

Kærligheds-Øen

Lystspil i 6 Akter

efter Carl Muusmanns Novelle „Djævlegøn“



Manuskriptet:

Laurids Skands

Iscenesættelsen:

A. W. Sandberg

Officin:

Nordisk Films Compagni, København

190-aarsjubilæum

PERSONERNE:

Charles Holm, Skibsreder	Gunnar Tolnæs
Grete, hans Kone	Karina Bell
Jens Grøn, hans Ven	Philip Bech
Lorens Bøllemose, Digter	Peter Malberg
Theodor, Matros paa Holms Kutter..	Aage Schmidt
Jacob, Skibsdreng paa Holms Kutter	Hans W. Petersen



Kærligheds-Øen.

Lille Fru Grete har været ved Balletten og er af den Grund romantisk til Fingerspidserne, men er desuden i hele sit Væsen blevet præget af den Form for Unatur og Skabagtighed, som Terpsichore undertiden forlener sine professionelle Dyrkere med. Sød og bedaarende er hun dog alligevel, og det er derfor intet Under, at hendes Mand — den elegante og ridderlige Skibsreder Holm — tilbeder hende, skønt han ikke er blind for hendes Fejl. Han tør dog ikke gøre sig meget Haab om at faa dem udryddet, for Gretes aandelige Tilbeder, den forskruede og indholdslose Digter Lorens Bøllemose, har sin daglige Gang i Huset, og det skyldes for en stor Del hans uheldige Indflydelse, at den forhenværende Balletdanserindes Unoder tager til i en foruroligende Grad. Han propper hende med højstent Poesi og forlorne Aandigheder, — og efterhaanden gaar det da ogsaa med forfærdende Tydelighed op for hende, at hendes Ægteskab er en skæbnesvanger Misforstaelse og hendes Liv en Ørkenvandring! — Nej, Charles »forstaar« hende ikke, — saa prosaisk og saa blottet for »dybe« Interesser som han er, — og den miskendte Ægtemand med den sunde og ligevægtige Natur ser meget snart, at der maa handles og handles hurtigt, hvis Grete ikke skal blive helt forkvaklet. Hans fromme Ønske om, at hendes »onde Aand«, Digteren, maa blive kvalt i et af sine egne Digte, gaar desværre ikke i Opfyldelse, og han ser ingen Udvej til at faa den truende Sky fjernet, der formørker hans ægteskabelige Himmel. — Men hans gode Ven, den kluge og skarpseende Jens Grøn, giver ham Idéen til en Kur, som han mener, Fru Grete vil have godt af at gennemgaa, — og under Øresundsgugen udspilles saa Forspillet til den planlagte Intrige.

Det unge Ægtepar følger fra Holms gamle, prøvede Skude de smukke og spændende Løb, — og det poetiske Element i Gretes Tilværelse, Herr Lorens Bøllemose, indfinder sig ogsaa. Men takket være visse Instrukser, som den kaade og opfindsomme Skibsdreng Jacob har faaet, kommer den gode Digter ikke ganske tørskoet om Bord, — og han gør

en endnu mindre imponerende Figur, da han tvunget af Omstændighederne ser sig nødsaget til at trække i et gammelt og for ham alt for velvoksent Kjolesæt, som Holm har hængende i Kahytten. Hans Sjæls Veninde bebrejder da ogsaa i haarde Ord sin Mand, at han ikke behandler hendes bedste Ven og Broder i Kunsten med fornøden Respekt, — men Holm svarer hende ikke, og da hun krænket og fortørnet forsvinder ned i Kutterns Indre sammen med Poesiens Repræsentant, lader han i al Hemmelighed sætte Sejl og staar til Søs. — — Fru Grete er en Afmagt nær, da det gaar op for hende, at hendes Mand for første Gang har handlet uden at spørge hende, — og hun er grædefærdig af Raseri, da hendes Overtalelsesforsøg paa at faa ham til at vende bliver ganske resultatlose. Den stakkels lille Kvinde, der daarligt kan forlige sig med den Tanke, at der er nogen, der har en Vilje, som er sterkere end hendes, tilbringer en sørgelig Nat i Kahytten, — og det er hende en ringe Trøst, at hendes Aandsfælle heller ikke har det særlig idyllisk i Folkelukafet, hvor Jacob og Matrosen Theodor, der ligesom Skibsdrenge er et stort Stykke af en Spilopmager, driver deres Puslespil med ham.

At Holm selv heller ikke faar ret megen Hvile den Nat, skyldes ganske andre Omstændigheder. Han har under hele Sejladsen røbet en paaafaldende Interesse for Kutterens Bundventil, og da han ved Daggry faar den lille Ø i Sigte, der har været Rejsens Maal, foretager han en mystisk Manøvre med den omtalte Ventil, og kort efter sker det ret forbløffende, at Fartøjet tager Vand og



Grete indtager en nærmest fjendtlig og uforsonlig Holdning over for sin Mand og viser Lorens, der sandt at sige ikke er optraadt som Helt under Skibbruddet, al sin Interesse. Efterhaanden faar hun dog Øjnene op for alle de Skrøbeligheder, der klæber ved ham, hun opdager, at han aldeles ikke falder sammen med hendes Drømmes Ideal, og det Tidspunkt kommer, da hun finder ham baade idiotisk og skabagtig. Samtidig gør hun den overraskende Opdagelse, at hendes egen Mand besidder ikke saa faa værdifulde Egenskaber, og da hun er kommen saa vidt i sin Erkendelse, skal der kun et tilfældigt Skud fra en Jagtbøsse til, for at hun kan blive klar over og ærligt tilstaa, at hun elsker ham af hele sit Hjerte, at han er den eneste Mand for hende i Verden, og at hun vil bestræbe sig paa at være en sød og fornuftig lille Kone, som han kan være tjent med. Og Holm er lykkelig — ubeskrivelig lykkelig; han har ikke alene vundet Grete tilbage, nej, han har vundet en hel ny og langt mere attraaaværdig Grete, og det bliver skønne og uforglemelige Dage, som han og hans forvandlede Brud tilbringer paa den idylliske Ø.

truer med at kæntre. Men først da han har faaet sat Kutteren fast paa en Sandrevle, alarmerer han de Ombordværende, der mere eller mindre rædselsslagne opdager den Fare, de svæver i. — Over Hals og Hoved forlader man den synkende Skude og redder sig ind paa den frelsende, men ubeboede Ø, der bliver Skuepladsen for de følgende Akter af Holms og Grøns Intrigespil.

I Begyndelsen ser det ikke meget ud til, at de to Herrer skal faa Sukces,

— Grete indtager en nærmest fjendtlig og uforsonlig Holdning over for sin Mand og viser Lorens, der sandt at sige ikke er optraadt som Helt under Skibbruddet, al sin Interesse. Efterhaanden faar hun dog Øjnene op for alle de Skrøbeligheder, der klæber ved ham, hun opdager, at han aldeles ikke falder sammen med hendes Drømmes Ideal, og det Tidspunkt kommer, da hun finder ham baade idiotisk og skabagtig. Samtidig gør hun den overraskende Opdagelse, at hendes egen Mand besidder ikke saa faa værdifulde Egenskaber, og da hun er kommen saa vidt i sin Erkendelse, skal der kun et tilfældigt Skud fra en Jagtbøsse til, for at hun kan blive klar over og ærligt tilstaa, at hun elsker ham af hele sit Hjerte, at han er den eneste Mand for hende i Verden, og at hun vil bestræbe sig paa at være en sød og fornuftig lille Kone, som han kan være tjent med. Og Holm er lykkelig — ubeskrivelig lykkelig; han har ikke alene vundet Grete tilbage, nej, han har vundet en hel ny og langt mere attraaaværdig Grete, og det bliver skønne og uforglemelige Dage, som han og hans forvandlede Brud tilbringer paa den idylliske Ø.

Saa stor er hans Lykke, at han ikke vil risikere, at der skal komme det mindste Skaar i den, og derfor kan han ikke faa sig til at bekende over for Grete, at hun i Virkeligheden har været Offer for et Komplot. — Men hans Fortielse bliver skæbnesvanger, for en Dag, da han og Øens andre mandlige Beboere er draget til Skovs efter Brænde, dukker Grøn — ifølge gammel Aftale op i Robinsonaden. Han kommer til Øen med den nye og fornemme Lystyacht, som Holm har ladet bygge til Afløsning af den gamle Kutter, der nu hviler paa Havets Bund, og da Grete opdager hans Tilsynekomst, er hun ikke længe om at regne ud, at hele Forliset har været et »Nummer«. Og saa bliver det hende, der giver sig til at spille Komedie, — hun lader over for Grøn, som om hun forlængst er indviet i »Hemmeligheden«, og under Paaskud af, at hun vil tage ud paa Yachten for at klæde sig om og siden sende Jollen ind efter Grøn og de andre, forlader hun Øen. — — — Saa snart hun er kommen om Bord, udfører hun imidlertid den djævelske Idé, hun har faaet, og lader Yachten sætte Kurs mod Hjemmet. Da det gaar op for de to Venner, der har fundet hinanden inde paa Øen, at Grete paa en saare virkningsfuld Maade er ved at tage Hævn over dem for det Puds, de har spillet hende, synker deres Humør langt ned under Nulpunktet — og Holm frygter, at Slaget er tabt, og at hele hans Kamp har været forgæves. — — — Men saa galt gaar det dog ikke! — Grete finder nemlig et Brev fra sin Mand, og af dette forstaar hun, at hans Kærlighed til hende er sand og ægte, selv om hele Strandingshistorien ikke har været det, og hun foretager derfor visse betydningsfulde Ændringer i sin Hævnplan, saa det ulykkelige Forlis alligevel viser sig at have været et lykkeligt Skibbrud.

3569



A/S L. Ihrich. Kbhn.

Program
ved
Alexandra-Teatrets
Uabnings=Forestilling



Fredag den 22. Februar 1924

I. P. E. Hartmann:
Ouverture til Op. „Viden Kirsten“

Hans Hartvig Seedorff Pedersen:

Prolog
fremsiges af Forfatteren

Jorden rundt i 10 Minutter

Rærligheds-Øen

Lystspil i 6 Akter efter en Novelle af Hr. Carl Muusmann
Iscenesat af Hr. A. W. Sandberg
Officin: Nordisk Films Co., Kbhvn.

Personerne:

Charles Holm, Skibsreder ... Hr. Gunnar Tolnæs
Grete, hans Hustru Frk. Karina Bell
Jens Grøn, hans Ven..... Hr. Philip Bech
Lorens Bøllemose, ung Digter Hr. Peter Malberg
Theodor, Letmatros Hr. Aage Schmidt
Jacob, Skibsdreng Hr. Hans W. Petersen

Orkestret under Ledelse af
Hr. Kapelmester Franz H. Jatielsky

23.1. - 24
ALEXANDRA·TEATRETT



Kærligheds-Øen

LLOYD HAMILTON

Bort med Tobakken - !

Farce i 2 Akter



Kærligheds-Øen

Lystspil i 6 Akter

* efter

Carl Muismanns Novelle „Djævleøen“

Manuskriptet:

LAURIDS SKANDS

Iscenesættelsen:

A. W. SANDBERG

Officin:

*NORDISK FILMS KOMPAGNI
KØBENHAVN*

PERSONERNE :

Charles Holm, Skibsreder	Gunnar Tolnæs
Grete, hans Kone	Karina Bell
Jens Grøn, hans Ven	Philip Bech
Lorens Bølleose, Digter	Peter Malberg
Theodor, Matros paa Holms Kutter ..	Aage Schmidt
Jacob, Skibsdreng paa Holms Kutter .	Hans W. Petersen

Orkestret under Ledelse af Hr. Kapelmester Franz H. Jakielsky



Kærligheds-Øen

Lille Fru Grete har været ved Balletten og er af den Grund romantisk til Fingerspidserne, men er desuden i hele sit Væsen blevet præget af den Form for Unatur og Skabagtighed, som Terpsichore undertiden forlener sine professionelle Dyrkere med. Sød og bedarende er hun dog alligevel, og det er derfor intet Under, at hendes Mand — den elegante og ridderlige Skibsreder Holm — tilbeder hende, skønt han ikke er blind for hendes Fejl. Han tør dog ikke gøre sig meget Haab om at faa dem udryddet, for Gretes a n d e l i g e Tilbeder, den forskruede og indholdsløse Digter Lorens Bølle-mose, har sin daglige Gang i Huset, og det skyldes for en stor Del hans uheldige Indflydelse, at den forhenværende Balletdanserindes Unoder tager til i en foruroligende Grad. Han propper hende med højstent Poesi og forlorne Aandrigheder, — og efterhaanden gaar det da ogsaa med forfærdende Tydelighed op for hende, at hendes Ægteskab er en skæbnesvanger

Misforstaelse og hendes Liv en Ørkenvandring! — Nej, Charles »forstaar« hende ikke, — saa prosaisk og saa blottet for »dybe« Interesser som han er, — og den miskendte Ægtemand med den sunde og ligevægtige Natur ser meget snart, at der maa handles og handles hurtigt, hvis Grete ikke skal blive helt forkvaklet. Hans fromme Ønske om, at hendes »onde Aand«, Digteren, maa blive kvalt i et af sine egne Digte, gaar desværre ikke i Opfyldelse, og han ser ingen Udvej til at faa den truende Sky fjernet, der formørker hans ægteskabelige Himmel. — — Men hans gode Ven, den kluge og skarpseende Jens Grøn, giver ham Idéen til en Kur, som han mener, Fru Grete vil have godt af at gennemgaa, — og under Øresundsugen udspilles saa Forspillet til den planlagte Intrige.

Det unge Ægtepar følger fra Holms gamie, prøvede Skude de smukke og spændende Løb, — og det poetiske Element i Gretes Tilværelse, Herr Lorens Bølle-mose, indfinder sig ogsaa. Men takket være visse Instructioner, som den kaade og opfindsomme Skibsdreng Jacob har faaet, kommer den gode Digter ikke ganske tørskoet om Bord, — og han gör en endnu mindre imponerende Figur, da han tvunget af Omstændighederne ser sig nødsaget til at trække i et gammelt og for ham alt for velvoksent Kjolesæt, som Holm har hængende i Kahytten. Hans Sjæls Veninde bebrejder da ogsaa i haarde Ord sin Mand, at han ikke behandler hendes bedste Ven og Broder i Kunsten med fornøden Respekt, — men Holm svarer hende ikke, og da hun krænket og fortørnet forsvinder ned i Kutterens Indre sammen med Poesiens Repræsentant, lader han i al Hemmelighed sætte Sejl og staar til Søs. — — Fru Grete er en Afmagt nær, da det gaar op for hende, at hendes Mand før første Gang har handlet uden at spørge hende, — og hun er grædefærdig af Raseri, da hendes Overtalesesforsøg paa at faa ham til at vende bliver ganske resultatløse. Den stakkels lille Kvinde, der daarligt kan forlige sig med den Tanke, at der er nogen, der har en Vilje, som er stærkere end hendes, tilbringer en sorgelig Nat i Kahytten, — og det er hende en ringe Trøst, at hendes Aandsfælle heller ikke har det særlig idyllisk i Folkelukafet, hvor Jacob og Matrosen Theodor, der ligesom Skibsdrengen er et stort Stykke af en Spilopmager, driver deres Puslespil med ham.

At Holm selv heller ikke faar ret megen Hvile den Nat, skyldes ganske

andre Omstændigheder. Han har under hele Sejladsen røbet en paafaldende Interesse for Kutterens Bundventil, og da han ved Daggry faar den lille Ø i Sigte, der har været Rejsens hemmelige Maal, foretager han en mystisk Manøvre med den omtalte Ventil, og kort efter sker det ret forbløffende, at Fartøjet tager Vand og truer med at kæntré. Men først da han har faaet sat Kutteren fast paa en Sandrevle, alarmerer han de Ombordværende, der mere



eller mindre rædselsslagne opdager den Fare, de svæver i. — Over Hals og Hoved forlader man den synkende Skude og redder sig ind paa den frelsende, men ubeboede Ø, der bliver Skuepladsen for de følgende Akter af Holms og Grøns Intrigespil.

I Begyndelsen ser det ikke meget ud til, at de to Herrer skal faa Sukces, — Grete indtager en nærmest fjendtlig og uforsonlig Holdning over for sin Mand og vier Lorens, der sandt at sige ikke er optraadt som Helt under Skibbruddet, al sin Interesse. Efterhaanden faar hun dog Øjnene op for alle de Skrøbeligheder, der klæber ved ham, hun opdager, at han aldeles ikke falder sammen med hendes Drømmes Ideal, og det Tidspunkt kommer, da hun finder ham baade idiotisk og skabagtig. Samtidig gør hun den overraskende Opdagelse, at hendes egen Mand besidder ikke saa faa værdifulde

Egenskaber, og da hun er kommen saa vidt i sin Erkendelse, skal der kun et tilfældigt Skud fra en Jagtbøsse til, for at hun kan blive klar over og ærligt tilstaa, at hun elsker ham af hele sit Hjerte, at han er den eneste Mand for hende i Verden, og at hun vil bestræbe sig paa at være en sød og fornuftig lille Kone, som han kan være tjent med. Og Holm er lykkelig — ubeskrivelig lykkelig; han har ikke alene vundet Grete tilbage, nej, han har vundet en hely og langt mere attræaværdig Grete, og det bliver skønne og uforglemelige Dage, som han og hans forvandlede Brud tilbringer paa den idylliske Ø. — Saa stor er hans Lykke, at han ikke vil risikere, at der skal komme det mindste Skaar i den, og derfor kan han ikke faa sig til at bekende over for Grete, at hun i Virkeligheden har været Otfer for et Komplot. — Men hans Fortielse bliver skæbnesvanger, for en Dag, da han og Øens andre mandlige Beboere er draget til Skovs efter Brænde, dukker Grøn — ifølge gammel Aftale — op i Robinsonaden. Han kommer til Øen med den nye og formemme Lyst-yacht, som Holm har ladet bygge til Afløsning af den gamle Kutter, der nu hviler paa Havets Bund, og da Grete opdager hans Tilsynekomst, er hun ikke længe om at regne ud, at hele Forliset har været et »Nummer«. Og saa bliver det hende, der giver sig til at spille Komedie, — hun lader over for Grøn, som om hun forlængst er indviet i »Hemmeligheden«, og under Paa-skud af, at hun vil tage ud paa Yachten for at klæde sig om og siden sende Jollen ind efter Grøn og de andre, forlader hun Øen — — — Saa snart hun er kommen om Bord, udfører hun imidlertid den djævelske Idé, hun har faaet, og lader Yachten sætte Kurs mod Hjemmet. Da det gaar op for de to Venner, der har fundet hinanden inde paa Øen, at Grete paa en saare virkningsfuld Maade er ved at tage Hævn over dem for det Puds, de har spillet hende, synker deres Humør langt ned under Nulpunktet — og Holm frygter, at Slaget er tabt, og at hele hans Kamp har været forgæves. — — Men saa galt gaar det dog ikke! — Grete finder nemlig et Brev fra sin Mand, og af dette forstaar hun, at hans Kærlighed til hende er sand og ægte, selv om hele Strandingshistorien ikke har været det, og hun foretager derfor visse betydningsfulde Ændringer i sin Hævnplan, saa det ulyksalige Forlis alligevel viser sig at have været et lykkeligt Skibbrud.

Honeymoon Island

Starring

KARIN
BELL

A delightful
blend of
charming
romance
and rippling
comedy



THE WESTERN
IMPORT CO. LTD.
86-88 WARDOUR ST.
LONDON. W.I.

1927 *Harleywood Film*

Honeymoon Island

The Cast includes

KARIN BELL as

Margaret Holmes

G. TOLNESS as - - -

Charles Holmes

PETER MALBERG as

Laurie Summers

PHILIP BECH as - - -

Friend Green

"HONEYMOON ISLAND"
is the merriest comedy-drama of a wilful wife and a diplomatic husband ever screened.

"U" Certificate. In 5 Reels.

A NORDISK PRODUCTION.

Directed by
A.W. SANDBERG



HI 1 Electro price 3/9

Honeymoon Island

The Story

BEFORE she was Mrs. Charles Holmes, Margot was a dancer and she thought Charles would dance to her tune. But though he was madly in love with his wife he was not blind to the unreasonableness of her demands and he blamed Laurie Summers—a self-styled poet, whom Margot allowed the run of the house. Charles was thus driven to the solitude of his own den where his particular pal, Green, commiserated with him and where the two developed a scheme whereby Margot should see Laurie in his true colours and so appreciate Charles.

Two days later an unwilling Margot accompanied Charles to the yacht races. Laurie was also invited and Margot noticed he was being bumped a good deal in the small boat.

"Charles!" cried Margot indignantly, "did you order Laurie to be treated like this?"

"He certainly seems to need shock absorbers," returned Charles nonchalantly.

Laurie having failed to climb the ladder in orthodox sailor fashion, arrived dripping wet and in the midst of pitying him Margot realised something unforeseen had happened.

"Charles!" she called imperiously, "where are we going? What do you mean by starting without consulting me? Are you aware that I have an appointment with my hairdresser at five o'clock?"

"Margot you do talk a lot," said Charles with a smile and he sauntered down below to his crew—Teddy and Tim—and gave instructions for the sleeping accommodation of the poet.

"He could have the 'flea-pit,' sir," suggested Teddy with what was almost a wicked wink.

After every one was asleep Charles was busy fiddling with the bung hole and tying up mysterious bundles of clothes and hiding them in most peculiar places. Day was just dawning when the order went round:

"All hands on deck! We're going down!"

All was confusion which Margot added to by screaming madly. However, they managed to swim to a small island where Charles whistled as though he was the happiest man alive, Margot sulked in the only hut, and Laurie sat in the witching waves seeking inspiration. Teddy was sent secretly over to the wreck for some of Charles's mysterious bundles which were duly presented to Margot who peevishly declined to look at them.

"All right," said Charles cheerfully, "if you won't dress yourself, I'll do it for you."

Whereupon Margot changed her mind and appeared as the daintiest sailor who ever stepped on shore.

The Poet's inspiration was killed by his night's rest in the spare room which was "behind the fourth bush on the right" owing to the industrious attentions of the other various inhabitants.

Before Margot was out next the morning, Charles went hunting breakfast. Margot heard the shot and had a sudden jolt in the region of her heart. After all Charles was more reliable than Laurie who by now looked like a starved waiter—and supposing . . . So she went in search of him and somehow found herself in his arms feeling tremendously happy.

Green's arrival in a brand-new yacht convinced her that there had been a conspiracy, so pretending to know all about it she went on board alone and in a spirit of revenge gave the order:

"Head for home!"

But when she found Charles's note giving her not only the yacht but Honeymoon Island, she changed her mind and hurried back to his arms. Neither did she quarrel with his suggestion that Green deserved a kiss.



HI 2

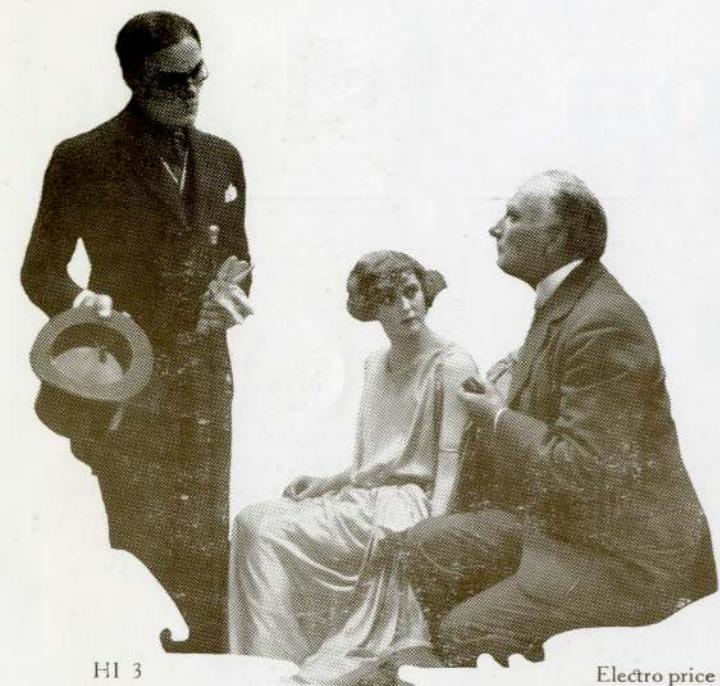
Electro price 4/0

Honeymoon Island

Starring beautiful Karin Bell.

A delightfully humorous adventure story of three people on a yacht—not to mention the crew!

Suggested paragraphs for your local newspaper.



HI 3

Electro price 4/0

Temperament or Temper.

She considered she possessed the artistic temperament but one wondered sometimes whether the abbreviation—temper—would not have been nearer the mark. She had only recently said the fatal "I will" but she was "I wonting" all the time. Though she refused to allow her husband to smoke in the drawing room yet she encouraged a poet who couldnt write a decent "Ode to a Spring Onion" to recite to her by the hour. Was she cured? See "HONEYMOON ISLAND" and see the trick her husband played on her. The.....Theatre is showing this delightful comedy on..... See it and have a dozen laughs at once.

Green's Little Joke.

Green's nature did not tally with his name. He had no green in his eye. He was a jovial soul and enjoyed watching people. Just now Mr. and Mrs. Holmes were amusing him immensely. She wanted everything her way, and Charles being but newlywed did not know how to handle the situation and Green was in his element when Charles invited sympathy.

"Yes, we must polish off the poet," he told Charles perfectly seriously. "I know of a wonderful process—not absolutely painless but effective," he concluded with a chuckle.

What did these two do to the poet? "HONEYMOON ISLAND" at the.....Theatre on.....will tell you all about it. You will enjoy every moment for it is full of laughs.



HI 4

Electro price 4/6



HI 5
Electro price 3/9



HI 6

Electro price 4/0

Laurie Summer—Poet

He called himself a 'poet. No one else did, or would, and if he had had a brass plate that is just how it would have read. Here is a sample of his inspired (?) efforts :—

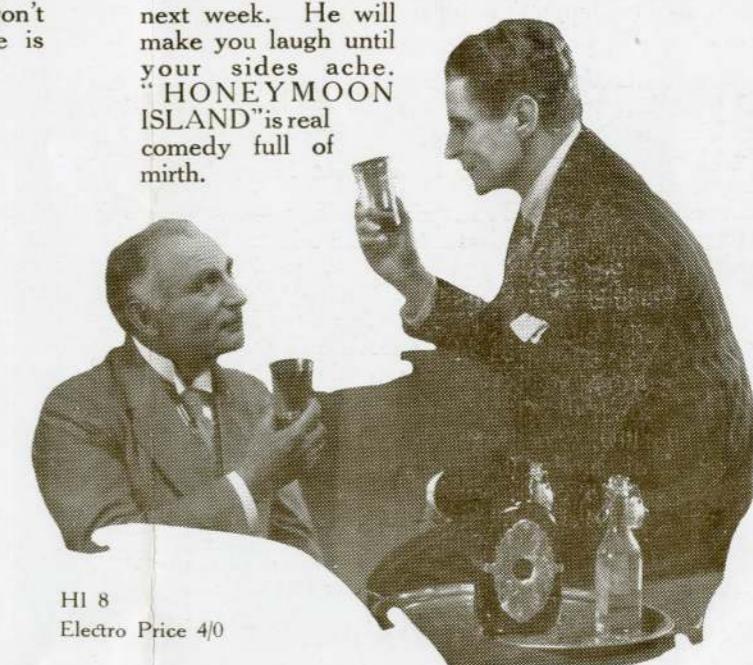
"Unhampered—no husband to row and fuss,
She glides through life like a motor bus."
And this is another after knocking his head into a mirror:—

"The worst of luck for seven years—
No laughter, joy, but bitter fears."

And wouldn't he deserve all that? Yes, and more. However you should not miss seeing him in "HONEYMOON ISLAND" which the.....Theatre is showing next week. He will make you laugh until your sides ache. "HONEYMOON ISLAND" is real comedy full of mirth.



HI 7
Electro Price 3/6



HI 8
Electro Price 4/0



HI 9

Electro price 4/0

There were the King, the Queen and the Knave marooned on "HONEYMOON ISLAND." The best of Queens may discover a strange partiality for Knaves occasionally, but the King generally rules the pack in the end.

The Poetical One wrote her sonnets and spoke eloquently of "art" and "soul," but, shipwrecked on "HONEYMOON ISLAND," she found an ordinary husband infinitely more use.

Beautiful Karin Bell is the delightful heroine of this charming story of a love that got mislaid, only to be re-discovered in an unexpected way.

"HONEYMOON ISLAND" is a comedy drama filled with rippling laughter and irresistible charm.



HI 10

Electro price 4/6

Honeymoon Island

Publicity Phrases and Sentences

A delightfully humorous adventure story of three people on a yacht—not to mention the crew!

A breezy comedy drama teeming with amusing incidents linked together with a vein of charming heart interest.

A lesson in love taught by an understanding husband to a wilful wife with an artistic soul.

Showing that poetry is poor comfort when you're dismal and damp and your only bedroom is behind a bush!

Just within sight of land the yacht went down. *Something* got drowned—it was an artistic temperament!

She was beautiful and spoilt and she possessed an artistic temperament or, possibly—just temper! Anyway she lost it and found something far better.

Love, like water, finds its own level when far away from civilization.

Showing how a damp and be-draggled poet is very different from a dry one and that even an artistic soul can lose its charm.

A shipwrecked girl cannot live on sonnets and a common-sense husband is infinitely preferable to a poet on a deserted island.

Every foot of "HONEYMOON ISLAND" is filled with amusing incident, every fresh episode sparkles with light-hearted fun. It is the merriest comedy drama of a wilful wife and a diplomatic husband ever screened.

What would you do if your wife discovered that she had an artistic temperament and lavished all her smiles on a wild-eyed poet? Charles Holmes hit on a novel plan to teach his wife a lesson. See "HONEYMOON ISLAND."

A wilful wife, sans home, sans pretty clothes, sans luxury; a poet with an artistic soul and a husband with a perfectly ordinary one—Watch the surprising adventures of this interesting trio on "HONEYMOON ISLAND."

She would gaze for hours in rapture at her tame poet, but her husband would receive barely the flicker of an eyelash. Then strange things happened on "HONEYMOON ISLAND" and the lady changed her mind quite extensively.

A comedy drama filled with rippling laughter and irresistible charm.

PUBLICITY.

Posters.

12-sheet	4/- each
6-sheet	2/3 "

Blocks.

Electros of any of the blocks numbered in this synopsis can be supplied at a few hours notice. Prices as marked.

Stills.

Sets of attractive still photographs, size 10" x 8" are supplied for "HONEYMOON ISLAND" at a charge of 2/6 for 14 days.

Slides.

Two kinds of artistic and appealing advance slides are supplied for "HONEYMOON ISLAND." Price 1/- each.

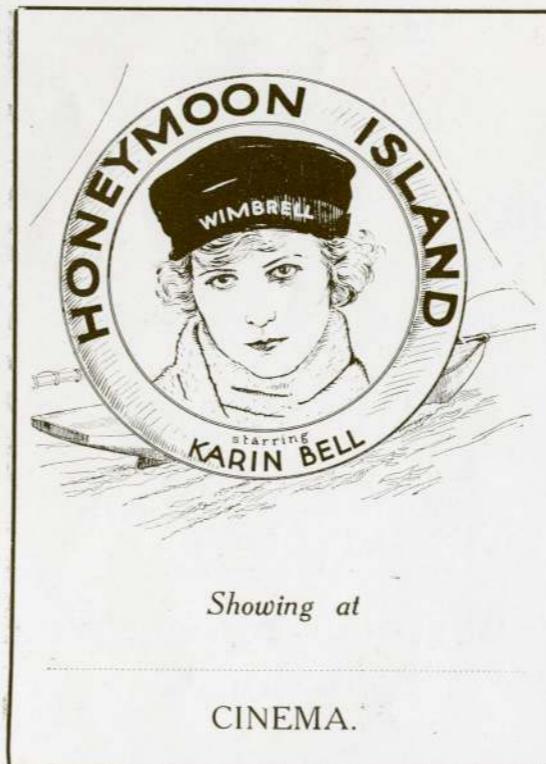


HI 11

Electro price 4/0

HONEYMOON ISLAND
is a breezy comedy-drama
teeming with amusing
incidents linked together
with a vein of charming
heart interest

Throwaway.



Showing at

CINEMA.

Throwaway.

A useful and attractive throwaway as illustrated, is supplied printed on card, with the name of your theatre and date of showing.

Price ... 8/- per 1,000



HI 12

Electro price 3/6

Musical Suggestions

By ALBERT HITCHIN.

FOR

“HONEYMOON ISLAND”

THEME: “I shall be sorry for you,” Refrain.

Sub-Title or Action	Style of Music	Music Suggested	Composer	Publisher
Open	Flowing Intermezzo	Serenade	Zilcher	Feldman
How can I create	Theme	I shall be sorry for you	Long	Francis & Day
What would you say,	Intermezzo	White Lilies	Hume	Hull
Unhampered, no husband	Idylle	Reine et Bergere	Gillet	Simrock
Something will have to be done	Intermezzo	Melly in the Moonlight	Latour	Lafleur
A couple of days later	Light Intermezzo	Canzonetta	Scassola	Piena
Teddy, one of the crew	Comedy Allegro	Trot de Cavallerie	Rubinstein	Feldman
Tim, the rest of the crew	Intermezzo	Rotor Mohn	Siede	Silberman
The worst of luck	Flowing Romance	Lane without a turning	Bull	Durdilly
Later in the day	Light Allegro	Le Moment Comique	Bernard	Feldman
Men playing cards	Light	Whispering in the Forest	Czibulka	
Stay here, Maggie	Theme			Piena
Man rings bell	Intermezzo	Chattering	Borch	Lafleur
In the extreme base	Mysterious	Misterioso Dramatico	Pesse	Piena
All hands on deck	Light Allegro	Tout en Trottinant	Seybold	Feldman
I'm nearly dead	Light	The Village Smithy	Siede	Lafleur
Outside please, my wife	Intermezzo	The Cigarette Girl	Corness	Feldman
Swim over to the wreck	Light	Dance Excentrique	Schubert	
Here's some dry clothes	Light Flowing	Moment Musical	Michaelis	Francis & Day
At yacht	Light	Smithy in the Wood	Gillet	Lafleur
Where is dear Laurie	Flowing	Le Lettre de Manon	Savino	Feldman
At dark scene	Comedy Mysterious	Misterioso Burlesque	Hesse	Francis & Day
As usual, after night	Intermezzo	My Lady Dainty	Berlin	Francis & Day
I thought you were a	Flowing	Waltz of Long Ago	Rubinstein	De Wolfe
At shot	Light Allegro	Faramors		
I was afraid	Theme	The Vicar's Daughter	Elliott	Larway
Maggie has been	Intermezzo	Petals	Raymond	Cary & Co.
Husband embraces wife	Theme	Standchen	Straus	Feldman
The days pass by	Intermezzo	Idylle de Pierrots	Brunel	Piena
At yacht sailing	Romance	Hobomoko	Reeves	Hawkes
It's alright Mr. Green	Light Intermezzo	Floraison D'Amour	Dyck	Feldman
Heave up anchor	Intermezzo	Shadow Dance	Meyerbeer	
I once called you a	Romance			
Change to ship's cabin	Intermezzo	Birdy in the Tree	Seybold	Feldman
At Letter	Theme	Bridal Bells	Jessel	
Girl runs on deck	Light Intermezzo	A Secret Meeting	Translateur	Ashdown
Change to two men	Intermezzo			
Oh! Charles, when	Light Intermezzo			
Who is the other woman?	Theme			

WHERE TO BOOK:

MANCHESTER: 4, St. Mary's Street.
Deansgate. 'Phone: City 8590 & 8591.
Wires: "Westimp, Manchester."

NEWCASTLE - ON - TYNE : The
Western Import Co., Ltd., 71, West-
gate Road. 'Phone: Central 3531.
Wires: "Kinedmos, Newcastle."

LIVERPOOL: Adelphi Chambers, 53,
Lime Street. 'Phone: Royal 1402.
Wires: "Wesfilm, Liverpool."

LEEDS : Lillie's Chambers, 39, Albion
Street. 'Phone: Central 22454.
Wires: "Triangle, Leeds."

BIRMINGHAM: 144-5, Suffolk Street.
'Phone: Midland 1467. Wires:
"Wesfilm, Birmingham."

CARDIFF: Principality Buildings,
Priory Street, 'Phone: Cardiff 1848.
Wires: "Triangle, Cardiff."

DUBLIN : 93, Talbot Street. 'Phone:
Dublin 401. Wires: "Triangle,
Dublin."

SCOTLAND :
George F. Green, 182, Trongate,
Glasgow. 'Phone: Bell 1660. Wires:
"Carnival, Glasgow."

The Western Import Co., Ltd., 86-88, Wardour Street, W. 1.

Telephone : Regent 1776-7.

Telegrams : "Wesfilm, London."