

LOPPEN.

Frøknerne Berg og Steen og Kontorist Hansen udgør Grosserer Bendix samlede Kontorpersonele, og selvfølgelig gaar det her som paa alle Kontorer, hvor de to Køn kommer sammen, Hansen forelsker sig i Frk. Berg men tør ikke sige hende det og Frk. Steen forelsker sig i Hansen, men tør heller ikke sige ham det. Frk. Berg elsker ogsaa Hansen, men da han ingenting siger, tror hun ikke, han mener noget med det og siger derfor Ja til Chefen, da han en Dag frier til hende. Det er et frygteligt Slag for Hansen, men da hun nu er avanceret til Chefens Hustru, tør han ikke vove oftere at hæve sine Øjne til hende. Efter at have været gift et Aar, begynder Egteskabet at kede Frk. Berg, og da Manden en Dag skal paa en Forretningsrejse, beslutter hun sig til at aftale et Stævnemøde med Hansen. Men kort før hun skal gaa, indträffer der det beklagelige lille Uhed, at en højst ugalant Loppe springer fra Fruens Hund over paa Fruen, og ethvert Menneske ved, hvad en saadan lille næsvis Ting kan finde paa. Altsaa, det gælder om at faa fat paa den Formastelige. I en Fart arrangerer Fruen en lille Afklædningsscene, men da denne er lykkelig tilendebragt og Forbryderen fanget, er Tiden saa vidt fremskreden, at det er langt, langt over Stævnemødets Tid. Hansen er imidlertid blevet ked af at vente, og da han nu tilfældig møder Frk. Steen, bliver Resultatet, at de gensidigt frier til hinanden. Men hjemme hos Grosserer Bendix takker Fruen den lille Hund, der frelste hendes Moral og Dyd.

-----oOo-----

A/S NORDISK FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.



A TINY ADVOCATE.



FOREWORD.

Remarkable for the beauty of the scenery and the originality of the plot, this excellent little comedy cannot fail to please.



CAST.

MISS ELLIS.

MISS WATSON.

MR. BENSON.

MR. JAMES.



THE STORY.

Miss Watson and Miss Ellis are employed in an office where Mr. Benson is manager, and Mr. James is clerk.

As time goes on, both Benson and his subordinate fall in love with the elder girl, Miss Ellis. Miss Watson, on her part, falls in love with Mr. James, the younger of the two men. Mr. James makes repeated efforts to summon enough courage to propose marriage to Miss Ellis, but being of a naturally shy disposition, he finds the task of no mean difficulty. One day when Miss Watson is taking a walk in the park on the way to business, she meets Mr. James. Seeing the approach of Miss Ellis, Miss Watson conveniently faints away. Satisfied that Mr. James is in love with the girl he is apparently embracing, Miss Ellis makes her way to the office and acquaints Mr. Benson, who has already asked her to become his wife, that she is willing to marry him. So Benson and Miss Ellis are married, and the unfortunate Mr. James consoles himself as best he can. A year later Benson goes away for

two days. Mrs. Benson leaves a note on James' desk intimating that she will be pleased to meet him at five o'clock that afternoon. Immediately she has written the note she regrets her action, but it is too late—James already has it in his possession.

At four o'clock in the afternoon Mrs. Benson determines to have a short nap. With her little toy poodle clasped in her arms she falls asleep. At ten minutes to five she wakes up with, as the dictionary terms it, "an insect of the genus *pulex*, remarkable for its agility and its troublesome bite," making its presence forcibly known. She repairs to her bedroom and it is quite half-an-hour before the trouble is eradicated. She blames the dog and then realising that she is too late now to keep her appointment, caresses it. Meanwhile Mr. James gets tired of waiting, Miss Watson happens to pass, and—well, the last scene shows the two couples—Benson and his wife, and James and his fiancee, all as happy as sand-boys.

Length 1099 feet.

Released February 23.

:: KULLEN. ::

A Cape on the West Coast of Sweden. Wild rugged rocks and great foaming seas are the chief ingredients of this picture.

Released February 23.

Length 443 feet.

The threatening letter is discovered by Brown, who immediately enlists the aid of a friend of his, a police officer.

Together they visit the workpeople, who, at the approach of strangers, craftily hide the little one in a tiny attic room. Left to its own devices, the child crawls over a number of boxes and makes her way through the small aperture that does duty for a window.

Brown and his friend question the workpeople, who disclaim any knowledge of the little one. Suddenly cries are heard in the street below. Like a flash the workpeople realise that something has happened. The child had crawled through the window and on to the roof. A hasty examination of the cupboard-like room confirms their

suspicions. Without a moment's hesitation, Brown climbs through the window and cautiously makes his way down the sloping roof. The child has now reached the edge. In another moment she will be over. Brown stretches out his hand and grabs her just in time. The little one is dressed and a few moments later departs in the company of Brown and his friend.

The scene changes. It is Erin's birthday. Sitting alone and brooding over her secret, she is startled by the gentle caress of a tiny little hand. With a cry of joy, she clasps her child to her heart and, turning, reads forgiveness in her husband's eyes. "That," he tells her, "is your birthday gift from me."



ooo

*Released
February 23rd,
1913.*

*Length
2273 feet.*

ooo



ooo

*Price
4d. per ft.
(plus Toning).*

*Code,
"Gift."*

ooo

Der Floh.

In dem Kontor des Kaufmannes Bendix arbeiten Fräulein Berg, Fräulein Stein und Herr Schwarz in schönster Eintracht, und bald geht es hier wie überall, wo Männlein und Weiblein zusammenkommen, sie verlieben sich in einander. In unserem speziellen Fall verliebt sich Herr Schwarz in Fräulein Berg, wagt es ihr aber nicht zu gestehen, und Frl. Stein verliebt sich in Herr. Schwarz, wagt aber auch nicht, ihn etwas merken zu lassen. Frl. Berg fühlt ebenfalls herzliche Zuneigung zu Herrn Schwarz ; da er ihr aber mit keinem Wort seine Liebe verrät, so glaubt sie, er habe weiter kein Interesse für sie, und nimmt daher die Werbung ihres Chefs an, als dieser eines schönen Tages um sie anhält. Für Schwarz ist Frl. Bergs Avancement zur Gemahlin des Prinzipals ein schwerer Schlag; nun wagt er es natürlich garnicht mehr, ein Aug zu ihr zu erheben.

Doch als Frau Bendix, - das frühere Frl. Berg - ein Jahr verheiratet ist, fängt der Ehestand an, si zu langweilen, und als ihr Mann eine Geschäftsreise antritt, beschliesst sie, mit Schwarz ein Rendez-vous zu verabreden. Da trifft sie, kurz bevor sie von Hause gehen will, ein kleines Ungemach: ein ungalanter Floh besitzt die Keckheit, von dem Hunde der Gnädigen auf sie selbst herüberzuspringen. Was so ein freches Tierchen einem zusetzen kann, ist hinlänglich bekannt, und wir können es Frau Bendix nicht verdenken, wenn sie sich so schnell als möglich seiner entledigen will. Sie sieht sich also genötigt, in grösster Schnelligkeit eine Entkleidungsscene zu veranstalten. Doch als diese mit bestem Resultat beendet und der unverschämte Verbrecher gefangen ist, bemerkst sie, dass die Zeit zu der das Rendez-vous festgesetzt war, lange vorüber ist.

Inzwischen ist Herrn Schwarz das vergebliche Warten auch zuwider geworden, und als er zufällig Frl. Stein trifft, scheint diese ihm ein willkommener Ersatz: die beiden jungen Leutchen geben sich das Jawort.

Frau Bendix aber dankt aus innerstem Herzen ihrem kleinen Hund, der sich vor Abwegen bewahrt und ihre Tugend gerettet hatte.

W. M. GÖLDL
EIGEN-KOMPAINI
KÖLN
BERLIN. WIEN. ROME. GENOVA
NEW YORK. MOSCOW

LIEFERUNGSHÄNGER
SCHLÜSSEL-AUSSTATTUNG
SCHLÜSSEL-AUSSTATTUNG
SCHLÜSSEL-AUSSTATTUNG



**A/S NORDISK
FILMS - KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

**BERLIN S. W. 48.
FRIEDRICHSTRASSE 13.**

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



LOPPEN

La puce.

Milles Fleurette Duprintemps et Georgette Minet, et le comptable Levaillant sont tous employés au bureau de M. Dubufe. Les trois jeunes gens s'accordent parfaitement, et la gaieté règne dans le bureau jusqu'à ce qu'un jour l'amour vient tout troubler: Levaillant tombe amoureux de Mlle Fleurette mais n'ose pas se déclarer, et Mlle Minet s'éprend de Levaillant et elle est trop timide pour le lui montrer. Mlle Fleurette aime Levaillant et ne demanderait pas mieux que de l'avoir pour mari, mais comme il ne se déclare toujours pas, elle pense qu'il ne l'aime pas pour le bon motif et accorde sa main à son patron. C'est événement est un coup terrible pour le pauvre Levaillant. Maintenant que Mlle Fleurette est devenue la femme de son patron, il n'ose pas même lui faire la moindre cour.

Cependant, au bout d'une année de mariage, Mme Dubufe commence à s'ennuyer, et lorsque un jour, son mari est parti en voyage d'affaires elle se décide à fixer un rendez-vous avec son ancien amoureux Levaillant. Or, juste au moment de partir, il lui arrive un petit accident: elle s'aperçoit qu'elle a attrapé une puce, et voulant s'en débarrasser, elle commence à se déshabiller. Lorsque, enfin, elle parvient à faire justice de la criminelle qui a osé venir la déranger, l'heure fixée pour le rendez-vous est passée depuis longtemps. Levaillant qui croit que la belle a voulu se moquer de lui quitte le lieu du rendez-vous, et lorsque peu après, le hasard veut qu'il rencontre Mlle Minet, il s'aperçoit pour la première fois combien elle est gentille, et comme de son côté Mlle Minet trouve depuis longtemps que Levaillant est le

plus charmant garçob qui existe au monde, ils tombent vite d'accord. Et Madame Dubufe qui grâce à l'incident que nous venons de raconter, a eu le temps de réfléchir, est très heureuse d'avoir évité la faute qu'elle était sur le point de commettre.

W MORISSETTE CO

MISSISSIPPI
MADAME DUBUFÉ
DÉCERCLÉAGE
DU MUSÉE
DE LA
SCIENCE

A/s NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.

