

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

FØRSTE KÆRLIGHED, DEN

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

## X Den første Kærlighed.

Grosserer Dam har sin Hyre med sin Datter Elna, der endnu er i den lykkelige Alder, hvor man lever i Romanernes Verden, og det virkelige Livs Foreteelser er en ganske ukendte. Men da han ikke kan faa hende fra at læse de uartige Romaner, beslutter han at anbringe hende paa sit Kontor, for om muligt der at faa lidt Skik paa hende. Paa Kontoret lærer hun imidlertid den unge Kontorist, Jakob, at kende, og det varer ikke længe, før de to unge Børn er ganske forelskede i hinanden. Men en skønne Dag opdager Grosserer det: han sender Elna paa Landet til en Tante og giver Jakob hans Afsked; men han tager sig ikke i Agt for, at Kærlighed gør opfindsom. Med samme Tog som Elna rejser Jakob incognito, og i Toget beslutter de at staa ud ved en Mellemstation og tage ind paa et mindre Hotel for der at gøre en Ende paa denne kvalfulde Tilværelse. De faar ogsaa anvist et Værelse, men foruden har en hjemløs Vagabond søgt Nattelog under Sengen, og da han hører, at de to unge Mennesker vil skyde sig, skynder han sig at grieve ind i Tide, da han fornuftigvis ikke vil tiltales for Dobbeltmord. Men da Jakob ser Vagabonden, gaar alt hans Heltemod af ham, og først nu gaar det op for Elna, at det alligevel ikke var den store eneste Kærlighed. Højst fornærmet viser hun ham Døren, hvorefter hun selv som den forlorne Datter atter vender angergiven hjem til den fædrene Arne.

10

ANENGEL, SNEGESEN, VÆR, VÆR, VÆR, VÆR, VÆR, VÆR,

PRIVAT TIL MULIGHEITEN DINER, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR, HØR,

# NORDISK FILMS-KOMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.  
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.



## DIE ERSTE LIEBE.

Der reiche Kaufmann Kranz ist verwitwet und hat eine einzige junge Tochter, die sehr viel sich selbst überlassen ist und durch Romanlektüre sich allerlei romantische Grillen in den Kopf gesetzt hat. Um ihr diese wieder zu beseitigen, stellt der Vater sie in seinem Bureau an. Dort lernt sie aber einen schwärmerischen Jüngling, Jakob, kennen, und bald entwickelt sich ein überschwängliches Freundschaftsverhältnis zwischen den beiden halbwachsenen Menschen, das eines Tages von dem Kaufmann entdeckt wird. Wütend gibt er Jakob den Abschied und sendet Elna aufs Land zu ihrer Tante. Er begleitet sie zum Bahnhof und sieht sie abfahren, ohne zu ahnen, dass Jakob mit demselben Zug reist, und dass die jungen Leute beschlossen haben ihr Leben zusammen "in Schönheit zu beschliessen", da sie nicht zusammen leben dürfen. Zu diesem Zweck steigen sie an der nächsten Station aus und begeben sich in ein kleines Hotel, wo ihnen auch ein Zimmer angewiesen wird. Vorher hat ein Vagabund sich im selben Zimmer eingeschlichen und unter dem Bette ein Nachtlager gefunden. Als er nun hört, dass die jungen Leute sich töten wollen, greift er sofort energisch ein, um nicht etwa in der Verdacht des Doppelmordes zu kommen. Als Jakob aber den Vagabunden erblickt, geht sein ganzes Heldenmut verloren, und er spielt eine erbärmliche Rolle. Elna sieht, dass der Geliebte gar kein Held ist, sondern eine ganz gewöhnliche Angsthase, der ihrer romantischen Liebe nicht würdig ist; sie weist ihm die Thür und reist wieder nach Hause zurück, reuevoll und um eine Erfahrung reicher.

# A/s NORDISK FILMS - KOMPAGNI

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



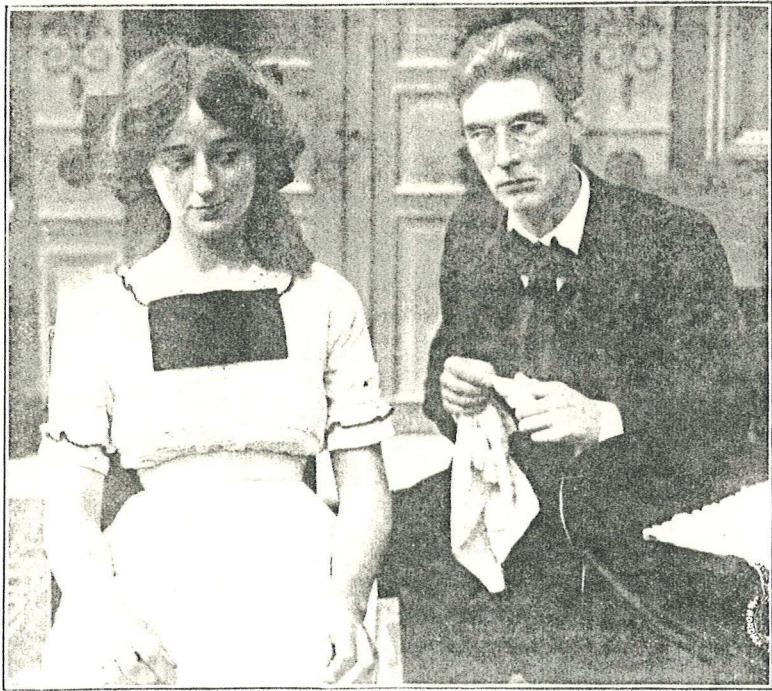
## SON PREMIER AMOUR.

Monsieur Verdier, riche commerçant, a une fille, Julie, qui l'inquiète beaucoup par son goût pour les romans, d'autant plus qu'elle est encore à l'âge où les jeunes filles ignorent la vie. Pour la détourner de ses malsaines lectures, il la fait travailler dans son bureau. C'est là qu'elle lie connaissance avec le jeune commis Jacques, et les deux enfants ne tardent pas à s'amouracher l'un de l'autre. Tout va bien jusqu'à ce qu'un jour papa Verdier le découvre, se fâche sérieusement, envoie sa fille chez une tante à la campagne et remercie Jacques. M. Verdier est tout rond, tout simple; l'idée que le jeune homme pourrait aller rejoindre sa fille ne lui vient pas même à l'esprit, et c'est pourtant ce qu'il fait. Il se glisse en effet dans le même train que Julie, et ils tombent d'accord de descendre en route et de se loger dans un petit hôtel pour chercher la mort ensemble. Or, dans ce même hôtel s'est introduit un vagabond qui s'est caché sous le lit de leur chambre. En entendant qu'ils parlent de se suicider, il se hâte d'intervenir craignant d'être accusé de les avoir assassinés. Mais en voyant le vagabond, Jacques perd tout son courage. Pour Julie c'est une terrible déception de voir mine piteuse de son héros. Elle comprend qu'il n'est pas encore le grand amour qui a rempli son cœur, et d'un air de mépris, elle montre la porte à Jacques, après quoi elle retourne auprès de son père pour implorer son pardon.

**A/S NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
COPENHAGEN**

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.  
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.





## Her First Love Affair.

Amelia had reached the awkward age. She would put her hair up and her dress down on a Monday and go about with a jammy face on a Tuesday. She was in fact neither girl nor woman. All these things the Barlows could have borne, but the camel's back

became dislocated when Amelia fell in love. Old Barlow would come upon his daughter gazing at a stain in the ceiling. "All along the River" clasped to her breast. He would take it away and splutter, he would hint at dreadful punishments but it is doubtful if Amelia even heard him. One day Henry turned up. Henry was a "small lemonade" type of fellow who wore glasses and had just passed an exam. He made violent love to Amelia and she returned his "ennobling passion" by laughing in his face. The Barlows were justly indignant and it was unanimously agreed that Amelia would be all the better for a year in Mr. Barlow's offices. The girl was duly installed at a desk and on the third day made the acquaintance of Tom, one of the junior clerks.

One day the chief accountant discovered his chief's daughter in her lover's arms. This inflicted a covering upon the proceedings. Drastic measures were decided upon. Amelia must be sent to a friend in the country. It is a pity the Barlows were not present when a brief exchange of correspondence took place at the bottom of their garden. The Barlows saw their daughter off at the station. They were so taken up with the business of giving their daughter instruction, that they failed to note the fact that Tom was installed in an adjacent carriage. The lovers got out at the next station. They engaged a room at one of the smaller Hotels; wrote Mr. and Mrs. in the visitors book and—well an incident occurred that cured Amelia, for a time at any rate, of her amorous inclinations.

**Released Jan. 5th.**

**Length 1204 ft.**

## The Port of Copenhagen.

The film opens with a view of the port. We are shown the Battery Sixtus and the Shipbuilding Yards of Messrs. Wain and Burmeister. The Royal English Yacht Victoria and Albert and the Imperial Russian

Yacht Polar Star as well as American and Danish battleships are clearly depicted. Then follows a thunder-storm over the Port with intermittent flashes of lightning. The film concludes with some beautiful moon-light effects and a salute fired by a number of Danish Warships.

**Released January 5th.**

**Length 594 ft.**