1919

Hævneren.

Folkeskuespil i 5 Akter

af Helge Wamberg.

Iscenesat af Olaf Fønss.

Olaf Fønss i Hovedrollen.

Olaf Fønss.

Filmsselskabet „Kinografen", København og Bergen.

Ny Olaf Fønss-Film.

HÆVNEREN.

Folkeskuespil i 5 Akter

af HELGE WAMBERG.

Iscenesat af Olaf Fønss.

OLAF FØNSS i Hovedrollen.

HOVEDPERSONERNE:

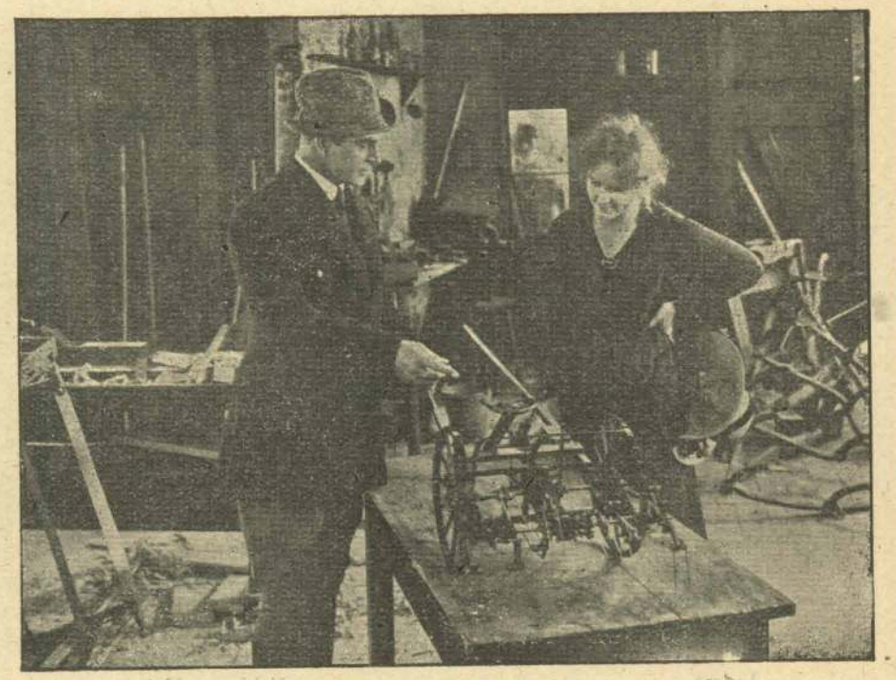
Henkel, Godsejer til Henkelborg	Philip Bech.
Sonja, hans Datter	Aase Winsnes.
Fru Hamrik	Oda Rostrup.
Poul Hamrik, hendes Søn	Olaf Fønss.
Bell, Direktør for Landbrugsmaskin-Trusten	Robert Schmidt.
Anders	Valdemar Møller.
Niels, Gaardskarl	Torben Meyer.

Paa Slottet Henkelborg hos Godsejer Henkel tjener den unge Poul Hamrik som Forvalter. Han er betaget af en gryende Kærlighed til Godsejerens smukke Datter Sonja, der synes at gengælde hans Følelser.

Poul beskæftiger sig i sin Fritid med mekaniske Opfindelser, og netop nu har han konstrueret en Høvender, der vil revolutionere Høhøsten. Han viser Sonja den, og hun deler hans Begejstring og Glæde, og lover at interessere sin Fader for Opfindelsen.

Den brutale Godsejer Henkel har imidlertid beluret de to Unge og forbitres over, at Poul vover at tænke paa hans Datter. Da Sonja kommer til ham og taler om Pouls Opfindelse, forbyder han hende at beskæftige sig med „Humbugmageren". Han er „en skidt Knægt", som hans Fader ogsaa var det.

Sonja gaar til Poul Hamriks Moder, der sammen med Sønnen bor i et lille Hus i Nærheden af Godset. Den gamle Fru Hamrik ser de to Unges Kærlighed og glædes derover og protegerer



Modellen til den ny Høvender.

dem. Men da Sonja spørger hende, hvad der har været mellem Poul og hendes Fader, fortæller hun dem sin triste Forhistorie:

Max Hamrik, Pouls Fader, og Henkel tjente for 30 Aar siden som Forvaltere paa samme Gods. De var Venner og begge beskæftigede de sig med Opfindelsen af en Slaamaskine. Hamrik løste Problemet, men tilbød at dele Æren med Henkel.

Samme Aften styrtede Hamrik med sin Hest, og medens han i Maaneder svævede mellem Liv og Død, begik Henkel en

Skændselsgerning. Han solgte Hamriks Opfindelse som sin egen. Da Hamrik blev rask, kunde han intet bevise, og bitter og livsfjendsk trak han sig tilbage fra Menneskene.

Med stigende Forfærdelse har Poul hørt denne Fortælling om sin Faders Skæbne. Sonja styrter fortvivlet bort, og Poul sværger at hævne sin Fader.

Henkel, der er brutal og hovmodig over for sine Folk, forgriber sig paa en ung Karl. Da Poul Hamrik vil forhindre Mis-

„Sé! Saaledes har han mishandlet ham.

handlingen, kommer det til et voldsomt Sammenstød imellem dem. Henkel vil jage Poul paa Porten. Forgæves lægger Sonja sig imellem. Bruddet er sket.

For at blive uafhængig vil Poul sælge sin Maskine til Maskintrusten og skriver i den Anledning et Brev til Selskabets Direktør, Bell. Henkel ser Brevet, men for at skade Poul Hamrik saa meget som muligt, skriver han selv til Direktøren og indbyder ham til en Fest paa Godset.

Mellem Poul og Sonja staar det ilde til. Han vil, trods hendes Bønner, ikke afstaa fra sin Hævn, og de to Unge glider bort fra hinanden.

Mellem Godsets Arbejdere er der imidlertid stor Uro. Henkels Voldsdaad har vakt Raseriet, og Folkene holder Møde for at drøfte, hvad der bør gøres.

Direktør Bell kommer til Henkelborg, og det lykkes let Henkel at overbevise ham om, at Poul er en Fusentast og Svindler, der ovenikøbet efterstræber Sonja.

. . . men Sonja stillede sig imellem.

Bell, der selv er forelsket i Sonja, sender Poul et Brev og afviser at forhandle med ham om Opfindelsen.

Godsejer Henkel forbereder en stor Fest for Bell. Arbejderne er imidlertid komne til det Resultat, at de vil hævne sig. Poul, der overværer deres stormende Møde, forsøger forgæves at besværge Stormen. Sonja, der udefra ser ham deltage i Møderne, tror tværtimod, at han sammen med dem lægger Raad op mod Faderen.

Henkels store Havefest skal afholdes. Sonja advarer sin Fader, men han ler hende ud.

Bell gør Stormkur til Sonja. Poul ser det og vil jage ham bort, men Sonja, der er krænket paa Poul, afviser ham: „Pas Deres egne Sager, Poul Hamrik!"

Fortvivlet over at have mistet Sonjas Kærlighed, styrter Poul hjem.

Samme Aften stormer Arbejderne Herregaarden. De stikker Ild paa Pavillonen i Haven. Henkel og hans Gæster barrikaderer

Stormen under Festen.

sig i Slottet, men Situationen er livsfarlig.

Poul ser fra Huset Branden og Oprøret, men afholder sig trodsigt fra at bringe Hjælp. Først da Moderen har forlangt, at han skal gøre sin Pligt og besvoret ham, at Sonja dog elsker ham, beslutter han sig. Han rider i strakt Karriere til Slottet, stormer ind mellem Arbejderne, der er ved at hærge Slottet, og standser deres Forehavende ved at love dem, at han skal tage sig af deres Sag.

Han trænger ind til Henkel og hans dødsangste Gæster, og nu maa Henkel bøje sig for Poul. Han giver efter, og — glædesstraalende falder Sonja i hans Arme.

Men endnu en Satisfaktion skal Henkel give. Han maa ydmygt gaa til den gamle Fru Hamrik og bede hende om Tilgivelse.

Arbejdernes Sag ordnes ved Pouls Bistand paa en for begge Parter tilfredsstillende Maade, og en ny Æra oprinder for Godset Henkelborg og dets Arbejdere.

Poul Hamrik raader fra nu af paa Gaarden som den smukke Sonjas Ægtefælle.

Aase Vinsnes

Emil Kristensen, Nørregade 30.