



Livets Løgn



Et Drama om
Kærlighed, Letsind og Skinsyge.



Stor dansk Kunstfilm
i 50 Afdelinger.





Personerne:

Willy Prager, Læge.
Erna, hans Forlovede.
von Stein, Officer.

Den kvindelige Hovedrolle
- Lægens Forlovede -
udføres af

Fru **Gerda Krum-Juncker.**





Afdelingerne:

1. En lille Pause.
2. Vennerne mødes.
3. Præsentationen.
4. Kvindens svage Hjerte.
5. Bankdirektørens Invitation.
6. „Tag Du ogsaa med!“
7. I Konsultationstiden.
8. Den gode Doktor.
9. Paa Sygebesøg.
10. En utaalmodig Kæreste.
11. Et garden-party.
12. Ernas Erobring.
13. I Havens Gem.
14. Den standhaftige Løjtnant.
15. Et Ilbud.
16. Doktoren maa gaa.

17. Hvor Sygdom har til Huse.
18. Pligt og Kærlighed.
19. „Jeg kan ikke komme“.
20. I Maaneskin.
21. Naar Blodet brænder.
22. Erna forglemmer sig selv.
23. Fristelsen.
24. „Min Ven bedrager jeg ikke!“
25. En Forsmaaet.
26. Ernas Hævn.
27. Krisen er overstaaet.
28. En styrkende Kop Kaffe.
29. Det ulyksalige Brev.
30. En lille Lektion.
31. Udfordringen.
32. Den tavse Ven.
33. Før Duellen.
34. Testamentet ordnes.
35. Ernas Samvittighedsnag.
36. „Hvad er der sket?“
37. Haarde Ord.
38. Oppasseren frittes ud.
39. „Hvor er min Kæreste?“
40. En skrækkelig Anelse.
41. Duellanterne samles.
42. Alt i Orden.
43. Duellen.

44. Sandt Venskab.
45. For sent!
46. „Det er min Skyld“!
47. Vennerne kommer til en Forstaaelse
48. Paa Sygelejet.
49. „Tilgiv hende“!
50. Kærlighedens Magt.



Paa en Ridetur træffer Dr. Willy Prager sin gode Ven, Husar-Løjtnant Alfred v. Stein. Han præsenterer ham for sin Kæreste, den smukke Frk. Erna, og hun, der er meget koket, bliver straks charmeret i den unge, flotte Officer.



Før Rideturen.

Ganske tilfældig modtager baade v. Stein og Dr. Prager med Kæreste en Indbydelse til et Garden-party hos Bankdirektør Hother, men Uheldet vil, at netop som Dr. Prager skal afsted til Festen, kommer der en fattig Kone op til ham og anmoder ham om endelig straks at komme hjem og se til hendes lille Dreng, der er meget syg.



En Kokette.

Som den pligtopfyldende Læge, han er, tager Prager straks med Konen hjem, idet han forklarer sin Kæreste, hvor nødvendigt det er.

De kommer derfor noget senere til Festen, men modtages naturligvis med stor Elskværdighed af Værten og Værtinden,



Dr. Pragers Farvel.

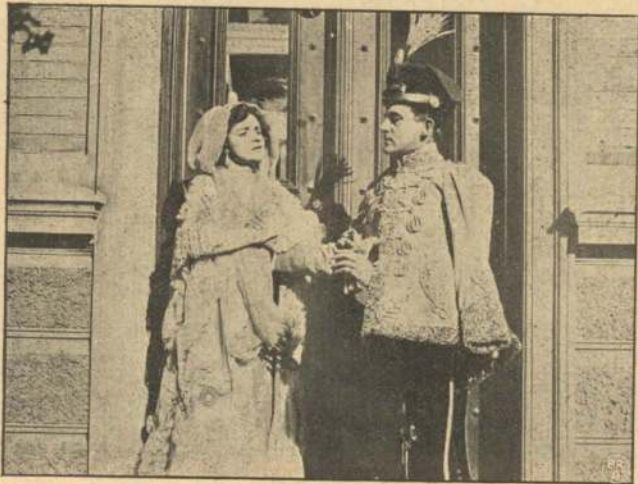
der høilydt beklager, at Dr. Prager skal være saa optaget. — Under Festen søger Erna stadig at nærme sig v. Stein, og det lykkes hende ogsaa ved allehaande snedige Manøvrer at faa lokket ham ned i Haven, hvor hun uset og uforstyrret kan drive sit Kurmageri til ham.



En fortvivlet Moders Bøn.

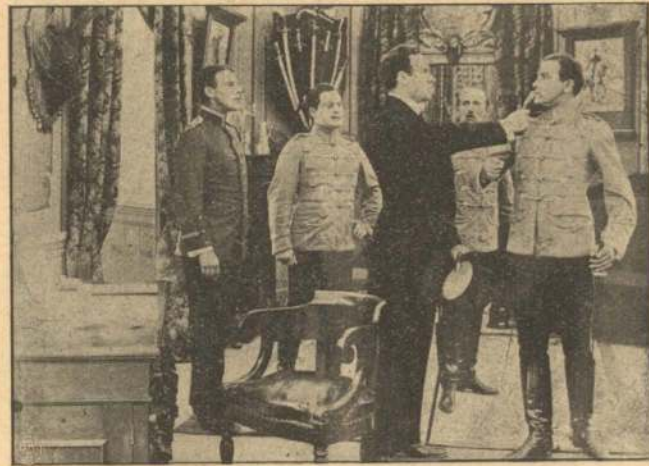


I Kamp med Døden.



En Fristerinde.

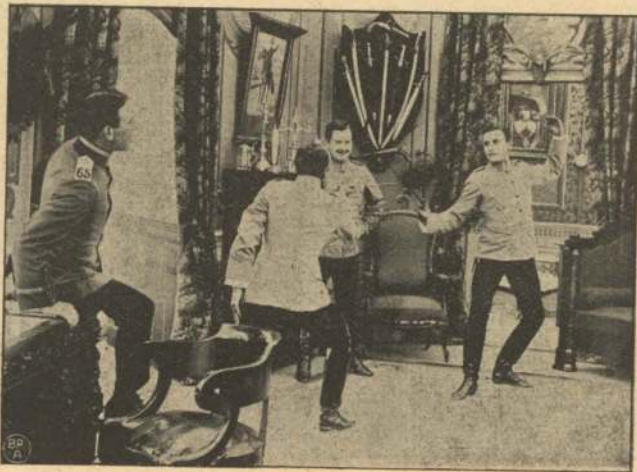
v. Stein, der er en brav og naiv Sjæl, men først og fremmest en oprigtig Ven af Dr. Prager, mærker intet og tror, at det er paa Venskabets Vegne, Frk. Erna er saa indladende imod ham.



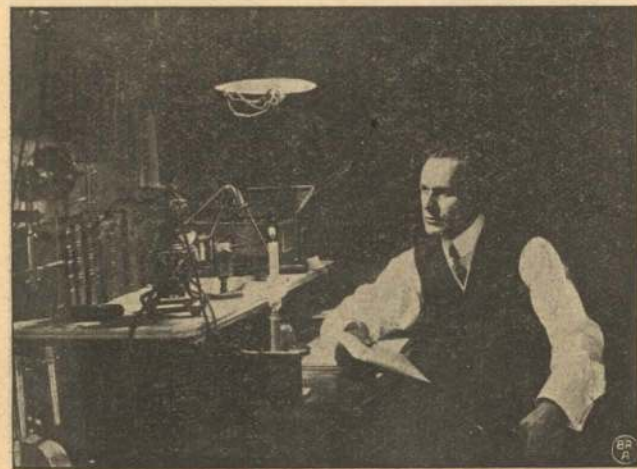
Den forméntlige Fornærmer tugtes.

Midt under Festen faar Dr. Prager Bud om snarest at komme hjem til den lille Dreng igen, da Døden nu synes at have slaaet sin Klo i ham.

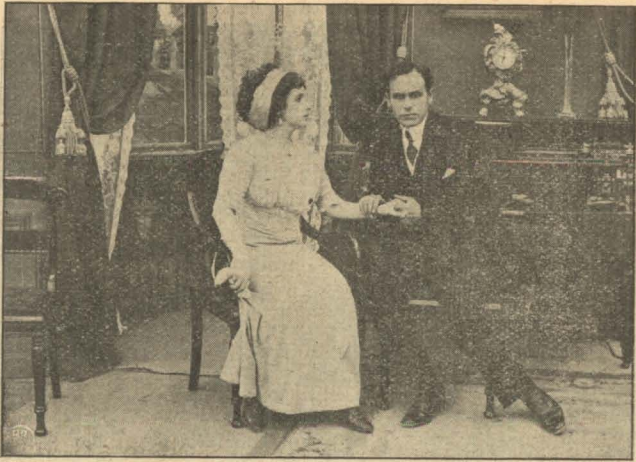
Uden et Øjebliks Betænkning bryder Dr. Prager op, men



Mellem Venner.



Brevet.



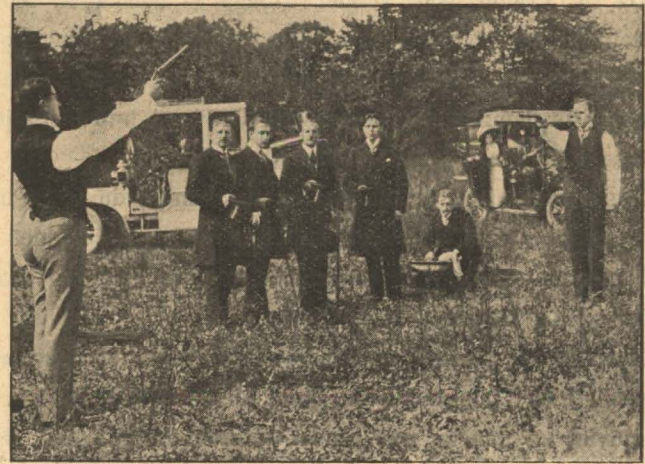
En alvorlig Samtale.

forinden beder han sin Ven, v. Stein, om at følge Erna hjem, saafremt Sygebesøget skulde trække saa længe ud, at han ikke kan naa at komme tilbage, inden Festen slutter.

Det lover v. Stein, og man ser straks paa Frk. Erna, at hun ikke har noget imod Byttet.



Oppasseren fortæller det passerede.



Duellen.

Dr. Prager kommer ud til Drengen, der ligger paa sit Yderste, men Prager er en Mand, der forstaar sin Kunst; han tager et Livtag med Døden, og Resultatet bliver, at da Morgenen gryer, kan Prager berolige Moderen med, at Faren er overstaet.



Tilgivelsens Stund.

Da Dr. Prager ikke vender tilbage til Selskabet, ledsager v. Stein ifølge sit Løfte Erna hjem, men Erna, hvis Følelser for den smukke Løjtnant nu ganske har berøvet hende Forstanden, forglemmer sig selv i den Grad, at hun i et Øjeblik Ekstase erklærer Løjtnanten sin Kærlighed.

Desto større bliver Skuffelsen for hende, da v. Stein paa det bestemteste afviser enhver Tilnærmelse fra hendes Side.

Forsmaaet Kærlighed forvandles ofte til Had, og saaledes er det ogsaa Tilfældet her.

Den næste Morgen modtager Dr. Prager et Brev fra sin Kæreste, hvori hun meddeler ham, at hans Ven, Herr v. Stein har udvist en ganske upassende Opførsel imod hende, da han fulgte hende hjem Aftenen iforvejen.


Rasende opsøger Dr. Prager Vennen i hans Hjem, og giver ham i hans Vens Paasyn en Ørefigen, og Løjtnanten, der overfor sin Ven ikke kan nænne at tilstaa Sandheden for ikke at ødelægge det gode Forhold mellem ham og Kæresten, tier og besvarer Pragers Fornærmelse med en Udfordring.

Duellen bliver fastsat til Dagen efter, men Erna faar Nys derom, og skynder sig afsted for at forhindre den, men desværre — hun kommer for sent.

Løjtnanten, der er en fortræffelig Skytte, har skudt sin Revolver af op i Luften for ikke at saare sin Ven, men denne Ædelmodighed gaar rigtignok ud over ham selv, idet Dr. Prager saarer ham i Brystet med et velrettet Skud, netop som Erna i Bil kommer susende ind paa Pladsen.

Hun maa nu tilstaa hele Sandheden, og da Dr. Prager erfarer den, skynder han sig at tage sig af Vennens Saar.

Ved en omhyggelig Pasning og Pleje lykkes det Dr. Prager at redde Vennens Liv, og her ved Sygelejet formaar v. Stein Doktoren til at tilgive sin Kæreste, der bittert angrer, at hun øverhovedet kunde tænke at svigte denne hjertensgode Mand.



*Filmen, saavel som dens Plakat- og Program-Tekst
o. a. lignende Materiale ejes med absolut Eneret af*

A/s Fotorama,

Aarhus - København - Kristiania.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskræv blive gjort gældende mod Vedkommende.

A FATAL LIE.

This is one of the finest and most striking picture plays ever released by the Nordisk Films Company, essentially English in its production.

William Wells, a rising young doctor, is engaged to be married to Erna, a capricious woman. The two are resting one early morning at a wayside hostel after having enjoyed a sharp canter over the common near by. As it happens, Alfred de Stein, a lieutenant in the army, is also out exercising his steed, and seeing his friend Willy, pulls up and is introduced to Erna. The three ride some distance together. Later in the day, the doctor and his *fiancee* receive an invitation to attend a reception given by Mr. Hother, a well-known banker. Alfred also is invited to the reception. The two friends agree to meet at the "at home."

The time set for the party at Mr. Hother's residence draws near, and both Willy and his *fiancee* are ready dressed, when a poor woman makes her way to the surgery and supplicates the doctor to go to her little child, who is in the throes of agony. Willy asks his maid to ring up Erna and tell her that he will not keep her waiting long, and off he goes with the woman. Erna thinks she has been slighted, and accepts the inevitable with very bad grace. Willy finds the child in a very bad way, and after prescribing for him, leaves the address of Mr. Hother with the mother in case the child should take a bad turn. He then hurries to Erna, whom he escorts to the banker's. At the festival, while the doctor's attention is being monopolised by his many friends, Erna and Alfred stroll off together, and the former tries to cast a spell over her companion. Meanwhile, the doctor hears that the child that he has but recently left has grown worse, and that his presence at his patient's bedside is imperative. Taking leave of Erna, he goes to the woman's house, and seeing that the boy is in an extremely bad way, writes to Erna to the effect that he will not be able to get back in time, but that his friend Alfred will see her home.

The pair bid their host and hostess good-bye, and set out for the girl's home. During the walk, Erna uses all her wiles to captivate Alfred, and outside the door of her residence, mistaking politeness for infatuation, she flings her arms around his neck. Astounded at the turn affairs have taken, Alfred tears himself away while he listens to the declaration of passion. Having no love for the woman, he spurns her appeal, and raising his hat, leaves her. Erna swears revenge on the man who has humiliated her in such a manner, and in the privacy of her own room, indites a letter to her acknowledged *fiancee*, Willy, to the effect that his friend, whom she had always thought to be an honourable man, has been making love to her in his, the doctor's, absence. Willy is horrified at this assertion of his chum's dishonour, and donning hat and coat, makes his way to Alfred's rooms, where he finds the lieutenant and a number of brother officers practising sword play. Willy accuses his friend of conduct unbecoming to a gentleman, and an officer Alfred is about to explain matters when he understands that although the pain of knowing a friend false is bad, that of having a sweetheart's disgrace exposed is far worse, and in his generosity, he is willing to take the dishonour upon himself. When further taxed, he remains mute, and the doctor, taking silence for assent, slaps his face. A duel is arranged. The following day, Erna receives a letter from Alfred in which he says, "It would have served you right if I had spoken, but for my friend's sake, I refrained." This fills her with a foreboding of evil, and she rings up the doctor's residence. There she is informed by the maid that her lover has gone out. Fully convinced that the two men are going to fight, Erna rushes to Albert's apartments, and verifies her suspicions. She pleads with the servant to tell her where the duel is to be held. She is successful, and chartering a motor car, makes for the duelling ground. Meanwhile the two men have arrived at the appointed spot and the preparations and preliminaries over, are standing, ten paces apart, ready for the signal to fire. The doctor is a poor shot, while Alfred rarely misses his mark. The lieutenant, however, decides to miss his friend, and is himself wounded. As he falls, Erna comes upon the scene, and frightened at the mischief she has wrought, she sobs out a confession. Willy turns from her in disgust, but Alfred, when the two visit him in hospital, is enabled to effect a reconciliation.

Length 2,982 feet.

A Summer Flirtation.

A rattling good comedy.

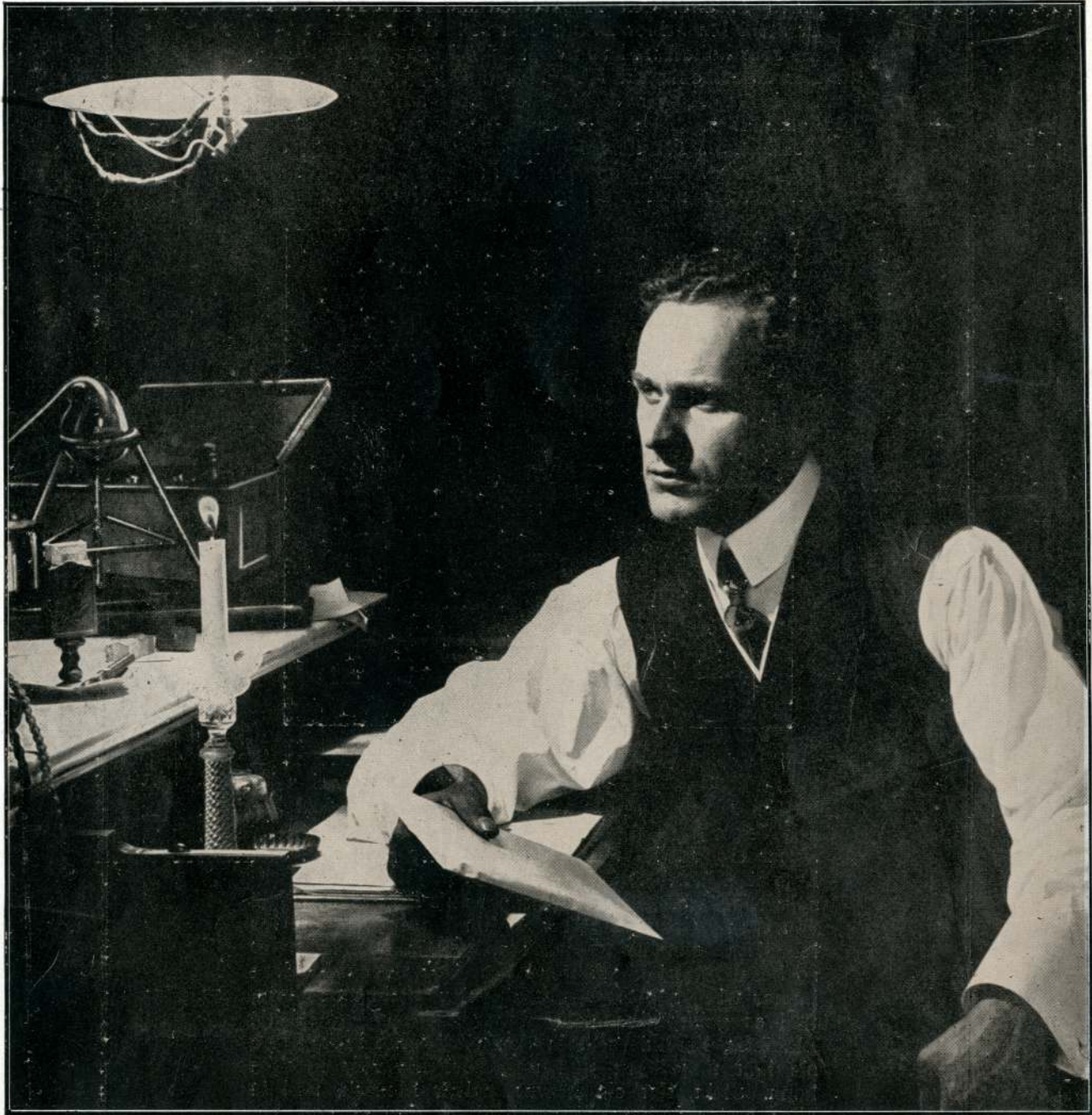
Robert and Willy leave town for a holiday by the briny, and at the hotel, both fall in love with the same girl. Robert, however, is successful, although Willy believes the girl will fall a victim to his blandishments. The two friends are constantly running up against each other in their endeavours to please the girl. Robert always comes off best. Meanwhile, there is stopping at the hotel an old and scraggy maiden, who has fixed her eye upon poor tubby, Willy, and she, time after time, calls him off to do little jobs for her, during which Robert and Edith go off by themselves. The climax comes, however, when Willy writes a letter to Edith asking her to meet him, and if she is willing, to drop her handkerchief at tea. The girl reads this and then conveys it to the old girl. She believes it to be meant for her, and drops her piece of cambric two or three times right under Willy's nose. Edith also lets her handkerchief fall. Willy is at the appointed place waiting for his lady love, when up comes the old dear, who lavishes caresses upon him. He bolts, and manages to get clear away, only to come across Robert and Edith kissing in the shade of a boat. He throws a coil of rope at them in disgust and goes off. Later that evening, however, he gives an unwilling consent to Robert's engagement.

Length 1,010 feet.

Announcement Slides for these films can be obtained from the Tyler Apparatus Co., 11, Charing Cross Road, or direct from us.

3397

Die Lüge des Lebens



NORDISCHE FILMS CO., G. M. B. H., BERLIN SW. 48, Friedrich-Straße 13
Telegramm-Adresse: „Nordfilm“

Fernsprecher: Amt Mpl., Nr. 10191

Limbo top

988

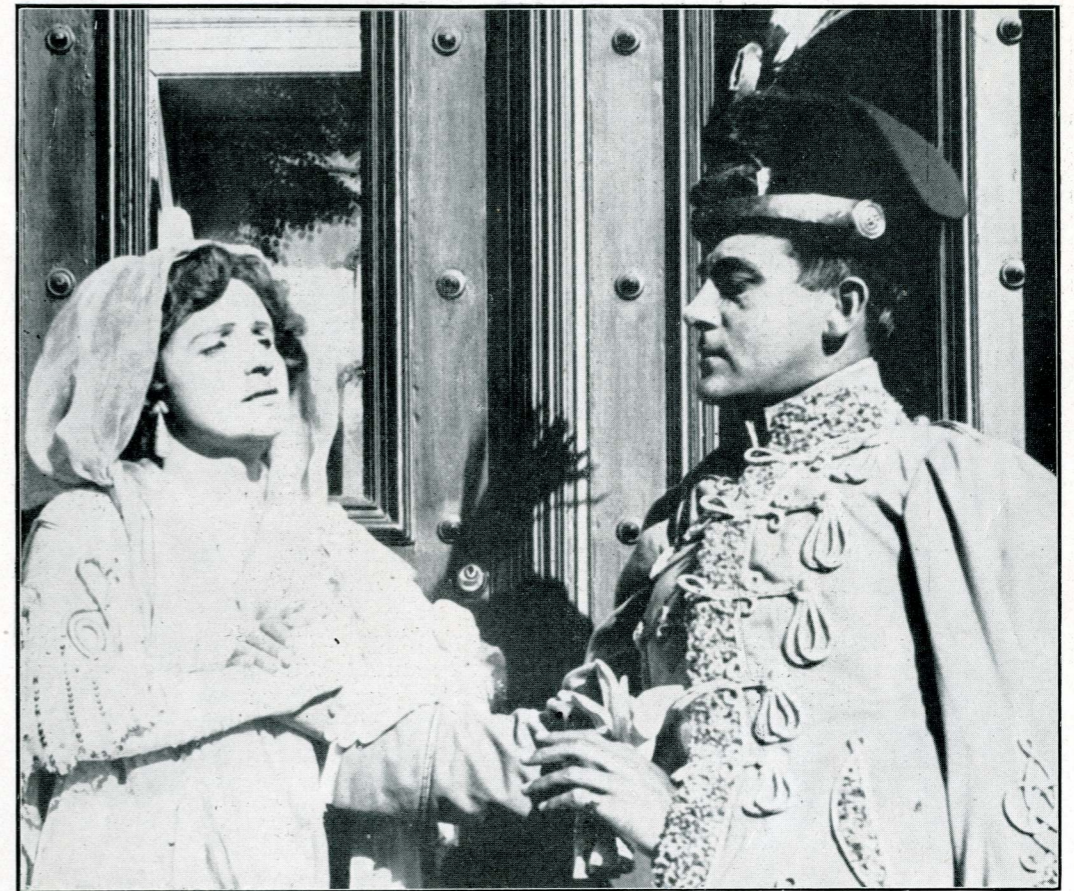
Die Lüge des Lebens.

Auf einem Spazierritt trifft Dr. Willi Prager einen guten Freund, den Husarenleutnant Alfred v. Stein. Er stellt ihn seiner Braut, dem schönen Fräulein Erna vor, die sehr kokett und von dem schneidigen, jungen Offizier sofort entzückt ist. Ganz zufällig bekommen sowohl Dr. Prager und seine Braut sowie auch der Leutnant v. Stein eine Einladung zu einer Garten-Gesellschaft bei dem Bankdirektor Hother, aber das Unglück will es, daß gerade in dem Augenblick als Dr. Prager zum Fest gehen will, eine arme Frau



zu ihm kommt und ihn inständig bittet, doch nach ihrem kleinen Jungen sehen zu wollen; er sei sehr krank. Als pflichtgetreuer Arzt ist Prager sofort bereit dazu und erklärt seiner Braut, wie notwendig dieser Gang sei. Er geht also mit der Frau mit, und kommt mit seiner Braut etwas verspätet zur Gesellschaft; sie werden aber trotzdem aufs liebenswerteste von dem Wirt und seiner Gattin empfangen, die ihr lebhaftes Bedauern ausdrücken, daß Dr. Prager immer so beschäftigt ist. Während des Festes versucht Erna immer wieder, sich dem Leutnant v. Stein zu nähern, und es gelingt ihr auch, durch allerhand geschickte Manöver, ihn mit sich in den Garten zu locken, wo sie ihm ungesehen und ungestört die Kur machen kann. Stein, der ein braver, naiver Mensch, und in aller erster Reihe ein aufrichtiger Freund von Dr.

Prager ist, merkt nichts und glaubt, daß Fräulein Erna sich einzig und allein dieser Freundschaft wegen so vertraulich mit ihm einläßt. Mitten im Trubel der Gesellschaft schickt man wieder nach Dr. Prager; er soll doch schleunigst zu dem kleinen Jungen kommen, der Tod schein schon an seinem Bettchen zu stehen. Ohne sich auch nur einen Augenblick zu bedenken, bricht Dr. Prager auf, aber vorher bittet er seinen



Freund, v. Stein, Erna nach Hause zu begleiten, falls der Krankenbesuch sich so in die Länge ziehen sollte, daß er nicht vor Schluß des Festes zurück sein könnte. Das verspricht v. Stein, und man sieht es Fräulein Erna sofort an, daß sie gegen den Tausch nichts einzuwenden hat. Dr. Prager kommt zu dem Jungen, der in größter Gefahr schwebt, aber Prager ist ein Mann, der seine Kunst versteht. Er nimmt den Kampf mit dem drohenden Tode auf, und als der Morgen graut, kann der Arzt die zitternde Mutter beruhigen:

die Gefahr sei überstanden. Als Dr. Prager nicht wieder bei dem Feste erscheint, begleitet v. Stein seinem Versprechen gemäß Erna nach Hause. Erna aber ist so sehr in den schönen Leutnant verliebt, daß ihre Neigung sie um alle Vernunft bringt, und sie sich in einem Augenblick der Extase so vergißt, ihm ihre Liebe zu gestehen. Desto größer ist ihre Enttäuschung, als v. Stein jede Annäherung ihrerseits aufs bestimmteste zurückweist. Verschmähte Liebe verwandelt sich oft in Haß; so ist es auch hier. Am nächsten Morgen bekommt Dr. Prager von seiner Braut einen Brief, worin sie ihm mitteilt, daß sein Freund, Herr v. Stein, sich geradezu unverschämt gegen sie benommen habe, als er sie am gestrigen Abend nach Hause begleitete. Empört darüber, sucht Dr. Prager den Freund in seiner Wohnung auf, und gibt ihm in Gegenwart von Bekannten eine Ohrfeige. Der Leutnant, der es nicht übers Herz bringt, dem Freunde die Wahrheit zu sagen, um nicht das gute Verhältnis zwischen ihm und seiner Braut zu zerstören, schweigt und beantwortet Pragers Beleidigung durch eine Forderung.

Das Duell wird auf den nächsten Tag festgesetzt. Erna aber erfährt hiervon und stürzt davon, um es zu verhindern, aber ach — sie kommt zu spät. Der Leutnant, der ein vortrefflicher Schütze ist, hat, um seinen Freund nicht zu verwunden, in die Luft geschossen, aber dieser Edelmut kommt ihm teuer zu stehen; Dr. Prager verwundet ihn und trifft ihn mit einem gut gezielten Schuß in die Brust, gerade in dem Augenblick, als Erna in einem Auto dahergesaut kommt. Sie muß nun die volle Wahrheit gestehen, und als Dr. Prager den richtigen Zusammenhang erfährt, beeilt er sich, des Freundes Wunde zu behandeln. Durch sorgfältige Wartung und Pflege gelingt es ihm, das Leben des Freundes zu retten, und auf dem Krankenlager bringt der Patient den Freund dazu, seiner Braut zu verzeihen, die es bitter bereut, daß sie auch nur einen Augenblick daran denken konnte, dem herzensguten Manne untreu zu werden.



Erscheinungstag: 27. Januar 1912
Preis: Mk. 1100.— Zensiert

L I V E T S L Ø G N .

personerne:

Willy Prager.....Dr.med.
Erna,.....hans Kæreste
Alfred v.Stein.....Officer

Paa en Ridetur træffer Dr. Wille Prager sin gode Ven, Husar-Løjtnant Alfred v. Stein. Han præsenterer ham for sin Kæreste, den smukke Frk. Erna, og hun, der er meget koket, bliver straks charmeret i den unge flotte Officer. Ganske tilfældigt modtager baade v. Stein og Dr. Prager med Kæreste en Indbydelse til et Garden-parz hos Bankdirektor Hother, men Uheldet vil, at netop som Dr. Prager skal afsted til Festen, kommer der en fattig Kone op til ham og anmoder ham, om endelig straks at komme hjem og se til hendes lille Dreng, der er meget syg. Som den pligt-opfyldende Læge han er, tager Prager straks med Konen hjem, idet han forklarer sin Kæreste, hvor nødvendigt det er. De kommer derfor noget senere til Festen, men modtages naturligvis med stor Elskværdighed af Værten og Værtinden, der højlydt beklager, at Dr. Prager skal være saa optaget. Under Festen søger Erna stadig at nærme sig v. Stein, og det lykkes hende ogsaa ved allehaande snedige Manøvrer at faa lokket ham ned i Haven, hvor hun uset og uforstyrret kan drive sit Kurmageri til ham. v. Stein, der er en brav og naiv Sjæl, men først og fremmest en oprigtig Ven af Dr. Prager, mærker intet og tror, at det er paa Venskabets Vegne, Frk. Erna er saa indladende imod ham. Midt under Festen faar Dr. Prager Bud om snarest at komme hjem til den lille Dreng igen, da Døden nu synes at have slaaet sin Klo i ham. Uden et Øjeblikks Betænkning bryder Dr. Prager op, men forinden beder han sin Ven v. Stein om at følge Erna hjem, saafremt Sygebesøget skulde trække saa længe ud, at han ikke kan naa at komme tilbage, inden Festen slutter. Det lover v. Stein, og man ser straks paa Frk. Erna, at hun ikke har noget imod Byttet. Dr. Prager kommer ud til Drengen, der ligger paa sit Yderstø, men Prager er en Mand, der forstaar sin Kunst. Han tager et Livtag mod Døden, og Resultatet bliver, at da Morgenen gryer, kan Prager berolige Moderen med, at Faren er overstaad

Da Dr. Prager ikke vender tilbage til Selskabet, følger v. Stein ifølge sit Løfte Erna hjem, men Erna, hvis Følelser for den smukke Løjtnant nu ganske har bergøvet hende Forstanden, forglemmer sig selv i den Grad, at hun i et Øjeblik Ekstase erklærer Løjtnanten sin Kærlighed. Desto større bliver Skuffelsen for hende, da v. Stein paa det bestemteste afviser enhver Tilnærmelse fra hendes Side. Forsmaaet Kærlighed forvandles ofte til Had, og saaledes er det ogsaa Tilfældet her. Den næste Morgen modtager Dr. Prager et Brev fra sin Kæreste, hvori hun meddeler ham, at hans Ven, Herr v. Stein har udvist en ganske upassende Opførsel imod hende, da han fulgte hende hjem Aftenen iforve en. Rasende opsøger Dr. Prager Vennen i hans Hjem, og giver ham i hans Vens Paasyn en Ørefigen, og Løjtnanten, der i Overfor sin Ven ikke kan nænne at tilstaa Sandheden for ikke at ødelægge det gode Forhold mellem ham og Kæresten, tier og besvarer Pragers Fornærmelse med en Udfordring. Duellen bliver fastsat til Dagen efter, men Erna faar Nys derom, og skynder sig afsted for at forhindre den, men desværre - hun kommer for sent. Løjtnanten, der er en fortræffelig Skytte, har skudt sin Revolver af op i Luften for ikke at saare sin Ven, men denne Ædelmodighed gaar rigtignok ud over ham selv, idet Dr. Prager saarer ham i Brystet med et velrettet Skud, netop som Erna i Bil kommer susende ind paa Pladsen. Hun maa nu tilstaa hele Sandheden, og da Dr. Prager erfarer den, skynder han sig at tage sig af Vennens Saar. Ved en omhyggelig Pasning og Pleje lykkes det Dr. Prager at redde Vennens Liv, ogn her ved Sygelejet formaar v. Stein Dokteren til at tilgive sin Kæreste, der bittert an'rer, at hun overhovedet kunde tænke at svigte denne, hjertensgode Mand.

A/s **NORDISK
FILMS - KOMPAGNI**
KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



RAPPORT.

Vedr. filmen: FRU POTIFAB (LUGE DES LEBENS) org.

Modtaget fra: Hollands Filmmuseum, d. 15.8.73.

Komplet.

Har program + fotos.

Dansk oversættelse af program ønskes.

På en spadseretur møder dr. Willi Pranger en god ven, husarløjtnant Alfred V. Stein. Han præsenterer ham for sin forlovede, den smukke frk. Erna, som straks bliver meget indtaget i den elegante unge officer. Helt tilfældigt modtager både dr. Pranger og hans forlovede og løjtnant v. Stein en indbydelse til et haveselskab hos bankdirektør Hother, men ulykken vil, at netop i det øjeblik dr. Pranger vil tage afsted til festen, kommer en fattig kone og beder ham indtrængende, om han dog vil komme og se til hendes lille dreng, som er meget syg. Som den pligtopfyldende læge dr. Pranger er, erklærer han sig straks beredt og meddeler sin forlovede, hvor nødvendigt dette besøg er.

Han går altså med kvinden og ankommer sammen med sin forlovede lidt senere til selskabet, men de bliver trods alt modtaget på det elskværdigste af varten og vartinden, som udtrykker deres beklagelse over, at dr. Pranger altid er så beskæftiget. Under festen forsøger Erna hele tiden at nærme sig løjtnant v. Stein, og det lykkedes hende også ved hjælp af forskellige fikse manøvre at lokke ham med ned i haven, hvor hun uset og uforstyrret kan gøre kur til ham. Stein, som er et godt naivt menneske og i første række dr. Prangers oprigtige ven, mærker ikke noget og tror, at frk. Erna Udeldukkende på grund af dette venskab indlader sig så tillidsfuldt med ham.

Midt under festen kommer der atter besked til dr. Pranger om hurtigst muligt at komme til den lille dreng. Det ser ud, som om døden allerede står ved siden af hans seng. Uden at betænke sig et øjeblik bryder dr. Pranger op, men først beder han v. Stein om at følge Erna hjem, såfremt sygebesøget skulle trække ud, så han ikke kan komme tilbage, før festen er slut. Dette lover v. Stein, og man kan straks se på frk. Erna, at hun ikke har noget at indvende imod det.

Dr. Pranger ankommer til drengen, som svæver i største livsfare, men Pranger er en mand, der forstår sin kunst. Han optager kampen med den truende død, og da morgenen gryer, kan lægen berolige den rystende moder: Faren er overstået.

Da dr. Pranger ikke dukker op til festen i aften, ledsager v. Stein, som han har lovet, Erna hjem. Men Erna er så forelsket i den smukke løjtnant, at hun fuldstændig taber fornuften, og i et øjeblik ekstase forglemmer hun sig fuldstændig og erklærer ham

sin kærlighed. Desto større er hendes skuffelse, da v. Stein på det bestemteste tilbageviser alle hendes tilnærmelser.

Forsnået kærlighed forvandles ofte til had, således er det også her. Næste morgen modtager dr. Prager et brev fra sin forlovede, hvori hun meddeler ham, at hans ven hr. v. Stein på det nærmeste havde opført sig uforskammet mod hende, da han fulgte hende hjem aftenen før.

Herover bliver dr. Prager så oprørt, at han opsøger vennen i dennes lejlighed og giver ham, i overværelse af bekendte, en ørefigen. Løjtnanten, der ikke kan bringe det over sit hjerte at fortælle vennen sandheden, for ikke at ødelægge det gode forhold mellem ham og hans brud, tier og besvarer Pragers fornærmelse med en udfordring.

Duellen bliver fastsat til næste dag. Men da Erna erfarer om det, styrter hun ud af huset for at forhindre det, men ak - hun kommer for sent. Løjtnanten, som er en fortræffelig skytte, har, for ikke at såre sin ven, skudt op i luften, men denne ædelmodighed bliver ham dyr. Dr Prager sårer ham med et godt sigtet skud i brystet, netop i det øjeblik Erna kommer susende i en bil. Hun må nu tilstå den fulde sandhed, og da Prager erfarer den rigtige sammenhæng, skynder han sig at behandle vennens sår.

Gennem omsorgsfuld pleje og behandling lykkes det ham at redde vennens liv, og i sygesengen overtaler patienten sin ven til at tilgive sin forlovede, som bittert fortryder, at de, selv om det kun var i et svagt øjeblik, kunne være denne hjertensgode mand utro.

længde 699 m

2 spoler

tilstand 5

spilletid ... 26 min.

35 mm/stum.

nitrate

bill/sek. ... 24

s/hv.

box D 128.

format normal

Filmen er i opl.

DIE VERHÄNGNISVOLLE LÜGE.

Auf einem Spazierritt trifft Dr. Willi Prager einen guten Freund, den Husarenleutnant Alfred v Stein. Er stellt ihn seiner Braut, dem schönen Fräulein Erna vor, die sehr kokett und von dem schneidigen, jungen Offizier sofort entzückt ist. Ganz zufällig bekommen sowohl Dr. Prager und seine Braut sowie auch der Doktor v Stein eine Einladung zu einer Garten-Gesellschaft bei dem Bankdirektor Hother, aber das Unglück will es, dass gerade in dem Augenblick als Dr. Prager zum Fest gehen will, eine arme Frau zu ihm kommt und ihn inständig bittet, doch nach ihrem kleinen Jungen sehen zu wollen; er sei sehr krank. Als pflichtgetreuer Arzt ist Prager sofort bereit dazu und erklärt seiner Braut, wie notwendig dieser Gang sei. Er geht also mit der Frau mit, und kommt mit seiner Braut etwas verspätet zur Gesellschaft; sie werden aber trotzdem aufs liebenswürdigste von dem Wirt und seiner Gattin empfangen, die ihr lebhaftes Bedauerndarüber ausdrücken, dass Dr. Prager immer so beschäftigt ist. Während des Festes versucht Erna immer wieder, sich dem Leutnant v Stein zu nähern, und es gelingt ihr auch durch allerhand geschickte Manöver ihn mit sich in den Garten zu locken, wo sie ihm ungesehen und ungestört die Kur machen kann. Stein der ein braver, naiver Mensch, und in aller erster Reihe ein aufrichtiger Freund von Dr. Prager ist, merkt nichts und glaubt, dass Fräulein Erna sich einzig und allein dieser Freundschaft wegen so vertraulich mit ihm einlässt. Mitten im Trubel der Gesellschaft schickt man wieder nach Dr. Prager; er soll doch schleunigst zu dem kleinen Jungen kommen, der Tod schein schon an seinem Bettchen zu stehen. Ohne sich auch nur einen Augenblick zu bedenken, bricht Dr. Prager auf, aber vorher bittet er seinen Freund, v Stein, Erna nach Hause zu begleiten, falls der Krankenbesuch sich so in die Länge ziehen sollte, dass er nicht vor Schluss des Festes zurück sein könnte. Das verspricht v Stein, und man sieht es Fräulein Erna sofort an, dass sie gegen den Tausch nichts einzuwenden hat. Dr. Prager kommt zu dem Jungen, der in grösster Gefahr schwebt, aber Prager ist ein Mann, der seine Kunst versteht. Er nimmt den Kampf mit dem drohenden Tode auf, und als der Morgen graut, kann der Arzt die zitternde Mutter beruhigen: die Gefahr sei überstanden. Als Dr. Prager nicht wieder bei dem Feste erscheint, begleitet v Stein seinem Versprechen gemäss Erna nach Hause. Erna aber ist so sehr in den schönen Leutnant verliebt, dass ihre Neigung sie um alle Vernunft bringt, und sie sich in einem Augenblick der Extase so weit vergisst, ihm ihre Liebe zu gestehen. Desto grösser ist ihre Enttäuschung, als v Stein jede Annäherung ihrerseits aufs bestimmteste zurückweist. Verschmähte Liebe verwandelt sich oft in Hass; so ist es auch hier. Am nächsten Morgen bekommt Dr. Prager von seiner Braut einen Brief, worin sie ihm mitteilt, dass sein Freund, Herr v Stein, sich geradezu unverschämt gegen sie benommen habe, als er sie am gestrigen Abend nach Hause begleitete. Empört darüber, sucht Dr. Prager den Freund in seiner Wohnung auf, und gibt ihm in Gegenwart von Bekannten eine Ohrfeige. Der Leutnant, der es nicht übers Herz bringt dem Freunde die Wahrheit zu sagen, um nicht das gute Verhältnis zwischen ihm und seiner Braut zu zerstören, schweigt und beantwortet Pragers Beleidigung durch eine Forderung.

Das Duell wird auf den nächsten Tag festgesetzt. Erna aber bekommt Wind davon und stürzt davon, um es zu verhindern, aber ach- sie kommt zu spät. Der Leutnant, der ein vortrefflicher Schütze ist, hat, um seinen Freund nicht zu verwunden, in die Luft geschossen, aber dieser Edelmut kommt ihm teuer zu stehen; Dr. Prager verwundet ihn und trifft ihn mit einem gut gezielten Schuss in die Brust, gerade in dem Augenblick, als Erna in einem Auto dahergesaust kommt. Sie muss nun die volle Wahrheit gestehen, und als Dr. Prager den richtigen Zusammenhang erfährt, beeilt er sich, des Freundes Wunde zu behandeln. Durch sorgfältige Abwartung und Pflege gelingt es ihm, das Leben des Freundes zu retten, und auf dem Krankenlager bringt der Patient den Freund dazu, seiner Braut zu verzeihen, die es bitter bereut, dass sie auch nur einen Augenblick daran denken konnte, dem herzensguten Manne untreu zu werden.

- - - - o o 0 0 o o - - - -

NEW YORK, MEXICO,
LONDON, GENOVA,
KOPENHAGEN,
FILMS-KOMPAGNI
NORDISK

FRIEDRICHSTRASSE 13
BERLIN S.W. 11



A/S **NORDISK
FILMS - KOMPAGNI**
KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



Edition: 27 janvier 909 Mtr.

(LIVETS LØGN)

MENSONGE FATAL.

Pendant une promenade à cheval, le docteur Willy P. rencontre son ami le lieutenant de Stein. Il le présente à sa fiancée, la jolie Mademoiselle Erna, et celle-ci, qui est très coquette, est immédiatement éprise de l'élégant officier.

Le hasard veut qu'ils soient invités tous les trois à une garden-party offerte par Monsieur H., directeur de la banque de ..., mais au moment où le docteur va partir pour la fête, une pauvre femme vient le chercher pour son XIX petit garçon qui est très malade. Le docteur P. est un médecin très consciencieux, il suit immédiatement la pauvre femme après avoir fait comprendre à sa fiancée que c'est son devoir. A cause de cette course inattendue, ils arrivent un peu tard à la fête, mais sont néanmoins fort aimablement accueillis par Monsieur et Madame H. qui expriment leurs vifs regrets de les voir venir si tard.

Pendant la fête Erna essaie tout le temps de s'approcher de Monsieur de Stein, et à force d'habiles manoeuvres elle réussit à l'attirer dans le jardin, où, sans être vue de personne, elle a tout droit et surtout un sincère ami du docteur, ne s'aperçoit de rien. Il prend l'amabilité de Mlle Erna pour une simple marque de sympathie, à cause de ses relations amicales avec son fiancé. Au beau milieu de la fête on vient de nouveau chercher le docteur pour le petit garçon, dont l'état s'est aggravé, et dont la mère craint qu'il ne vienne à mourir. Le docteur n'hésite pas un instant, il part immédiatement en priant le lieutenant de reconduire sa fiancée, dans le cas où il serait empêché de revenir avant la fin de la soirée. De Stein le promet, et il est évident que cette invitation ne déplaît nullement à Mlle Erna.

Le docteur se rend auprès du petit garçon, qui est à toute extrémité. Le docteur est un homme qui sait son métier, il dispute à la mort sa proie, et quand le jour commence à poindre, il peut annoncer à la mère la bonne nouvelle que la crise est passée.

Cependant le docteur ne retournant pas chez le banquier, Monsieur de Stein reconduit suivant sa promesse Mlle Erna, dont les sentiments ardents pour le bel officier lui font perdre la raison au point qu'elle lui déclare son amour. Elle est pourtant cruellement éçue, car M. de Stein se refuse absolument à tout rapprochement.

Amour repoussé se convertit souvent en haine, et c'est ce qui arrive ici. Le lendemain le docteur reçoit une lettre de sa fiancée, dans laquelle elle lui raconte que son ami M. de Stein s'est fort mal conduit vis à vis d'elle la veille au soir. Furieux le docteur se rend immédiatement chez le lieutenant, et en présence de quelques' uns de ses amis, il lui donne un soufflet. Le lieutenant qui n'a pas le coeur de dire la vérité à son ami, pour ne pas le brouiller avec sa fiancée, se contente de répondre à l'insulte par une provocation. Le duel est fixé pour le lendemain. Erna qui en est prévenue, accourt à l'endroit indiqué pour empêcher les hommes de se battre, mais elle arrive trop tard. Le lieutenant qui est de première force pour le pistolet tire en l'air, pour ne pas blesser son ami, mais il est mal payé pour sa générosité: le docteur lui envoie une balle en pleine poitrine, juste au moment où l'auto d'Erna lancée à toute vitesse arrive sur les lieux. Elle se voit obligée de tout avouer, et en apprenant la vérité le docteur s'empresse de prodiguer ses soins à son noble ami. Il continue à le soigner pendant sa maladie, et réussit enfin à le sauver, et le lieutenant de son côté prie instamment le docteur de pardonner sa fiancée qui maintenant regrette amèrement d'avoir pu penser un moment à tromper cet homme si bon et si brave.

--- o o 0 0 o o ---

NEW YORK MOSCOW
LONDON GENOVA
KOPENHAGEN
FILMS-KOMPAQNI
NORDISK

FRIEDRICHSTRASSE 13
BERLIN S. W. 15



**A/s NORDISK
FILMS - KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

**BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.**

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

