HAMMERSLAGET.

FØRSTE...ANDEN

OG

...TREDIE GANG!

En Skuespillerindes Roman

Nordisk Kunstfilm

af **Otto Rung**

Handlingen foregaar i vore Dage
ved et engelsk Badested

Den kvindelige Hovedrolle (Jane Bernard) udføres af

Fru Betty Nansen.

Hendes Medspillende er:

Hr. **Aggerholm** (Advokat Lechamps).

og

Hr. **Johannsen** (John Bennett)

Fritz Dinesen

1087

Afdelingerne:

1. Jane Bernard.
2. Paa Vej til England.
3. Jane møder sin Skæbne.
4. Ved Badestedet.
5. En feteret Gæst.
6. Til Søs.
7. „Paa Gensyn, Frue!“
8. Dagen efter.
9. „Jeg har set hende før!“
10. En Avisnotits.
11. En Æventyrerske!
12. Paa bar Bund.
13. „Jeg maa ha' Penge!“
14. Det sidste Smykke sælges.
15. En Aftenfest.
16. Et Besøg.
17. En ubehagelig Meddelelse.
18. Et Tilbud.
19. Direktøren advares.
20. Regningen præsenteres.
21. „De skal faa Penge i Morgen!“
22. „Min Tegnebog staar til Tjeneste!“
23. Afvist.
24. Et Fund.
25. „Du er en Tyv!“
26. „Penge igen!“
27. Ved Spillebordet.
28. Fortuna er med Jane.
29. En urolig Nat.
30. „Jeg maa ha' Smykket!“
31. En skrækkelig Opdagelse!
32. Auktionen.
33. 1500!
34. 2000!
35. 3000!
36. Tvekampen!
37. Hammerslaget.
38. Den Sejrende.
39. En skuffet Medbejler.
40. I sikker Havn.

I dette kinematografiske Skuespil
har Nordens betydeligste Skuespillerinde paany Lejlighed til at sætte hele sin rige og betagende Kunst ind paa en vanskelig Opgave.
Den ejendommelige Kvindeskikkelse, Fru Betty Nansen her skaber, gør det dybeste Indtryk paa os. Og eet er sikkert: vi glemmer aldrig denne Film! Skuespillets Virkning forøges i høj Grad ved de vidunderlig smukke Naturscenerier, hvori de fængslende Optrin udspilles.

Ombord paa en Kanaldamper paa Vej til England træffer *John Bennett* Skuespillerinden *Jane Bernard* og betages af hendes fortryllende Væsen. Hun er paa Rejse til et engelsk Badested. Da de skilles i Havnebyen, hvorfra Jane Bernard agter at fortsætte Rejsen pr. Bane, medens John Bennett vil gaa ombord i sin Lystjagt, lover han hende at komme ned til Badestedet og besøge hende.

Jane Bernard bliver hurtigt Midtpunktet for det mondæne Liv ved Badestedet. Hendes elegante Skikkelse vækker Opsigt, hvor hun viser sig.

Blandt Beundrerne er ogsaa den af Damerne saa omsvævede Advokat *Lechamps*. Første Gang han ser hende, erindrer han tydeligt hendes Ansigt — han husker blot ikke hvorfra. Senere gaar det op for ham. I et illustreret Blad opdager han et Billede af Jane Bernard. I en ledsagende Artikel betegnes hun som den paa Grund af sin opsigtsvækkende Skilsmisseproces saa meget omtalte Madame *Jane Nevilla*, født Bernard, og det tilføjes, at hun nu er rejst til Udlandet, hvor hun antages at føre en Æventyrerskes Tilværelse.

Jane Bernard er virkelig rejst ud i Verden paa Maa og Faa. Skilsmisseprocessen synes at trække i Langdrag. Imidlertid svinder hendes kontante Beholdning ind Dag for Dag. Hun er for længe siden begyndt at sælge af sine Smykker. Dagen efter sin Ankomst til Badestedet sælger hun det sidste.

Næste Aften er der stor Fest, i Anledning af hvilken hun iører sig sit kostbareste Toilette. Inden hun forlader sit Værelse for at begive sig hen til Festen, bringer et Bud en Buket Blomster fra Julien Lechamps. Omtrent samtidig kommer der Telegram fra hendes Sagfører med Meddelelse om, at hun har tabt sin Proces: hendes Mand er ved Domstolene blevet fritaget for at yde hende Understøttelse af nogen som helst Art!

Alt synes at ville bryde sammen over Hovedet paa hende. Da hun kommer forbi Portierlogen, standser Hotellets Inspektør hende. Advokat

Badestedets Dronning.

Et frækt Tilbud.

En farlig Udvej.

Ved det grønne Bord.

Lechamps har, ærgerlig over at have mødt Kulde hos den smukke Frue, advaret ham imod at give „Æventyrersken“ for lang Kredit.

Jane Bernard lover imidlertid at afgøre sin Regning inden næste Dags Middag.

Advokat Lechamps, der fuldt ud har forstaaet at sætte sig ind i hendes Stilling, vil nu udnytte den til egen Fordel.

Han nærmer sig smidskende Jane Bernard. I indsmigrende Tone gør han Kur til hende og meddeler hende samtidig, at hans Tegnebog staar til hendes Raadighed. Hun gennemskuer ham klart og afviser ham koldt. Nok føler hun sig ensom og fattig og forstødt, men saa

Under Hammeren.

dybt sunken er hun dog endnu ikke, at hun vil sælge sin Kærlighed. Hun mindes i dette Øjeblik uvilkaarlig John Bennett, som hun traf ombord paa Kanaldamperen, og som har holdt sit Løfte om at komme og besøge hende. Han er kommen samme Dag.

Lechamps har med en Haanlatter forladt hende. Halvt forstenet af Fortvivlelse over sin elendige Stilling sidder hun ene tilbage.

Hendes Fod støder mod en Genstand. Hun tager den op, stirrer paa den. Det er et øjensynligt meget kostbart Smykke. En af Festens Damer maa have tabt det.

Jane Bernard kigger sig forsigtig om. En Tanke er slaaet ned i hende: hvis hun beholdt dette Smykke og pantsatte det, kunde det lykkes hende at komme bort fra Hotellet. Hun ser sig endnu en Gang om. Ingen har lagt Mærke til hende, og ingen vil ænse hendes Bevægelser. Hendes Beslutning er taget.

Uset af alle fjerner hun sig fra Hotellet og bliver i en Marskandiserbod af med Smykket. Da hun igen indfinder sig ved Festen, bliver der netop fremsat Forslag om, at hele Selskabet skal gaa over i Casino. Jane Bernard og John Bennett, som har fundet hinanden, bliver enige om at følge med Strømmen. Aldrig saasnart har Jane sat sine Fødder i Casino'et, før Spillelidenskaben overvælder hende. Aabenbart i en ganske bestemt Hensigt gør hun sine Indsatser. Hun vinder

Fred!

hver Gang, men da hun har vundet 1500 Francs, holder hun op med at spille. Hun har da, mener hun, netop nu saa meget, at hun kan indløse Smykket og betale sin Hotelregning. Hun undgaar da overfor John Bennett at afsløres som en Svindlerske.

Næste Morgen tidligt er hun paa Vej til Marskandiserboden, hvor hun imidlertid erfarer, at Smykket er bleven sendt til Auktion! Lechamps der har anet Sammenhængen mellem hendes pludselige Formuenhed og Smykkets mystiske Forsvinden, har fulgt efter hende og dukker op i Auktionslokalet, netop som Smykket opraabes.

Jane Bernard byder.

Lechamps byder over.

Hun byder paany, han byder atter over.

Saaledes fortsættes en Stund endnu. Hun indser, hvad hans Hensigt er. Han vil have hende i sin Magt. Hun værger for sig.

— 1500 Francs! byder hun og lægger sin sidste Seddel paa Bordet.

— 2000 Francs! lyder det fra Lechamps. Han smiler allerede sejrssikker. Jane Bernard tænker ved sig selv: Falder nu Hammerslaget, saa er jeg prisgivet ham — saa er jeg hans! Hun ser sig om, — — — og hendes bønfaldende, fortvivlede Blikke møder to gode Øjne. Det er John Bennetts.

Auktionarius løfter sin Hammer . . . .

— 3000 Francs! raaber John Bennett, og inden Lechamps har besindet sig, lyder Hammerslaget.

* * *

Jane Bernard er frelst. Og den Mand, der reddede hende, — ham rakte hun kort Tid efter sin Haand som en lykkelig Brud.

Optaget af
Nordisk Films Co.
№90

REKLAMETRYKKERIET
BUSCH & PETERSEN
AARHUS

HAMMERSLAGET.

FØRSTE...ANDEN

OG

...TREDIE GANG!

En Skuespillerindes Roman

Nordisk Kunstfilm

af **Otto Rung**

Handlingen foregaar i vore Dage
ved et engelsk Badested

Den kvindelige Hovedrolle (Jane Bernard) udføres af

Fru Betty Nansen.

Hendes Medspillende er:

Hr. **Aggerholm** (Advokat Lechamps).

og

Hr. **Johannsen** (John Bennett)

Fritz Dinesen

1087

Afdelingerne:

1. Jane Bernard.
2. Paa Vej til England.
3. Jane møder sin Skæbne.
4. Ved Badestedet.
5. En feteret Gæst.
6. Til Søs.
7. „Paa Gensyn, Frue!“
8. Dagen efter.
9. „Jeg har set hende før!“
10. En Avisnotits.
11. En Æventyrerske!
12. Paa bar Bund.
13. „Jeg maa ha' Penge!“
14. Det sidste Smykke sælges.
15. En Aftenfest.
16. Et Besøg.
17. En ubehagelig Meddelelse.
18. Et Tilbud.
19. Direktøren advares.
20. Regningen præsenteres.
21. „De skal faa Penge i Morgen!“
22. „Min Tegnebog staar til Tjeneste!“
23. Afvist.
24. Et Fund.
25. „Du er en Tyv!“
26. „Penge igen!“
27. Ved Spillebordet.
28. Fortuna er med Jane.
29. En urolig Nat.
30. „Jeg maa ha' Smykket!“
31. En skrækkelig Opdagelse!
32. Auktionen.
33. 1500!
34. 2000!
35. 3000!
36. Tvekampen!
37. Hammerslaget.
38. Den Sejrende.
39. En skuffet Medbejler.
40. I sikker Havn.

I dette kinematografiske Skuespil
har Nordens betydeligste Skuespillerinde paany Lejlighed til at sætte hele sin rige og betagende Kunst ind paa en vanskelig Opgave.
Den ejendommelige Kvindeskikkelse, Fru Betty Nansen her skaber, gør det dybeste Indtryk paa os. Og eet er sikkert: vi glemmer aldrig denne Film! Skuespillets Virkning forøges i høj Grad ved de vidunderlig smukke Naturscenerier, hvori de fængslende Optrin udspilles.

Ombord paa en Kanaldamper paa Vej til England træffer *John Bennett* Skuespillerinden *Jane Bernard* og betages af hendes fortryllende Væsen. Hun er paa Rejse til et engelsk Badested. Da de skilles i Havnebyen, hvorfra Jane Bernard agter at fortsætte Rejsen pr. Bane, medens John Bennett vil gaa ombord i sin Lystjagt, lover han hende at komme ned til Badestedet og besøge hende.

Jane Bernard bliver hurtigt Midtpunktet for det mondæne Liv ved Badestedet. Hendes elegante Skikkelse vækker Opsigt, hvor hun viser sig.

Blandt Beundrerne er ogsaa den af Damerne saa omsvævede Advokat *Lechamps*. Første Gang han ser hende, erindrer han tydeligt hendes Ansigt — han husker blot ikke hvorfra. Senere gaar det op for ham. I et illustreret Blad opdager han et Billede af Jane Bernard. I en ledsagende Artikel betegnes hun som den paa Grund af sin opsigtsvækkende Skilsmisseproces saa meget omtalte Madame *Jane Nevilla*, født Bernard, og det tilføjes, at hun nu er rejst til Udlandet, hvor hun antages at føre en Æventyrerskes Tilværelse.

Jane Bernard er virkelig rejst ud i Verden paa Maa og Faa. Skilsmisseprocessen synes at trække i Langdrag. Imidlertid svinder hendes kontante Beholdning ind Dag for Dag. Hun er for længe siden begyndt at sælge af sine Smykker. Dagen efter sin Ankomst til Badestedet sælger hun det sidste.

Næste Aften er der stor Fest, i Anledning af hvilken hun iører sig sit kostbareste Toilette. Inden hun forlader sit Værelse for at begive sig hen til Festen, bringer et Bud en Buket Blomster fra Julien Lechamps. Omtrent samtidig kommer der Telegram fra hendes Sagfører med Meddelelse om, at hun har tabt sin Proces: hendes Mand er ved Domstolene blevet fritaget for at yde hende Understøttelse af nogen som helst Art!

Alt synes at ville bryde sammen over Hovedet paa hende. Da hun kommer forbi Portierlogen, standser Hotellets Inspektør hende. Advokat

Badestedets Dronning.

Et frækt Tilbud.

En farlig Udvej.

Ved det grønne Bord.

Lechamps har, ærgerlig over at have mødt Kulde hos den smukke Frue, advaret ham imod at give „Æventyrersken“ for lang Kredit.

Jane Bernard lover imidlertid at afgøre sin Regning inden næste Dags Middag.

Advokat Lechamps, der fuldt ud har forstaaet at sætte sig ind i hendes Stilling, vil nu udnytte den til egen Fordel.

Han nærmer sig smidskende Jane Bernard. I indsmigrende Tone gør han Kur til hende og meddeler hende samtidig, at hans Tegnebog staar til hendes Raadighed. Hun gennemskuer ham klart og afviser ham koldt. Nok føler hun sig ensom og fattig og forstødt, men saa

Under Hammeren.

dybt sunken er hun dog endnu ikke, at hun vil sælge sin Kærlighed. Hun mindes i dette Øjeblik uvilkaarlig John Bennett, som hun traf ombord paa Kanaldamperen, og som har holdt sit Løfte om at komme og besøge hende. Han er kommen samme Dag.

Lechamps har med en Haanlatter forladt hende. Halvt forstenet af Fortvivlelse over sin elendige Stilling sidder hun ene tilbage.

Hendes Fod støder mod en Genstand. Hun tager den op, stirrer paa den. Det er et øjensynligt meget kostbart Smykke. En af Festens Damer maa have tabt det.

Jane Bernard kigger sig forsigtig om. En Tanke er slaaet ned i hende: hvis hun beholdt dette Smykke og pantsatte det, kunde det lykkes hende at komme bort fra Hotellet. Hun ser sig endnu en Gang om. Ingen har lagt Mærke til hende, og ingen vil ænse hendes Bevægelser. Hendes Beslutning er taget.

Uset af alle fjerner hun sig fra Hotellet og bliver i en Marskandiserbod af med Smykket. Da hun igen indfinder sig ved Festen, bliver der netop fremsat Forslag om, at hele Selskabet skal gaa over i Casino. Jane Bernard og John Bennett, som har fundet hinanden, bliver enige om at følge med Strømmen. Aldrig saasnart har Jane sat sine Fødder i Casino'et, før Spillelidenskaben overvælder hende. Aabenbart i en ganske bestemt Hensigt gør hun sine Indsatser. Hun vinder

Fred!

hver Gang, men da hun har vundet 1500 Francs, holder hun op med at spille. Hun har da, mener hun, netop nu saa meget, at hun kan indløse Smykket og betale sin Hotelregning. Hun undgaar da overfor John Bennett at afsløres som en Svindlerske.

Næste Morgen tidligt er hun paa Vej til Marskandiserboden, hvor hun imidlertid erfarer, at Smykket er bleven sendt til Auktion! Lechamps der har anet Sammenhængen mellem hendes pludselige Formuenhed og Smykkets mystiske Forsvinden, har fulgt efter hende og dukker op i Auktionslokalet, netop som Smykket opraabes.

Jane Bernard byder.

Lechamps byder over.

Hun byder paany, han byder atter over.

Saaledes fortsættes en Stund endnu. Hun indser, hvad hans Hensigt er. Han vil have hende i sin Magt. Hun værger for sig.

— 1500 Francs! byder hun og lægger sin sidste Seddel paa Bordet.

— 2000 Francs! lyder det fra Lechamps. Han smiler allerede sejrssikker. Jane Bernard tænker ved sig selv: Falder nu Hammerslaget, saa er jeg prisgivet ham — saa er jeg hans! Hun ser sig om, — — — og hendes bønfaldende, fortvivlede Blikke møder to gode Øjne. Det er John Bennetts.

Auktionarius løfter sin Hammer . . . .

— 3000 Francs! raaber John Bennett, og inden Lechamps har besindet sig, lyder Hammerslaget.

* * *

Jane Bernard er frelst. Og den Mand, der reddede hende, — ham rakte hun kort Tid efter sin Haand som en lykkelig Brud.

Optaget af
Nordisk Films Co.
№90

REKLAMETRYKKERIET
BUSCH & PETERSEN
AARHUS