





HJERTETYVEN



SKUESPIL

OPTAGET AF
NORDISK FILMS COMPAGNI

ISCENESÆTTELSEN VED
LAU LAURITZEN



I dette lille, morsomt formede Skuespil skildres det, hvorledes en fejret Danserinde stadig bortviser en paa-trængende Beundrer, der tilsidst ved en List opnaar det attraaede Møde og under dette fortaar at vende den Ubønhørliges Hjerter imod sig, saa hun — halvt imod sin Vilje — overgiver sig og finder sin Lykke derved.



1553

AFDELINGERNE:

Den berømte Danserinde Elva Marja, der giver Gæsteoptræden paa Empireteatret gør megen Lykke.

Den for sin Rigdom og Ekscentricitet kendte Henry Corner gør stormende Kur til den smukke Danserinde.

Henry Corners Brev.

Et afvisende Svar.

Spot og Skade følges ad.

En Overraskelse.

Henry Corner har opkøbt hele Teatret.

En mærkelig Forestilling.

Elva Marja gjorde megen Lykke hos den ensomme Gæst.

Nyt Brev fra Henry Corner.

Ny Fiasco.

Blomsterbuketten.

Den utrættelige Henry Corner.

Udenfor Elva Marjas Villa.

Den noget langfingrede Søren Svup interesserer sig levende for Villaen.

Henry Corner deler hans Interesse.

Indbruddet.

Elva Marja telefonerer efter Politiet.

Henry Corner gør en Opdagelse.

Søren Svup og Henry Corner stifter Bekendtskab med hinanden.

Et Kompagniskab.

— De maa hellere faa Nøglerne til mit Smykkeskrin.

— De kommer til at give mig en Haandsrækning.

Den Uundgaaelige.

Henry Corner kommer igen til at trække det korteste Straa.

Politiet kommer.

Henry Corners Snedighed.

Præsentationen.

Frækheden belønnes.

Politiet sendes bort.

— Gaa nu! Jeg hader Dem!

— Sig en Gang til, at De hader mig — og jeg lover Dem, at jeg aldrig skal krydse Deres Vej mere!

— Jeg . . . jeg ha . . . !

Slutning.



Hjertetyven.

Den berømte Danserinde, *Elva Marja*, der giver Gæsteoptræden paa »Empireteatret«, gør stormende Lykke. Der er Snesevis af Gentlemen, der gør Kur til hende, — men hendes mest energiske Tilbeder er dog den for sin Rigdom og Excentricitet bekendte *Henry Corner*. Den unge og elegante Verdensmand har fuldstændig tabt sit Hjærte til den smukke Danserinde, og i flere Maaneder har han fulgt hende fra By til By uden at have opnaaet den mindste Gunstbevisning af hende. Hans Standhaftighed baade ærgrer og harmer hende, og hun lader ham paa adskillige ikke helt behagelige Maader forstaa, at han godt kan spare sig sine Anstrængelser. Men han giver ikke tabt og



for at vise, at han ikke lader sig slaa af Marken, opkøber han en Aften alle Billetterne til Teatret. Som Følge deraf bliver Elva nødt til at optræde med ham som eneste Tilskuer, og det bevirker, at den feterede og meget temperamentsfulde Dame bliver endnu mere rasende paa den Mand, der vover at vise, at hans Vilje ikke er mindre stærk end hendes.

Da hun kommer hjem til den Villa, hun bebor, opdager hun, at Henry Corner igen har sørget for at bringe sig i Erindring, og halvt mod sin Vilje maa hun over for sig selv indrømme, at hun endnu ikke har haft en Bejler, der som han har gjort sig saa store Anstrengelser for at vinde hende. Hun begynder at ransage sit Hjerte og er ikke længere helt sikker paa, at de Følelser, som hun nærer for ham, virkelig er hadefulde, — men saa indtræffer der noget, der brutalt



fører hende tilbage til Virkeligheden. Hun opdager, at der er Tyve i Villaen, og rædselsslagen alarmerer hun Politiet.

Det er den noget langfingrede *Søren Svup*, der har sneget sig ind i Huset, og han er ivrigt optaget af at undersøge, hvilke Værdigenstande, Danserinden gemmer i sit Paaklædningsværelse, da der viser sig en ny Person paa Skuepladsen. Og det er Henry Corner. Som en anden forelsket Ungersvend har han »sværmet« om den Elskedes Bolig og har derved opdaget, at der er Tyve paa Spil. Det er ham en let Sag, at overrumple Søren Svup — og givende efter for en pludselig Indskydelse slutter han en Overenskomst med Tyveknægten, hvis »Rolle« han beslutter at overtage en kort Tid.

Derfor kommer Elva Marja lidt efter til at svæve



i den Vildfarelse, at det er Henry Corner, der er den uanmeldte Gæst, hvilket dog ikke beroliger hende i større Grad. Harmfuld viser hun ham bort — og først da han skuffet skal til at gaa, opdager hun, at der ogsaa er en rigtig Tyv i Huset. I samme Øjeblik indfinder endelig Politiet sig, og Elva siger triumferende, at nu kan hun maaske blive begge de paatrængende Her-
rer kvit. Men Henry Corner viser sig at være Situation-
nen voksen. Han har den Frækhed at præsentere sig selv som Danserindens Forlovede — og Tyveknægten som sin gode Ven Baron von Svup — og Enden bliver, at Politiet trækker sig tilbage.

Det hele er kommen saa overraskende for Elva, at hun ikke har været i Stand til at protestere — og først nu faar hun Mælet igen — og befaler straks sin Tilbeder at gaa. Det erklærer han sig villig til og lover,

at han aldrig skal krydse hendes Vej mere, hvis hun blot vil erklære, at hun virkelig hader ham.

Og hun forstaar, at hun nu maa træffe en Afgørelse.

Skal hun sende sin Bejler bort for bestandig ved at udtale de skæbnesvangre Ord — —? Og pludselig gaar det op for hende, at han er bleven en yderst vigtig Faktor i hendes Tilværelse, og at hun ikke vil kunne taale at miste ham. Hun kan derfor ikke faa de hadefulde Ord over sine Læber — og da Henry Corner endelig forlader hende, er det som det lykkeligste Menneske under Solen:

Hun har lovet ham at blive hans Hustru!

46. L. THADY, BOBYNKA
VYSTAVENACE SR
SOPUKA, E.