

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

FREDERIK BUCH SOM DEKORATØR

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

**OBS!**

Til Udvidelse af Forestillingen er det lykkedes Direktionen at forskafe to uhyre morsomme Farcer, optaget i »Nordisk Films Kompagni«s store Atelier i Valby Mose, hvor dansk Film traadte sine Barnesko i muntre Trin.

**OBS!**

## Skandalemageren

(1918)

Iscenesættelse: Lau Lauritzen sen.

Manuskript: Valdemar Andersen

I Hovedrollerne ses:

Carl Alstrup, Rasmus Christiansen, Olga Svendsen, Lauritz Olsen og Gudrun Houlberg

I denne morsomme Farce spiller Carl Alstrup Rigmandssønnen, der for enhver Pris vil spille Komædie, hvilket hans gnavne, gamle Fader modsætter sig. Sønnen prøver forklædt at bortføre ham, og kører med Hest og Vogn helt ind i den gamle Herres Club, i Haabet om at Faderen i Venners Kreds vil more sig over Spøgen og lade sig formilde. I Stedet bliver Faderen rasende og engagerer strax et Bureau til at pibe Sønnen ud paa hans Premieraften. Men Aftenen kommer til at forløbe paa en helt anden Maade, end nogen kunne have ventet –.

## Dekorator søges

(1913)

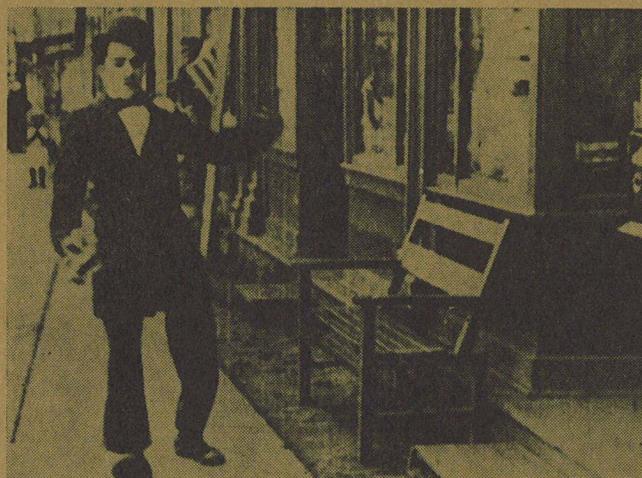
Iscenesættelse: Sophus Walder

Manuskript: H. Lehman

Rollerne spilles af:

Frederik Buch, Franz Skandrup, Emilie Otterdal, H. Syndergaard og Krum-Hunnerup

En rund og glad Dekoratorsvend faar som første Opgave i sit nye Arbejde en Besked paa at indfinde sig i et Rigmandshjem for dels at polstre en Stol, dels ophænge Gardiner og endeligt for at fylde et Bogskab. Hans Arbejdsmetoder er just ikke helt almindelige, og længe varer det da heller ikke, før det fine Hjem har Behov for en hel Stab af Haandværkere.



HOVEDSTADENS  
BOGTRYKKERI

# Charlie Chaplin



SOM  
**Lykkejæger**

**A-S PANORAMA FILM**

præsenterer:

# CHAPLIN SOM LYKKEJÆGER

Mack Sennett's berømte Færce med Charles Chaplin  
i hans første Langfilm fra 1914.

Rollelisten:

»Smarte Charlie« : Charles Chaplin  
Marie : Marie Dressler  
Charlie's Pige, Mabel : Mabel Normand  
Marie's Fader : Mack Swain  
En Caféjer : Edgar Kennedy  
Selskabsherre : Chester Conklin  
En Detektiv : Charlie Chase  
og The Keystone Cops

Produceret og iscenesat af

**MACK SENNETT**

Manuskript: Hampton Del Ruth

Toneunderlægning: Sidney Tager

En RAS Films International Inc. Produktion

Eneret: A/S PANORAMA FILM



## Chaplin som Lykkejæger

Da »Smarte Charlie« gaar gennem en landlig Idyl, kommer en trivelig Bondepige, Marie ved et Uheld til at slaa ham i Hovedet. Hun tror ham tilskadekommen, og hjælper ham ind i Huset til sin Fader, hvor Charlie's »dannede« Bymanéerer strax gør Indtryk. Mens de faar en Drink, opdager han, hvor Bondemanden gemmer sine Penge, hvilket giver ham en ubeskrivelig Kløe i Fingrene. »Smarte Charlie« fatter omgaaende en Plan, og indleder Stormkur til Marie som han besnakker til at stjæle Faderens Penge og flygte med ham ind til Byen.

Her dukker hans Pige og trofaste Hjælper i smaa Forretninger, Mabel op og hjælper ham med at lette Bondepigen for de stjaalne Penge. Ene og uden Penge staar Marie tilbage. Hjem til sin bestjaalne Fader tør hun ikke tage, og »Smarte Charlie« er forsvundet. Hun faar dog Arbejde paa en Café som Servitrice, hvor Charlie en Dag finder hende efter i en Avisnotits at have læst, at hendes rige Onkel er omkommet ved en Jagtulykke, og at hele Arven tilfalder Marie. Han frier ihærdigt, og faar baade hendes Tilgivelse og Jaord, hvorpaa de strax gifter sig.

For at fejre Brylluppet beslutter de at afholde et fornemt Bal paa Onklens store Ejendom. Her har imidlertid Mabel faaet Arbejde som Stuepige, og da hun ser Marie og Charlie sammen, faar han travlt med at forklare hende, at han kun har giftet sig med Marie for at faa hendes Penge, saa Mabel og han fremtidigt kan leve sorgløst sammen. Denne Forsikring besegler han ved at trykke Mabel ind til sig, og i samme Situation overraskes de af Marie, som viser sig at være i Besiddelse af en vældig Jalousi og en ikke mindre Revolver, som hun flux faar til at brage vedholdende. Da Onklen, som paa det fortræffeligste har overlevet Jagtulykken, samtidigt dukker op og smider alle – inklusive Marie og hendes hidsige Revolver – ud, bliver dette Signalet til den mest forrygende Jagt, man kan forestille sig. Især da de berømte »Keystone Cops« dukker op for at tage Del i Forfølgelsen af – »Smarte Charlie«.



# Frederik Buch som Dekorator

Hvad der kan ske paa Flyttedagen. — En lille Humoreske.

Lille Frederik er ude efter Tjans. Humøret er straalende, skulde ikke han, der er saa fingernem, sagtens finde Arbejde.

Og Lykken staar ham bi. Han finder et Opslag: Dekorator søges. Han faar Pladsen, og belæstet med Værktøj begiver han sig ud paa sin første Ekspedition. Han skal ordne nogle Møbler og Portierer hos Grosserer Korneiussen.

Og lille Frederik ordner det hele paa en Maade, der røber hans fine Smag og gode Forstand, men Grossereren synes ikke om hans Arrangement og er brutal nok til at smide den lille flinke Mand ned ad Trapperne. Og da han vender hjem til Mester, følger Grosseren ham i Hælene og aflægger Beretning om lille Frederiks Bedrifter. Saa er han færdig hos den Mester, men han faar nok en ny Tjans. Han er saa fingernem.

Bagsværd, d. 9.4.79.

RAPPORT.

Vedr. filmen: DEKORATØR SØGES.

Modtaget fra: J. Ankerstjerne, d. 5.4.79.

Fremstillet efter vort dup. neg.

~~Neg~~ titel.

Ingen mellemtekster, kun et brev.

Efter "DANSKE STUMFILM".

Instruktør

S. Wolder

Manuskript

H. Lehman

Foto

A. Graatkjær

Medvirkende

Frederik Buch, H. Syndergaard

længde ..... 144 m

1 spole

tilstand ..... 1

spilletid ..... 6 min.

35 mm/stum

safety

bill/sek. .... 24

s/hv.

format ..... normal

*And Leunek*  
*lu*

K.

I.

STK.

HK.

M.

SR.

## DEKORATØR SØGES.

Lille Peter driver igennem Byen. Han er ude efter en "Tjans". I sikker Tillid til Skæbnen vandrer han sorgløs afsted. Humøret er straalende, og Hænderne er begravet dybt i Bukselommerne, medens en Cigarstump vipper i Mundvigen.

Lykken staar den Kække bi. Lille Peter finder et Opslag: Dekorator søges! Det er netop noget for ham. Han er saa fingernem og forøvrigt ikke uden Sans for smukke Arrangementer.

Lille Peter faar Pladsen. Hans første Bestilling er at gøre Huset i Orden hos Grosserer Korneliussen efter Indflytningen fra Landet. Der skal hænges Gardiner op, en Sofa skal polstres og Benene paa et Bord skal rettes til, saa at de bliver lige lange. Alt dette udfører Lille Peter paa en Maade, der røber mere Lune end Smag og Forstand. I hvert Fald savner Familien Korneliussen ganske Forstaaelse for hans kunstneriske Idealer, og de betyder ham, blidt og bestemt, at de har ingen Brug for ham. Ja, de gør mere end det! De klager til Lille Peters nye Mester, og denne kaster ham lidt mindre blidt men til Gengæld saa meget bestemtere paa Hovedet ud fra sin Forretning.

Lille Peter er arbejdsløs. Han maa paa Jagt efter en ny "Tjans". Han er jo saa fingernem.

-----ooOoo-----

**A/S NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI**

**COPENHAGEN**

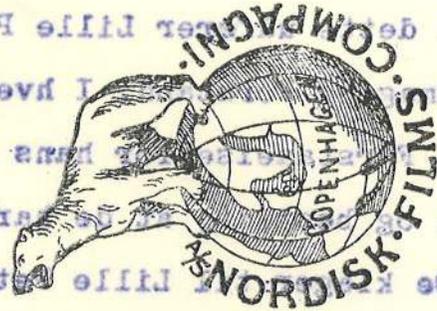
**BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.  
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.**

**BERLINS. W. 48.**

**FRIEDRICHSTRASSE 13.**

Telegram-Adr.: „Nordfilm“

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



en ny "Tjans". Han er jo saa fingerem.

hovedet ud fra sin forretning.

Lille Peter er arbejdslos. Han maa lægt efter

Lille Peter er arbejdslos. Han maa lægt efter hovedet ud fra sin forretning. Han lidt mindre blidt men til Gengæld saa meget bestere saa det! De kære Lillies nye Mønter, og Gæster, og blidt og blidt. Han ganske mange kunstnere, og en ganske lene end Spil. I hvert Fald saar Peter pa lange. Alt det nye Lillie Peter pa stues og Benene pas et Bord skal rettes ta ningen fra Landet. Der skal hænges Garding op, en dia skal hænges at gøre Huset i Orden hos Grosserer Koxeliansen der Indlyt- Lille Peter læst Fisdæm. Hans første Bestilling

Lykken staar den Kække bl. Lille Peter finder et

Opdrag: Dekorator saget! Det er netop noget for ham. Han er saa

fingerem og forevrigt ikke uden Smaa for smukke Arrangementer.

Humoret er straalende, og Hænderne er bekrævet dybt i Bukselemmerne. en "Tjans". I sikker Tillid til Skabnen vandrer han sorgløs alsted. Lille Peter driver igennem Byen. Han er ube efter

medens en Cigarstump vipper i Mundvigen.

DEKORATOR SAGES.

Personen:

Hans.....Herr Frederik Buch.

EIN DEKORATEUR WIRD GESUCHT.

Diese Annonce in der Zeitung veranlasst unsern Hans in allen Gassen, bei dem es wieder einmal Matthäi am letzten ist, sich um die angebotene Stelle zu bewerben. Er wird auch engagiert und erhält den Auftrag, bei einem eben umgezogenen Kunden die Einrichtung der neuen Wohnung zu übernehmen. Nach einem tüchtigen Zug aus der geliebten Flasche beginnt er übereifrig zu arbeiten, wobei er einer armen Gipsfigur den Todesstoss versetzt, die Fenstervorhänge aus augenscheinlich künstlerischen Gründen zerschneidet und zum Schluss einem wackligen Tisch, um ihm einen festen Stand zu geben, die Beine eins nach dem andern, in so ungebührlicher Weise verkürzt, dass er eher einer Fussbank als einem Tisch ähnelt. Die Inhaber der Wohnung entdecken den Schaden erst in dem Augenblick, als unser Freund davon gehen will, und befördern ihn nun etwas eiliger, als er es gewohnt sein dürfte. Mit schlechten Gewissen kehrt er zu dem Meister zurück. Doch die Herrschaften folgen ihm fast auf dem Fusse und machen dem Meister Vorwürfe, der sie dem armen Gehilfen zehnfach wiedergibt und ihm mit einem unsanften Fusstritt die Stellung kündigt.

-----ooOoo-----

**A/s NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
COPENHAGEN**

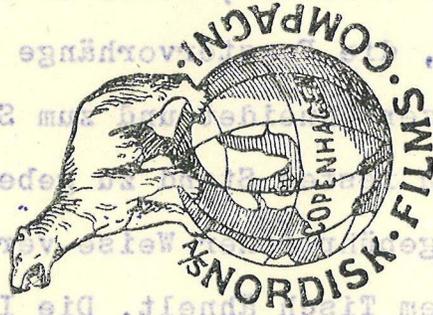
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.  
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 1019f.



## ON DEMANDE UN TAPISSIER.

Le jeune Pierre se promène par la ville, les mains dans les poches, et un bout de cigarette suspendue aux lèvres. Il est sans travail, ce qui ne l'empêche pas d'être de fort bonne humeur, et, en effet les beaux garçons ont des grâces d'état: il aperçoit bientôt une affiche par laquelle on demande un tapissier. Voilà mon affaire, se dit-il, je m'y entends aux jolis décor! Et il demande et obtient la place. Comme son patron reçoit justement une lettre de la part d'un négociant revenant de la campagne, qui demande un tapissier pour sa réinstallation, on l'y envoie. Il doit suspendre des rideaux, rembourrer un sofa, et ajuster les pieds d'une table, et il le fait en effet, mais à sa façon. La manière dont il s'y prend est plutôt bizarre qu'artistique. En tout cas, elle déplaît absolument à la famille du négociant qui le remercie en déclarant qu'elle n'a plus besoin de ses services. Le négociant fait mieux encore. Il se plaint au nouveau patron du jeune homme qui le met immédiatement à la porte. Le jeune Pierre est de nouveau sans travail, il faut qu'il se remette en route pour rencontrer la fortune, et il y réussira sans doute, il est si adroit.

- - - - o o o o o o - - -

**A/s NORDISK FILMS CO.**

**COPENHAGUE**

**BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.**

**VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.**

**BARCELONE. SOFIA**

