

KÆRLIGHED OG PÆDAGOGIK

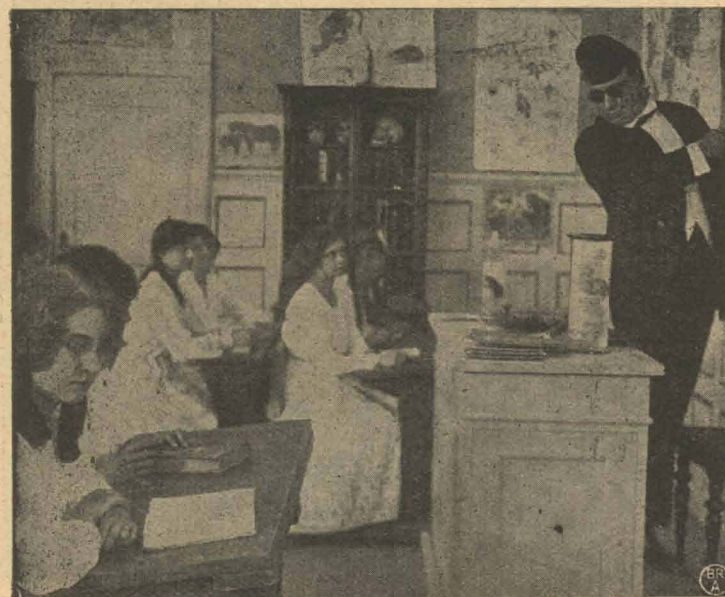
LYSTSPIL



OPTAGET AF
NORDISK FILMS CO.
INSTRUKTØR
LAU LAURITZEN

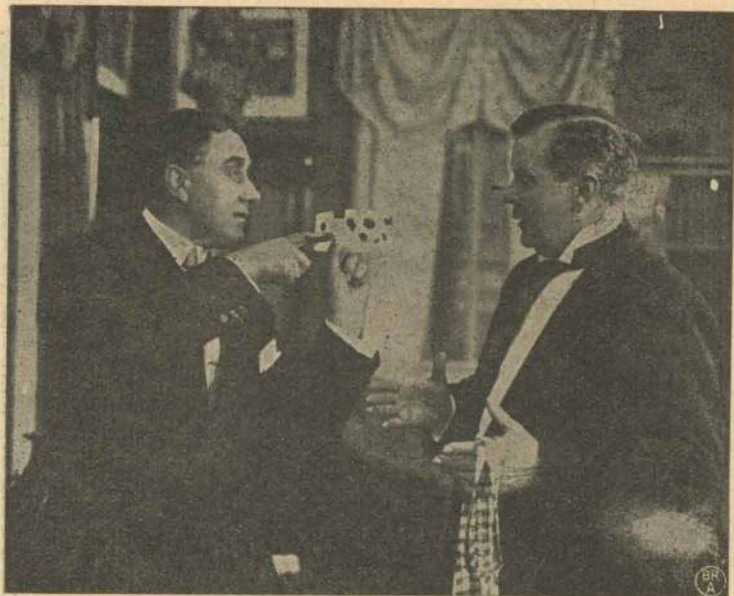
PERSONERNE:

Aage Wilder, Student.....Hr. Carl Alstrup
Godsejer Mamses, hans Onkel.....Hr. Oscar Stribolt
Wilda, hans Kone.....Frk. Ulla Poulsen
Jens Stramberg, Lærer.....Hr. Lauritz Olsen



Kærlighed og Pædagogik.

Godsejer Mamses vil have sin Névø, Aage Wilder, der studerer Jura, til at opgive Studierne og komme ud paa Godset for at lære Landvæsen. Det er nemlig den brave Godsejers højeste Ønske at faa Nevøen gift med sin Datter, den søde og chike Wilda, der i samfulde fem Aar har frekventeret en schweizisk Klosterskole og nu faar en sidste Affiling i Frøken Snerles velrenommerede Pigeinstitut i Hovedstaden. Men Aage nærer ingen Ambitioner i Retning af at blive Onkelens Svigersøn. Han kan ikke engang huske Kusinen, som han ikke har set, siden hun var en 10-



12 Aars Pige, og han har desuden allerede tabt sit Hjerte til en anden. Om denne »anden« véd han ikke andet, end at hun er Elev i Frk. Snerles Institut, — hvorimod han ikke har den ringeste Apelse om, at hun er identisk med den Kusine Wilda, han officielt har kastet Vrag paa. — Den forelskede Ungersvend har en ikke ganske ufarlig Rival i sin gode Ven og Kontubernal, den nidkære Lærer Stramberg, og er alt andet end glad ved Situationen, da Vennen en skønne Dag faar overladt et Vikariat i Zoologi og Gymnastik paa det Institut, hvor deres fælles Elskede er Elev. — Paa en særdeles snild Maade lykkes det imidlertid Aage at gøre det umuligt for Stramberg at begynde paa sin nye Gerning, og den fiffige Yngling faar saa arrangeret det



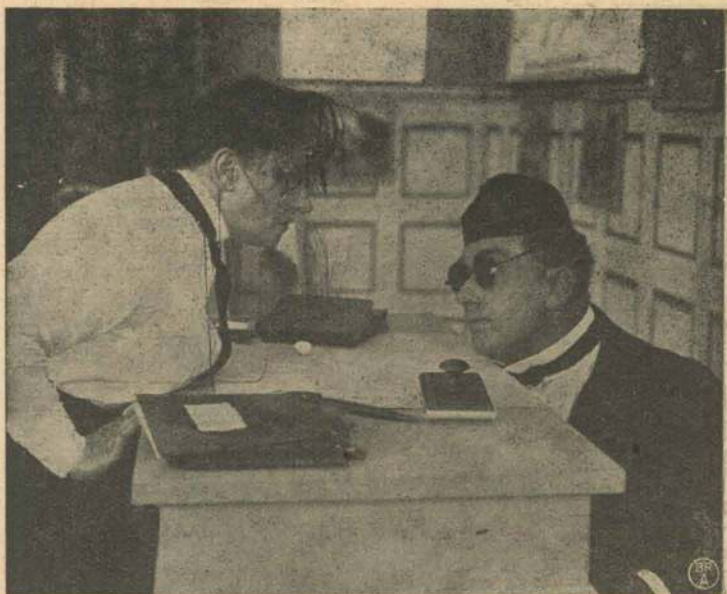


saaledes, at han selv kommer til at overtage Vennens Timer.

Ved Omstændighedernes Spil bliver omtrent samtidig den uheldige Pædagog med Vold og Magt transporteret ud til Onkel Mamses Gods, idet han bliver antaget for at være Aage Wilder, — og da endelig Fejltagelsen bliver opklaret, tager baade han og Mamses ind paa Pigeinstituttet, hvor Aage giver Gæsteoptræden.

Den falske Hr. Lærer har imidlertid haft nogle begivenhedsrige Timer. Han forstaar tilfulde den vanskelige Kunst at gøre Undervisningen interessant for de unge Eva-døtre, og ganske vist kolliderer han engang imellem med den dydsirede Frøken Snerle, der undrer sig over den aparte Maade, paa hvilken hendes sidst erhvervede Lærer-





kraft lægger sine pædagogiske Evner for Dagen, — men han klarer dog saa nogenlunde Pynten. Selvfølgelig tager han sig hovedsagelig af sin Tilbedtes Opdragelse og konstaterer meget snart og til sin store Glæde, at han absolut ikke er hende ligegyldig. Men til alt Uheld overrasker Bestyrerinden ham i en øm tête-à-tête med Frøken Wilda, — og han faar sin Afsked paa graat Papir. Netop som han skal til at trække sig tilbage i god Orden, arri-verer Vennen og Onkelen, og han faar en uhyggelig Fornemmelse af, at han nu vil komme til at lide Straffen for sine Synders Mangfoldighed. Saa galt gaar det dog ikke. Han faar nemlig at vide, at hans Hjerterdame og hans ukendte Kusine er en og samme Person, og nu har han ikke noget imod at blive sin Onkels Svigersøn. Tværtimod!