

X I K A R N E V A L S T I D E N .

Grosserer Løwel, og Frue har kun været gift et Aars Tid, men det ægteskabelige Barometer er allerede begyndt at staa paa "Ustadigt"! Sagen er, at Løwel, der i Grunden er en stor Don Juan, har et godt Øje til sin Kontordame, en Frk. Vinge, der benytter sig af sine Chancer til at aftvinge Grosseren et Løfte om at tage med hende til det store Karneval, Søndag Aften. Uheldigvis modtager hans Kone samtidig en Indbydelse fra Tante Rikke til Søndag Aften, og Løwel maa, hvor dybt det end smerter ham sende Afbud til Frk. Vinge. Denne opgiver dog derfor ikke helt Maalet om at faa ham med til Karneval. Søndag Morgen ankommer der et Brev til Løwels Hjem fra Frk. Vinge, hvori hun meddeler ham, at han kan møde hende paa Karnevalet Kl. 11 om Aftenen. Kendetegn: Carmen med rød Valmue i Munden. Dette Brev falder desværre i Fruens Hænder, og snedig som kun en Kvinde kan være, retter hun Klokkeslettet fra 11 til 10, hvorefter hun skyndsomst tager hen til Veninden Mimi for at hente Raad og Trøst. Mødens Løwel nu gaar hen og lejer sig en Domino, efter at han har forklaret Fruen, at han ikke kan tage med til Tante Rikke om Aftenen, da han skal ud med en Forretningsven, lægger Fruen og Veninden Raad op om en frygtelig Hævn, og snart er Planen lagt. Mimi stiller om Aftenen Kl. 10 paa Karnevalet iført en Carmendragt og med en rød Valmue i Munden, og Løwel, der er i den glade Tro, at det er Frk. Vinge, gør Stormkur til hende, og anmoder hende tilsidst om et Kys. Det tør hun dog ikke tilstaa ham her, men han indvilliger hellere end gerne i at tage med hende hjem med samme. Hun stiller ganske vist en Betingelse: at han skal bindes for Øjnene, og Bindet maa ikke fjernes, før de er hjemme hos hende, men det synes han kun et Pikanteri mere, og taalmodigt lader han sig binde for Øjnene og puffe ind i en Bil, netop som Frk. Vinge arriverer til Karnevalet. Stakkels Løwel, har endnu ikke opdaget Kvindens Træskhed og lader sig gladelig med tilbundne Øjne føre lige hjem i sit eget Hjem. Han river Bindet fra, og staar til sin Forfærdelse Ansigt til Ansigt med sin egen Kone i Stedet for med den pikante Frk. Vinge. Det ene Ord tager det andet, og det er lige ved at trække op til Tordenvej, da Solen i Mimis Skikkelse bryder gennem Tordenskyerne og breder sit forsonede Smil over dem alle. Men om Løwel dermed var kureret for sit Kurmageri, melder Historien intet om.

**A/S NORDISK
FILMS - KOMPAGNI
KÖPENHAGEN**

**BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.**

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



ZUR KARNEVALSZEIT.

Grosskaufmann Löwel und Frau sind erst seit einem Jahr verheiratet, aber das Ehestandsbarometer steht bereits auf "unbeständig". Die Sache ist die, dass Löwel, der im Grunde ein grosser Don Juan ist, ein Auge auf seine Kontordame, Fräulein Winge, geworfen hat. Diese benutzt ihre Chancen dazu, von ihrem Prinzipal das Versprechen zu erzwingen, dass er mit ihr den grossen Karneval am Sonntag Abend besuchen werde. Unglücklicherweise nimmt seine Frau zu gleicher Zeit eine Einladung von Tante Eicke zum Sonntag Abend an, und Löwel muss, wie sehr es ihn auch schmerzt, Frl. Winge absagen lassen. Aber diese giebt dich nicht ganz und gar die Hoffnung auf, ihn zum Karneval mitzubekommen. Am Sonnabendmorgen kommt an Löwels ein Brief von Frl. Winge, worin sie ihm mitteilt, dass er sie um 11 Uhr abends auf dem Karneval treffen kann. Kennzeichen: Carmen, mit roten Mohnblumen im Munde. Dieser Brief fällt leider in die Hände der Gattin, und verschlagen, wie nur eine Frau es sein kann, verändert sie die Zeitangabe, indem sie aus der 11 eine 10 macht. Darauf geht sie eiligst zu ihrer Freundin Mimi um sich Rat und Trost zu holen. Während Löwel in die Stadt geht, um sich einen Domino zu leihen, nachdem er seiner Frau erklärt hat, er könne am Abend nicht mit ihr zu Tante Ricke gehen, da er mit einem Geschäftsfreund ausgehen muss, halten seine Gattin und deren Freundin Rat über eine furchtbare Rache, und bald ist der Plan gemacht. Mimi findet sich um 10 Uhr abends als Carmen kostümiert, mit einer roten Mohnblume im Munde auf dem Karneval ein, und Löwel, in dem freudigen Glauben, dass es Frl. Winge ist, macht ihr stürmisch die Kur und bittet sie zuletzt um einen Kuss. Den dürfe sie ihm doch hier nicht geben; aber mehr als gerne willigt er darin ein, sie sofort nach Hause zu begleiten. Sie stellt jedoch eine Bedingung: er müsse sich die Augen verbinden lassen, und die Binde dürfe nicht eher entfernt werden, bis sie bei ihr zu Hause seien. Das aber erscheint ihm nur noch mehr pikant. Geduldig lässt er sich die Augen verbinden, und gerade als Fräulein Winge zum Karneval kommt, wird er in ein Auto gepufft. Der arme Löwel! Er entdeckt nicht die Falschheit der Frau und lässt sich froh mit verbundenen Augen nach Hause bringen, direkt in sein eigenes Heim. Er reisst sich die Binde ab und - steht zu seinem Entsetzen Auge in Auge seiner eigenen Frau gegenüber, anstatt dem pikanten Fräulein Winge. Ein Wort giebt das andere, und ein Donnerwetter ist im Anzug, als die Sonne - in Mimis Gestalt - die Gewitterwolken durchbricht und ihr ver-söhnendes Sächeln über sie alle ausbreitet. Aber ob Löwel hierdurch von seiner Kurmacherei geheilt ist, davon meldet die Geschichte nichts.

A/S **NORDISK**
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

FRIEDRICHSTRASSE

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

