

Fattigdommens Datter

**En fattig Kvindes
Roman**

fortalt af
The Vitagraph Company

50 Afdelinger

Paraplyen

En rigtig gemytlig Historie i 25 vittige Afd.

At Nordisk Films Co.

Lattersukces!

Lattersukces!



Hovedpersonerne:

Dr. Thorne ung Mediciner

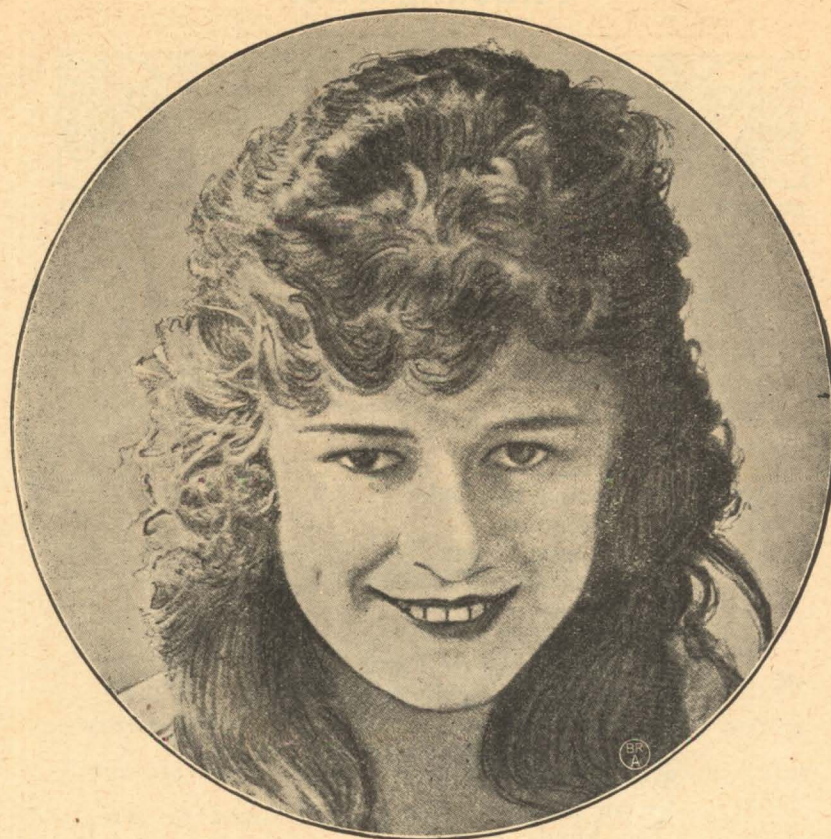
Vivian hans Kæreste

Jo „Fattigdommens Datter“

Jim hendes Broder



En straalende og smuk Fortælling,
som vil gribe enhver Tilskuer og
helt optage hans Tanker — saa sand
og ægte menneskelig er den!



I Hovedrollen: **Anita Stewart**, hvis fortryllende Skikkelse ikke saa helt let glemmes, og hvis dejlige Smil skaber Feststemning blandt Tilskuernes Rækker; som er Kunstnerinde med Liv og Sjæl, og som er Amerikanernes forkælede og forgudede Yndling!



Afdelingerne.

Vivian Gray.
Hendes Kæreste, Dr. Thorne.
Beundret og feteret.
I Selskab.
„Jeg skal undersøge Fattigkvartererne“.
Hos Jo & Jim.
„Fordi jeg er fattig.“
Et Par gemene Sjovere.
Den næste Dag.
Inspektionen.
Dr. Thorne fatter Interesse for Jo og Jim.
„Kan man dø af det?“
Spærret!
De første Penge.
„Misforstaa mig ikke“
Jims Beretning.
Efter Operationen.
„Vil De studere Medicin?“
Hos Vivian.
Der prøves Hatte.
„Jeg vil bo hos de Fattige.“
Kulde og LigeGYldighed!
Jim og Jo arbejder hos Dr. Thorne.
En Skare af Klienter.
Syg og udmattet.
Vivian hentes.
„Det kunde jo smitte!“
Vist bort.
„Lad mig pleje ham.“
En vidunderlig Sygeplejerske.
Vivian forhører sig pr. Telefon om Dr.
Thornes Sygdom.
Krisen overstaaet.
Vivian vil besøge ham.
Jim som Dørvogter.
„Lad mig komme ind!“
Jo og Dr. Thorne.
„De har plejet mig brillant!“
Et Kys!
Vivian gaar bort.
Jims Triumf.
Forlovede.
„Fattigdommens Datter“.
Lykken erobret!



Fattigdommens Datter.

Vivian Gray er rig og smuk; derfor er hendes Beundreres Tal-legio. Kun én er den Lykkelige; det er hendes Forlovede, den dygtige unge Mediciner, Dr. Thorne, der allerede er kendt som en fremragende Kapacitet indenfor Lægestanden, og som man venter sig noget ekstraordinært af.

Mellem disse to Mennesker bestaar imidlertid ingenlunde det rette Forhold, og hans Lykke er ikke uden Stænk af Bitterhed og Skuffelser. Det hænder Gang paa Gang, at han opdager, at Vivians Interesser ligger saa langt fra hans, at der i Virkeligheden er et stort, gabende Svælg mellem dem, og at hele denne Forlovelse maa betragtes som forfejlet.

Vivian har kun Sans for alt, hvad Selskabslivets og Baldragters er; det, der ligger her udenfor, og som naar en Smule ud over Hverdagslivets Smaatterier, er hende ligegyldigt og fremmed.



Lidt Skælmeri.

Et Stykke borte fra det Kvarter, hvor Pengearistokratiet har opslaaet sine elegante Palæer, boer Jo. Hun er fattig, men hun ejer et Hjerte af Guld, og hendes Smil er bedaaende, som hendes Øjne og vidunderlige Haar er det.

Jo er smuk — smukkere end de fleste Kvinder.

Hun lider under det. Mangen en Gang har dristige Mænd lagt an paa hende; fattig er hun jo, Skroget, saa hvad! Men Jo har bevaret sit Sind rent, og Fristerne mødte kun Haan og Foragt. Jo slider jo ærligt i det for at skaffe Udkommet til sig selv og sin Broder, Jim, der ved et Automobiluheld mistede Førligheden paa begge Ben.

Da fører Skæbnen en Dag den unge Doktor Thorne til Jos Hjem. Han er sammen med en anden Læge ude at



En vidunderlig Sygeplejerske.

inspicere de fattige Kvarterer i New York, for ad Lovgivningens Vej muligvis at kunne hidføre en og anden Forbedring i disse stakkels Fattiges Kaar. Jos dejlige Øjne og bedaarende Smil, hendes lille fortryllende Skikkelse vil ikke helt gaa ud af hans Sind, da han sidenhen atter er hjemme. Og hans varme Hjerte længes ogsaa efter at øve en Velgerning mod den stakkels Jim, hvis Lidelse han mener at kunne helbrede. Derfor fører hans Skridt ham saa ofte til Jos fattige Rønne, og en skønne Dag har han kureret Jim og skabt en rask Gut ud af den lamme Fyr, der før slæbte sine slappe Ben besværligt over Gulvet fra Stol til Stol.

Og den Dag lyste Jos Øjne klarere og varmere end



„Kan jeg dø af det?!“

ellers, og de brændte sig fast i hans Sjæl og syntes slet ikke at give Plads til Vivian mere!!

Vivian — hun føler jo slet ikke med ham! Hun har jo ikke Gnist af Interesse for hans Gerning! Hvad gælder Fattige og Syge for hende? Nej — Hatte! Store Hatte og smaa Hatte. Hatte, der skal sidde saadan, og Hatte, der skal sidde saadan!! Naa, for en Verden, det Problem er!

Lad Thorne arbejde sig syg og træt — hvad vedrører det hende, naar selskabelige Forpligtelser kalder og maa opfyldes!

Og en skønne Dag er Thorne rigtig alvorlig syg. Han er bogstavelig talt segnet under Arbejdets Tyngde, og nu maa han lade sig pleje som de Syge, han selv plejede og kæmpede for.

Jo vil hente Vivian; hun — hans Kæreste — maa jo



Den første Prøve efter Operationen.

da komme og se til ham. Men nej om hun vil. Hvad om hans Sygdom smittede?! Pr. Telefon skal hun gerne følge hans Helbredelse, men selv komme?!

Jo bliver simpelthen smidt paa Porten! Hvad har saadan en Tøs fra Gaden Forstand paa, hvad man kan og bør?

Men Jo har Hjerte! Jo plejer Thorne; sidder hos ham Timer igennem; hun stiller hans Tørst og svaler hans brændende Pande; dækker ham til og vaager over ham — og faar ham rask ved sin kærlige Pleje!

Saa kommer Vivian. Nu er der ingen Fare mere; nu kan man besøge ham.

Vivian aabner Døren til hans Værelse; saa lukker hun den igen og gaar stille bort. Hun har øjeblikkelig forstaaet, at nu er hendes Besøg komplet overflødige!



„Det er Jo, som jeg har talt saa meget om!“

Thi Thorne takker Jo for al kærlig Pleje i et inderligt Kys; et Kys, der besegler de to Menneskers Pagt for Livet. Jos Øjne er i Dag klarere end nogensinde; hendes Læber er selve Lykkens Smil, og hendes lille, fortryllende Skikkelse er skønnere end ellers.

Thi „Fattigdommens Datter“ er ikke mere fattig; hun er rig, som hendes Sjæl var det paa Godhed og Mildhed og Ædelhed!



Paraplyen

En rigtig gemytlig Historie

i 25 vittige Afdelinger

Af

Nordisk Films Co.

Lattersukces!

Lattersukces!

PERSONERNE:

Holm, Paraplyfabrikant Hr. **Frederik Buch**
 Fru Holm..... Frk. Gerda Christophersen
 Bech, Modeskuespiller..... Hr. **Lauritz Olsen**
 Laurine, Pige hos Holms..... Fru Philippa Frederiksen
 Bech, Slagtersvend, hendes Kæreste.. Hr. **Oscar Stribolt**
 Monna, Ekspeditrice i Holms Forretning.. Frk. Stella Lind
 Pastor Pipp Hr. Carl Schenström



Afdelinger:

1. Hos Holm.
2. „Aa, den dejlige Bech!“
3. Rasende!
4. Sorg og megen Kvide.
5. Slagtersvend Bech.
6. En god Madkæreste.
7. Lidt vel mange Bajere!!
8. I Teatret.
9. For megen Entusiasme.
10. Brevet til Laurine.
11. Fru Holm prøver Pelsværk.
12. Bech og hans Paraply.
13. Monna i udhalet Stand.
14. Paa Beværtning.
15. Pastor Pipp.
16. En „gal“ Paraply.
17. „Bech“.
18. Holms Raserianfald.
19. Skuespiller Bech!
20. Mere Raseri.
21. Slagter Bech frier.
22. Igen den forbandede Paraply!
23. En Overmand!
24. Opklaring.
25. Bechs Saga for stedse ude!

Paraplyen.

Skuespiller Bech er ubestridt Damernes Yndlingsskuespiller. Damerne beundrer hans høje Pande, hans drømmende Øjne, hans lokkede Haar. De sluger enhver nok saa ubetydelig Notits om hans Liv og Færden, og de bliver aldrig trætte af at stirre paa hans Billede.

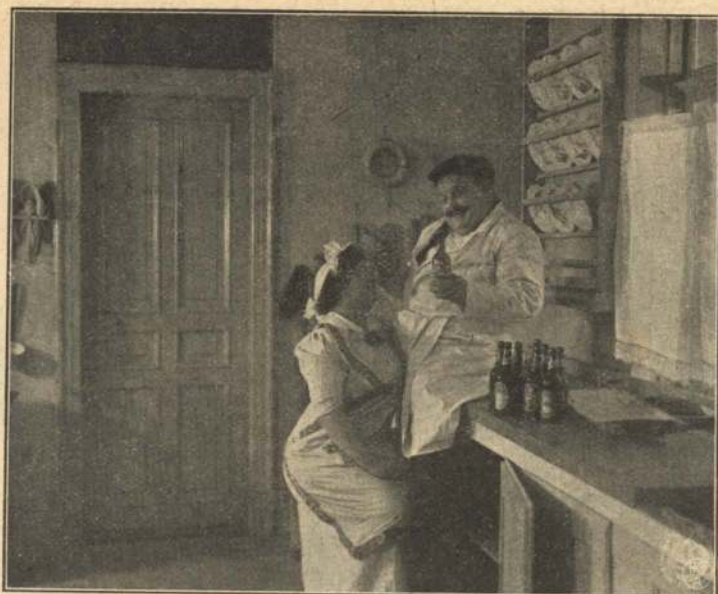


Frederik Buch.



Oscar Strøbolt.





En tørstig Slagter!

Fru Holm, der er gift med Paraplyfabrikant Holm, er en af Skuespiller Bechs allerivrigste Beundrerinder, hvad der bestandig vækker hendes Mands Skinsyge til Live. Teaterbladet er netop kommen ind ad Døren med Bechs Billede i stort Format. Fru Holm griber det med Begærlighed, medens Holm faar et af sine Hidsighedsanfald. Han fortryder dog lige saa hurtigt sin Heftighed og lover som Bod at invitere sin Ægtehalvdel ind at se Bech.

Næste Dag vækkes Hr. Holms Skinsyge imidlertid paany. Anledningen hertil er følgende: Hr. og Fru Holms Tjenestepige — Laurine — er forlovet med en Slagtersvend, der ligesom Modeskuespilleren hedder Bech uden dog i mindste Grad at være i Familie med denne. Han har sendt sin Kæreste et Elskovsbrev, der i al sin Knaphed lyder saaledes:

„Min egen søde Veninde!

Mød mig i Morgen, Søndag Eftermiddag Kl. 4, ved Kiosken paa Strandpromenaden. Tusinde Kys.

Din Bech.“



Den bedaarende Beck.

Denne Kærlighedsepistel er Laurine saa uheldig at tabe i Dagligstuen. Hr. Holm finder den og er selvfølgelig ikke et Sekund i Tvivl om, at hans Kone bedrager ham med denne Spradebasse af en Skuespiller. Han beslutter at passe Parret op næste Dag.

Til den aftalte Tid ser han ogsaa meget rigtigt den populære Skuespiller komme sammen med en Dame, der uden Tvivl er hans — Holms — Kone. I hvert Fald genkender han baade Kaaben og Hatten. Han aner ikke, at Fru Holm netop Dagen før har kasseret disse to Beklædningsstykker og har skænket dem til Frk. Monna, der er Ekspeditrice i Holms Forretning, og til hvem Skuespilleren for Tiden gør Kur. Det skal ikke nægtes at han bliver noget lang i Ansigtet, da Damen slaar Sløret fra Ansigtet og han genkender sin Ekspeditrice.

Han skal dog samme Dag opleve en endnu større Fiasko. Ved en Forstovsrestaurant er den noble gamle Pastor Pipp af en Fejltagelse kommen til at bytte Paraply med Skuespiller Bech. Denne opdager først Forbytningen, da Pastoren er naaet et Stykke ned ad Gaden og beslutter at

følge efter. Pastor Pipp er paa Vej hen til Fru Holm for at faa nogle Oplysninger om en Pige, som en Gang har tjent hos Holms. Pastoren bliver lukket ind og der er ikke andet for Skuespilleren at gøre end ogsaa at ringe paa. Pigen viser ham ind i Dagligstuen, hvor han endnu sidder, da Paraplyfabrikanten lidt senere kommer hjem. Saa eksalteret bliver Hr. Holm, at han ikke blot gennemprygler den ulykkelige Skuespiller men ogsaa den arme Pastor, og da Slagtersvend Bech lidt efter indfinder sig for højtideligt at anholde om Laurines Haand, vil Hr. Holm ogsaa gaa løs paa ham, men der kommer han ynkelig tilkort. Mødet med Slagteren er godt for noget, for saa vidt som Misforståelsen, der er opstaaet af det famøse Brev, som Slagter Bech har sendt den hulde Laurine, opklares og fører til fuld Forsoning mellem de to Ægtefæller, og i sin Glæde skænker Paraplyfabrikanten de Nyforlovede en Hundredkroneseddel til Hjælp til Udstyr.



Lauritz Olsen.

P a r a p l y e n .

Personerne.

Holm, Paraplyfabrikant.....Herr Frederik Buch
Fru Holm.....Frk. Gerda Christophersen
Bech, Modeskuespiller.....Herr Lauritz Olsen
Laurine, Pige hos Holms.....Fru Philippa Frederiksen
Bech, Slagtersvend, hendes Kæreste.....Herr Oscar Stribolt
Monna, Ekspeditrice i Holms Forretning..Frk. Stella Lind
Pastor Pipp.....Herr Carl Schenström

Skuespiller Bech er ubestridt Damernes Yndlingsskuespiller. Damerne beundrer hans høje Pande, ^{hans drømmende øjne} hans lokkede Haar. De sluger enhver nok saa ubetydelig Notits om hans Liv og Færd, og de bliver aldrig trætte af at stirre paa hans Billede.

Fru Holm, der er gift med Paraplyfabrikant Holm, er en af Skuespiller Bechs allerivrigste Beundrerinder, hvad der bestandig vækker hendes Mand's Skinsyge til Live. Teaterbladet er netop kommen ind ad Døren med Bechs Billede i stort Format. Fru Holm griber det med Begærlighed, medens Holm faar et af sine Hidsigsanfald. Han fortryder dog lige saa hurtigt sin Heftighed og lover som Bød at invitere sin Egtehalvdel ind at se Bech.

Næste Dag vækkes Hr. Holms Skinsyge imidlertid paany. Anledningen hertil er følgende: Herr og Fru Holms Tjenestepige -Laurine- er forlovet med en Slagtersvend, der ligesom Modeskuespilleren hedder Bech uden dog i mindste Grad at være i Familie med denne. Han har sendt sin Kæreste et Elskovsbrev, der i al sin Knaphed lyder saaledes: " Min egen søde Veninde! Mød mig imorgen Søndag Eftermiddag Kl. 4 ved Kiosken paa Strandpromenåden. Tusinde Kys. Din Bech."

Denne Kærlighedsepistel er Laurine saa uheldig at tabe i Dagligstuen. Herr Holm finder den og er selvfølgelig ikke et

2) Paraplyen.

Sekund i Tvivl om, at hans Kone bedrager ham med denne Spradebasse af en Skuespiller. Han beslutter at passe Parret op næste Dag.

Til den aftalte Tid ser han ogsaa meget rigtigt den populære Skuespiller komme sammen med en Dame, der uden Tvivl er hans Holms- Kone. I hvert Fald genkender han baade Kaaben og Hatten. Han aner ikke, at Fru Holm netop Dagen før har kasseret disse

to Beklædningsstykker og har skænket dem til Frk. Monna, der er Ekspeditrice i Holms Forretning, og til hvem Skuespilleren for Tiden gør Kur. Det skal ikke nægtes at han bliver noget lang i Ansigtet, da Damen slaar Sløret fra Ansigtet og han genkender sin Ekspeditrice.

Han skal dog samme Dag opleve en endnu større Fiasko. Ved en Fortovsrestaurant er den noble gamle Pastor Pipp af en Fejltagelse kommen til at bytte Paraply med Skuespiller Bech. Denne opdager først Forbytningen, da Pastoren er naaet et Stykke ned ad Gaden og beslutter at følge efter. Pastor Pipp er paa Vej hen til Fru Holm for at faa nogle Oplysninger om en Pige, som en Gang har tjent hos Holms. Pastoren bliver lukket ind og der er ikke andet for Skuespilleren at gøre end ogsaa at ringe paa. Pigen viser ham ind i Dagligstuen, hvor han endnu sidder, da Paraplyfabrikanten lidt senere kommer hjem. Saa eksalteret bliver Herr Holm, at han ikke blot gennemprygler den ulykkelige Skuespiller men ogsaa den arme Pastor, og da Slagtersvend Bech lidt efter indfinder sig for højtideligt at anholde om Laurines Haand, vil Herr Holm ogsaa gaa løs paa ham, men der kommer han ynkelig tilkort. Mødet med Slagteren er dog godt for noget, for saa vidt som Misforstaaelsen, der er opstaaet af det famøse Brev, som Slagter

3) paraplyen.

Bech har sendt den hulde Laurine, opklares og fører til fuld Forsoning mellem de to Ægtefæller, og i sin Glæde skænker Paraplyfabrikanten de Nyforlovede en Hundredkroneseddel til Hjælp til Udstyr.



Der Schirm des Anstosses.

Lustspiel in 1 Akt.

In der Hauptrolle: Knoppchen.

Personen:

Knoppchen, Regenschirmfabrikant.....	Herr Frederik Buch.
Laura, seine Ehehälfte.....	Frl. Gerda Christophersen.
Der "göttliche Beck".....	Herr Lauritz Olsen.
Pauline, Dienstmädchen.....	Frau Philippa Frederiksen.
Der Schlächter Beck.....	Herr Oskar Stribolt.
Uli Schramm, Expedientin.....	Frl. Stella Lind.
Professor Pipp.....	Herr Carl Schenström.

Knoppchen, der reiche Regenschirm-Fabrikant, führt ein idyllisches Eheleben. Eingehengt von der Zärtlichkeit seiner Frau ist er auf jeden ihrer Blicke, ja selbst auf ihr Lächeln eifersüchtig, und als sie in der Theaterzeitung die Photographie des "göttlichen Beck" bewundert, macht er ihr so heftige Vorwürfe, dass sie darob in Ohnmacht fällt. Dem Dämmerzustand ihres Schmerzes vermag er sie nur durch den Hinweis auf einen abendlichen Theaterbesuch zu entreissen, zu dem sogar Pauline, das Dienstmädchen, mitgenommen werden soll. Paulinchens Schwarm, auch ein Beck, wenn auch nicht ein "göttlicher", sondern nur ein Schlächtergeselle, begleitet sie auf die Galerie, wo sie genau so in Wonne zerschmilzt, wie ihre Herrin, als der bewunderte Heldentenor seine Glanzarie beginnt. Zwei Eiesenkranze aus Ruhmessalat belohnen den trefflichen Sänger, der seinerseits an Uli denkt, die Expedientin in Knoppchens Regenschirmgeschäft, welche am selben Tage sein Herz gewonnen hat. Beide Becks verabreden ein Stelldichein am nächsten Tage auf der Strandpromenade. Der Brief des Schlächters fällt jedoch in die Hände Knoppchens, der, bereits von düsteren Ahnungen gequält, sofort seine Frau in Verdacht hat, im geheimen Einverständnis mit dem Heldentenor zu sein. Er lauert den "göttlichen Beck" auf der Strandpromenade auf und verstrickt sich um so tiefer in die Komödie der Irrungen, als Uli im abgetragenen Samtmantel der

(Der Schirm des Anstosses)

Gnädigen seiner Frau täuschend ähnlich sieht. Knoppchen, der einen heftigen Auftritt und einen Massenauflauf veranlasst, beruhigt sich jedoch nach diesem ersten Irrtum noch nicht. Als er am nächsten Tage heimkehrt und den ominösen Schirm des Heldenlenors auf dem Flur entdeckt, fällt er über den unglücklichen Sänger her, ohne sich von seiner Unschuld überzeugen zu lassen. Bei dem edlen Männerstreit ist der Schirm der Leidtragende. Der Schlächter Beck findet den Griff als trauriges Ueberbleibsel früherer Herrlichkeit und lässt ihn sich auf seinen Schirm aufsetzen. Als er am nächsten Tage bei der Gnädigen um Pauline anhält, findet Knoppchen den Schirm des Anstosses abermals im Flurständer. Diesmal aber klärt sich das Missverständnis auf, dessen Opfer, der "göttliche Beck", allerdings niemals erfährt, welche Qualen der Eifersucht er in aller Schuldlosigkeit veranlasst hat.

.....

Le parapluie.

Personnages:

Petit, fabricant de parapluies.....M.Frederik Buch
Madame Petit.....Mlle.Gerda Christophersen
Boulot, comédien en vogue.....M.Lautitz Olsen
Lison bonne chez les Petit.....Mme Philippa Frederiksen
Boulot, garçon boucher, son fiancé..M.Oscar Stribolt.
Yolanthe, employée au magasin de Petit..Mlle Stella Lind
Le pasteur Plou.....M.Carl Schenstrøm.

Le comédien Boulot est sans doute le comédien le plus en vogue:
Les dames admirent son beau front, ses yeux rêveurs et ses cheveux
bouclés. Elles dévorent l'entre-filet le plus petit donnant des
détails de sa vie privée, et elles ne se lassent jamais de regarder
son image.

Mme Petit, mariée à M. Petit, fabricant de parapluie,
est une admiratrice ardente du comédien, ce qui ne manque pas
à exciter la jalousie de son mari.

"La gazette des Théâtres" vient d'arriver et il y a une
grande image du beau Boulot.Mme Petit saisit avidement la gazette
afin de contempler le bel acteur. M. Petit en a un accès de jalousie.
Mais comme d'habitude il se repent bien vite de son éclat et
pour apaiser sa femme il promet de l'amener au Théâtre le soir
même pour voir Boulot.

Le lendemain cependant la jalousie de M. petit est
excitée davantage: Voici ce que c'est :

"Lison , bonne chez les Petit, est fiancée à un garçon
boucher, qui s'appelle Boulot, comme le comédien. Il n'est cepen-
dant pas de ses parents. Le boucher garçon a envoyé la lettre
suivante à sa fiancée: "Ma chère petite amie. Venez me trouver
demain (dimanche) après-midi à 4 h. près du kiosque du boulevard
de la Plage. Mille baisers, à toi Boulot."

Par malheur Lison perd ce billet doux au salon. M. petit la trouve
et ne doute pas un moment que sa femme ne lui trompe avec ce gandin

2) Le parapluie.

de comédien. Il se décide à guetter le couple amoureux : au lendemain. A l'heure convenue il voit le comédien Boulot avec une dame, qui sans doute est sa femme à lui; en tout cas il reconnaît le chapeau et la costume. Il ne soupçonne guère que Mme Petit justement vient de donner ces vêtements, qu'elle ne porte plus, à Mlle Yolante, employée au magasin Petit. A présent le comédien fait sa cour à Mlle. Yolante. Il faut avouer que M. Petit a le visage allongé en reconnaissant Mlle Yolante. Ce n'est cependant pas le seul fiasco que fera le pauvre M. Petit. En quittant un restaurant le vieux pasteur Pion vient de changer par erreur son parapluie à lui pour celui du comédien Boulot. Boulot ne s'en aperçoit pas avant que le pasteur soit sorti du restaurant. Il décide cependant de le suivre. Le pasteur Pion va chez Mme Petit pour prendre des renseignements sur une bonne, qui a servi pendant 3 ans chez elle. Il arrive à la maison des Petit et monte l'escalier, toujours suivi de Boulot. La bonne introduit le Pasteur dans le salon, et quand Boulot arrive, il est aussi introduit dans le salon.

De retour à la maison M. Petit trouve le comédien, qui attend au salon. Dans un accès de jalousie il se jette sur le malheureux homme en lui donnant des coups de bâton. Puis il traite le pauvre pasteur innocent de la même manière.

Quand le boucher garçon Boulot entre pour demander la main de Lison à ses maîtres, le jaloux M. Petit commence aussi à l'attaquer. Mais cette fois-ci il a trouvé son maître. Tout finit cependant bien. Le mal-entendu, né de la lettre fameuse que le boucher a envoyée à la belle Lison, se dévoile et les époux Petit se réconcilient. Pour comble de bonheur le fabricant de parapluies donne 100 francs aux nouveaux-fiancés pour le trousseau.

Nyt Program fra Lørdag den 21. Oktober.

En Spadseretur oven over Skyerne.

Vi er ikke vant til at se Skyerne fra oven; det er jo kun de færreste af os, der nogensinde har været saa højt til Vejrs.

Derfor vil dette Billede samle en interesseret Tilskuerskare af videbegærlige Mennesker, der ikke synes om at faa deres Horisont begrænset af nogle tilfældige Skyer, eller som nok engang kunde lide at se Skyhavet fra den anden Side.

Det lønner sig ogsaa at overvære dette Billede, thi det er jo virkelig noget for sig selv, og Filmen fastslaar ogsaa endnu en Gang, at Filmens Folk sætter noget ind paa at vise det trofaste Publikum, hvad ellers er skjult for det.

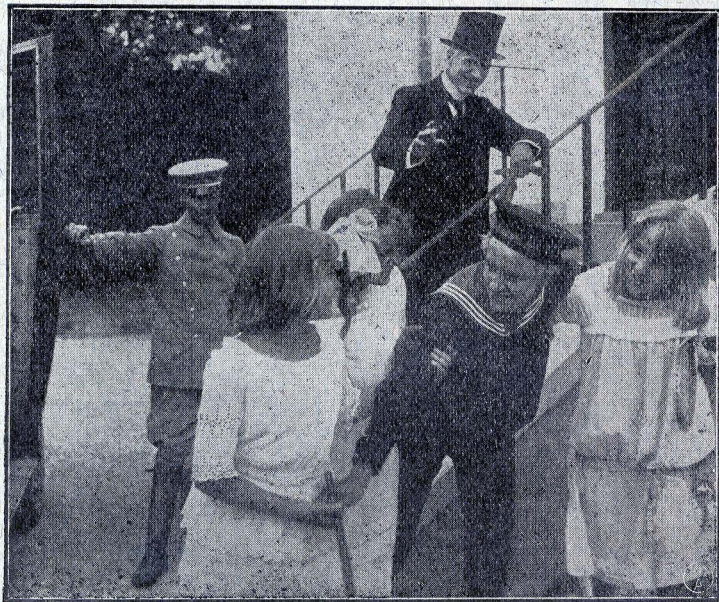
Proletardrengen

En af Livets smaa Romaner.

Dette Værk af Nordisk Films Co. indtager en høj Rang blandt de Film, som skildrer Børnelivet i al dets Sundhed og Ynde.

PERSONERNE

James, en forældreløs Dreng . . .	Otto Reinwald.
Blank } Forbrydere . . .	Aage Hertel
Higgins } . . .	Knud Rassev.
Mr. Sellers, Bankier . . .	Thorkild Roose.
Ruth } hans tre Døtre . . .	Else Reinwald.
Nancy } . . .	Grethe Reinwald.
Emely } . . .	Hanni Reinwald.



Fra Forbrydernes skumle Huler følger vi den forældreløse Dreng James ind i den lyse og lykkelige Verden, hvor et godt Hjem aabner sine Døre for ham. Dog — Billedet skifter! Atter kommer han i Skurkens Vold; men da gør den raske Gut sit Mesterstykke — han tager resolut Kampen op mod Forbryderne, og med sandt Heltmod torpurrer han deres onde Planer og frelser sine smaa Legesøstre ud af det brændende Hus.





Afdelingerne.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1 En stakkels forældreløs Dreng | 28 Ved at drukne |
| 2 Falden i Hænderne paa Forbrydere | 29 James bjerger den lille Pige |
| 3 Thomas Blank | 30 Hendes store, dejlige Dukke |
| 4 Oplært i Tyvehaandværket | 31 Tilbage til Ulykkesstedet |
| 5 Den første Prøve | 32 En haard Tur |
| 6 Bankier Sellers | 33 Besvimet af Udmattelse |
| 7 Ude at spadserere | 34 Bankieren fatter Interesse for James |
| 8 Tre smaa Piger | 35 Hos Politiet |
| 9 Bankierens Portemonnæ | 36 Thomas Blank skal fanges |
| 10 Klodset! | 37 Blank og Higgins |
| 11 Opdaget og paagrebet | 38 Paa Post ved Villaen |
| 12 Den fejge Forbryder | 39 Overfaldet |
| 13 I et Automobil | 40 Forsvarlig bundet |
| 14 Frygten for Politiet | 41 To Slyngler |
| 15 James springer af Vognen | 42 Dolken findes |
| 16 Uden Hjem | 43 Baandene snittes over |
| 17 Natteleje i Lastrummet | 44 Afsted til Politistationen |
| 18 Den næste Morgen | 45 Sølvskabet |
| 19 Ved Villaen | 46 I Barnekammeret |
| 20 Dem, han holder af | 47 Den tabte Lampe |
| 21 Ind i Haven | 48 Flammerne raser |
| 22 Hans tre smaa Veninder | 49 Børnenes Bøn |
| 23 En lystig Leg | 50 James' Heltemod |
| 24 Hvem der var lige saa fin som de! | 51 Smaafigernes Redning |
| 25 Ned til Søen | 52 Bankierens Taknemmelighed |
| 26 Et Uheld | 53 Deres nye Broder |
| 27 Baaden kuldsejler | 54 Den ventende Retfærdighed |

Paraplyen.

En gemytlig Historie i 25 vittige Afdelinger af Nordisk Films Compagni.

HOVEDPERSONERNE

Holm, Paraplyfabrikant	Hr. Frederik Buch.
Fru Holm	Frk. Gerda Christophersen.
Bech, Modeskuespiller	Hr. Lauritz Olsen.
Laurine, Pige hos Holm	Fru Philippa Frederiksen.
Bech, Slogtersvend, hendes Kæreste	Hr. Oscar Stribolt.
Mona, Ekspeditrice i Holms Forretning	Frk. Stella Lind.
Pastor Pip	Hr. Carl Schenstrøm.

Latter-Succes!

Søndag Kl. 4, 5, 7, 8, 9 og 10.

Søgnedage Kl. 8 og 9.