

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

FABIAN PAA ROTTEJAGT

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

## X FABIAN PAR ROTTEJAGD

MR. FABIAN IS RATHUNTING.

Mr. Fabian discovers one day a big rat in his house, which frightens him very much, but he soon recovers his old energy, and he does everything to catch the intruder. But he is too zealous about it and goes a little too far, and he finds out in the end, that when he catches the rat, his victory was bought very dearly.

- - - - 0 0 0 0 0 0 - - -

Собака не подает  
никаких признаков  
того, что она  
занимается  
хотя бы  
одним из  
тих занятий.

Лапки  
на хвосте  
и на  
голове  
стремятся  
все время  
вспомогательные  
и вспомогательные  
движения  
все время  
вспомогательные  
и вспомогательные  
движения

ЖЕМЧУГИ  
БАРЫХ МОЛОДЫХ  
ДЕВУШЕК  
И МАЛЕНЬКИХ  
ДЕВУШЕК

СОБИРАЮЩИЕ  
СИЛЫ

ЛИГУС-СОМЫЧКИ  
НОРДИСКИ

# NORDISK FILMS-COMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN VIENNA. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

## LONDON W. C.

18 Cecil Court. Charing Cross Road.

Tel. Ad.: „Norfilcom“.

Telephone:

## NEW YORK, CITY.

7, E. 14<sup>th</sup> Str.

Tel. Ad.: „Northfilm“.

Telephone: 3745 Stuyvesant.

Our films are only sold on the express condition on the part of the buyer, that they are not in any way to be imitated, such imitation being an infringement of the statue enacted for their protection.

Every imitator of films originating from The Northern Films Company will be legally prosecuted.

Please take note: Our films are forwarded under following conditions: All films ordered will be charged for unless returned to us in perfect condition within 24 hours after receipt. Damaged films, films returned without having our trademark at terminal, or such which are kept for more than 24 hours, will neither be taken back nor given credit for. In case the recipient suffers the films to pass through the machine, such is done at his own risk.

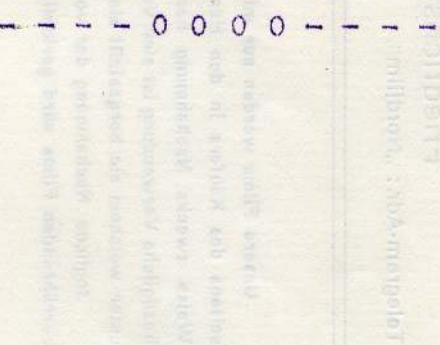
### FABIAN AUF DER RATTENJACHT.

Eines Tages sieht Fabian zu seinem Schrecken in seinem Hause eine grosse Ratte. Wir kennen ja alle Fabians famose Energie, und erstaunen nicht darüber, dass er alles aufbietet um den ungebetenen Gast zu fangen. Diesmal hat ihm doch sein Eifer etwas weit geführt. Jedenfalls muss er nachher gestehen, dass die Ratte sehr teuer erkauft war.

- - - o o o o c o - - -

## F A B I A N   P A A   R O T T E J A G T.

Til Fabians Rædsel viser der sig pludselig en Dag en Rotte i hans Hjem. Vi, der kender Fabians enestaaende Energi forbavses selvfølgelig ikke over, at han sætter alt ind paa at fange den - og han faar den ogsaa, men mon han ikke ved nærmere Overvejelse skulde komme til det Resultat, at han ved denne Lejlighed dog vist har sat lidt for meget ind paa at trumfe sit Forehavende igennem: Rotten maa i hvert Fald siges at være dyrt betalt.



NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

---

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

---

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

---

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.

# Young Deer's Taknemmelighed.

## LA RECONNAISSANCE DE YOUNG DEER.

Dans ce film Young Deer nous montre qu'un Indien n'oublie jamais un bienfait, dont il a été l'objet.

Young Deer erre dans la prairie, et arrive à un camp de cowboys pour demander à manger. Mais on ne veut rien lui donner, et il est renvoyé. Cependant une des femmes a pitié de lui, et lui donne à manger, et pour témoigner sa reconnaissance, Young Deer lui présente un mouchoir, qu'elle attache autour du cou de son fils âgé de quatre ans. Quelques jours après le petit garçon se promène pour la première fois à cheval. Deux Indiens volent l'enfant et le cheval, et les conduisent à leur camp. Young Deer les voit arriver. Il reconnaît le mouchoir qu'il a donné à la mère du petit garçon, et il se décide à reconduire l'enfant. Il écrit sur un petit morceau de peau, qu'il ramènera le garçon, attache le message à une des jambes du cheval volé, et lui donne un coup, sachant bien que maintenant l'animal courra au plus vite à la maison. Dans la nuit il se glisse dans la tente, où dort le garçon, s'en empare et s'enfuit en le portant sur le dos. Toutefois il est découvert, et un moment après tout le camp est sur pied. On voit une longue poursuite émouvante, dont le résultat est que Young Deer remet le garçon à sa mère.

## Fabian poos Rattigast

## LA CHASSE AUX RATS DE FABIAN.

Glacé de terreur Fabian découvre un beau matin un grand rat dans la maison. Nous connaissons tous l'énergie énorme de Fabian, et nous ne sommes pas étonnés qu'il s'efforce de son mieux de l'attraper. Il réussit bien, mais ne constatera-t-il pas après mûre réflexion, qu'à cette occasion il a fait preuve de trop de zèle pour en faire à sa guise. En tout cas, il faut dire que le rat a été acheté cher.

- - - - o o o o o - - -

**NORDISK  
FILMS-COMPAGNI  
COPENHAGEN**

BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

**LONDON W. C.**

18 Cecil Court, Charing Cross Road.

Tel. Ad.: „Norfilcom“.

Telephone:

**NEW YORK, CITY.**

7, E. 14<sup>th</sup> Str.

Tel. Ad.: „Northfilm“.

Telephone: 3745 Stuyvesant.

Our films are only sold on the express condition on the part of the buyer, that they are not in any way to be imitated, such imitation being an infringement of the statue enacted for their protection.

Every imitator of films originating from The Northern Films Company will be legally prosecuted.

Please take note: Our films are forwarded under following conditions: All films ordered will be charged for unless returned to us in perfect condition within 24 hours after receipt. Damaged films, films returned without having our trademark at terminal, or such which are kept for more than 24 hours, will neither be taken back nor given credit for. In case the recipient suffers the films to pass through the machine, such is done at his own risk.