorted home in fear and trembling as to the punishment their irate spouses will inflict.

RELEASED MARCH 2nd. LENGTH 910 Ft.