

257
Dansk Kunstfilm.

Guvernørens Datter

**En spændende Roman
fra Tartarernes Land.**



50 Afdelinger.

Personerne:

Guvernøren Tris Fru Blod
Guvernør Krabow. *Salmon*
Sonja, hans Datter. *Ebba Thomsen*
General, Fyrst Sabinsky. *Capes*
Løjtnant Petrowitsch. *Dinesen*
Tartarernes General.

Hovedrollerne

— Frk. Sonja og Løjtnant Petrowitsch —
udføres af:

Frk. Ebba Thomsen

og

Hr. Robert Dinesen.



Guvernørens Datter.

1. To Elskende.
2. Ogsaa en Frier.
3. De strenge Forældre.
4. Hjærtets Stemme.
5. En nedrig Plan.
6. Ordonnansen.
7. Afskeden.
8. En Advarsel.
9. Den sidste Hilsen.
10. I Baghold.
11. Fanget.
12. Tartargeneralen.
13. Hvad Brevet indeholdt.
14. „Vil Du være en af Vore?“
15. Hævntanker.
16. Hyrden fortæller.

17. Sonjas Kærlighed.
18. Flugten.
19. Paa Frierfødder.
20. Fuglen er fløjet.
21. Mod Maalet.
22. I Fjendens Lejr.
23. „Naade!“
24. En Overraskelse.
25. Forstødt.
26. 4 Aar efter.
27. Sonjas Glæde.
28. De Dødsdømte.
29. „Skaan dem!“
30. Paa gale Veje.
31. I den mørke Skov.
32. En god Fangst.
33. Tartargeneralens Trumf.
34. Fortvivlede Forældre.
35. Enten — Eller!
36. Moderkvaler.
37. For sent.
38. Barnets Skæbne.
39. Tartarernes Hævn.
40. En betroet Mand.
41. Medlidenhed.
42. Forposterne.
43. En dristig Flugt.

44. Paa Sporet.
45. En lun Krog.
46. Narret!
47. Den lille Trøster.
48. Et Hjem i Sorg.
49. „Drengen er her!“
50. Gengældelsen.



Guvernørens Datter.

Den myndige Guvernør Krabow har lovet sin Datter bort til den stenrige General, Fyrst Sabinsky. Men Sonja's Planer stemmer ikke overens med Faderens; hun er nemlig hemmelig forlovet med den unge Løjtnant Petrowitsch.

Da Generalen opdager dette, beslutter han at skaffe sig af med den generende Løjtnant — koste, hvad det koste vil!

Han beordrer ham som Ordonnans til en anden Garnison, men paa Vejen hertil overfalder Løjtnanten af Tartarerne og føres som Fange til deres Lejr, hvor han fremstilles for Generalen. Denne tror, at Løjtnant Petrowitsch medfører vigtige Statspapirer, men det viser sig hurtigt, at Budskabet, som Løjtnanten skulde overbringe, kun er en Anmodning til en af General Sabinskys Venner om at beholde Petrowitsch i sin Garnison, indtil Fyrsten er bleven gift med Sonja.

Rasende herover lader Petrowitsch sig indrullere i Tartarernes Hær.

En gammel Faarehyrde har imidlertid været Vidne til



Løjtnantens Tilfangetagelse, og Sonja beslutter da i Nat-
tens Mulm og Mørke at opsøge Tartarernes General og

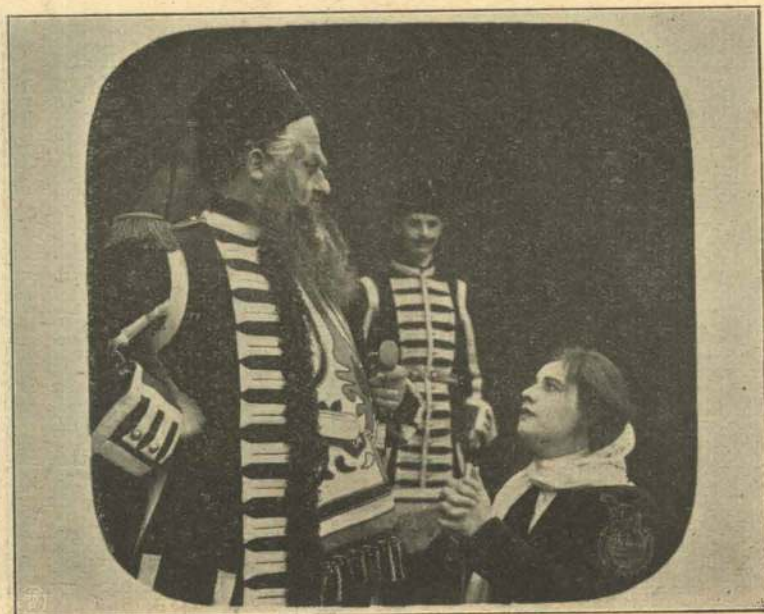


anraabe ham om Naade for hendes Elskede. Den næste
Dag kommer Fyrst Sabinsky for at forny sit Frieri, men





da er Fuglen fløjet til Sorg for Forældrene og endnu større Ærgrelse for Fyrsten.



Da Sonja ankommer til Tartarenes Lejr, opsøger hun straks Generalen og anraaber ham om Naade, men da





hun ser, at hendes Elskede er gaaet over til Fjenden, dræbes hendes Kærlighed til ham i samme Nu. Fædre-



landskærligheden gaar frem for alt andet. Og dybt bedrøvet vender Sonja hjem til Forældrene og lader sig nu villigt smede i Hymens Lænker sammen med Fyrst Sabinsky.

* * *

Fire Aar er gaaet. Sonjas eneste Glæde er hendes lille Søn. Ham elsker hun over alt paa Jorden, og det virker derfor som et Tordenslag paa hende, da Barnet en skønne Dag er sporløst forsvunden.

Den lille er i et ubevogtet Øjeblik gaaet ud i Haven, derfra videre ud i Skoven, og her overraskes han af en Tartar, der bringer ham til Generalens Hovedkvarter.

Med denne Trumf i Baghaanden mener Tartargeneralen at have Krammet paa Fyrst Sabinsky, og han skriver derfor til denne, at saafremt han lader nogle af de fangne Tartarer skyde, vil det gaa ud over hans Søn.

Sonja, som modtager Brevet, styrter dødsangst til Kaserne, men kommer desværre for sent: Eksekutionen er sket!

Da Tartargeneralen erfarer dette, giver han Løjtnant Petrowitsch Ordre til at hævne Fangernes Død paa Fyrstens Barn, men Løjtnanten har Medlidenhed med den lille Dreng, og efter utallige Farer lykkes det ham at bringe Barnet hjem til de bekymrede Forældre, der ikke véd, hvordan de skal takke ham, fordi han har beredt dem denne Glædesdag.



Filmen, saavel som dens Plakat- og Program-Tekst
o. a. lignende Materiale ejes med absolut Eneret af

A/s Fotorama,

Aarhus - København - Kristiania.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstat-
ningskrav blive gjort gældende mod Vedkommende.