

Det Største i Verden

... En ung Arbejderkvindes gribende Livsroman ...



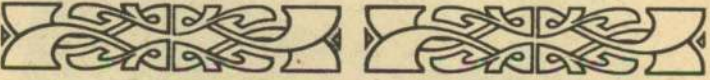
Forfattet og iscenesat af Holger-Madsen.

Officin: **Nordisk Films Co.**



PERSONERNE:

Betty Wiggins	LILLI BECH
Billy Wiggins, hendes Mand	VALDEMAR LUND
Thomas Ward	HENRIK MALBERG
William White	PETER MALBERG
Evelyn White	GUDRUN BRUUN
Ralph Lewis	EYVIND KORNBECK
Turner	HUGO BRUUN



Det Største i Verden.

Betty Wiggins er en af de mange, for hvem Livet er en trælsom og glædeløs Kamp for det daglige Brød, og dobbelt trist er hendes Skæbne, fordi hendes Mand, Billy, er en Dagdriver og en Drukkenbolt, der tilbringer sin Tid paa Værtshuset, medens hun maa slide paa den store, larmende Maskinfabrik. Hendes Arbejdskammerat og Barndomsven, den noget indesluttede, men hjertensgode Thomas Ward, ser med Bekymring, at det haarde Arbejde overstiger hendes Kræfter og undergraver hendes Sundhed, og han tænker ofte paa, hvor lyst og smukt Livet vilde have formet sig, hvis hun var bleven *hans* Hustru. En Dag bliver Betty syg af Overanstrengelse, og Thomas, der gerne vil hjælpe hende, sender hende nogle Penge, som uheldigvis falder i Billys Hænder. — Det kommer derover til en heftig Strid mellem Thomas og Billy, og da denne i den tidlige Morgen findes dræbt, arresteres Ward som mistænkt for at have myrdet ham. Forgæves nægter han sig skyldig i en saadan Udaad, — han dømmes dog paa Indicier til 5 Aars Tugthus. Det er det eneste Lyspunkt i denne forfærdelige Ulykke, der har ramt ham, at Betty ikke tvivler om hans Uskyldighed og giver ham det højtidelige Løfte, at hun trofast vil vente paa ham, til han atter er en fri Mand.





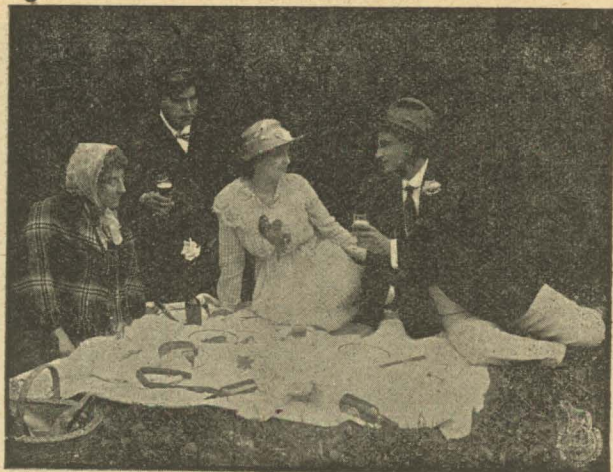
I Sorgens og Modgangens Dage erfarer Betty, at hun ikke helt er uden Venner. En ung Læge, Dr. White, som kender hendes Livs Tragedie, skaffer hende Plads som Husbestyrerinde hos Farmeren Mac Hardy, der ejer Plantagefarmen ved Rødkoven, og her i den frie, herlige Natur vender hendes Kræfter hurtigt tilbage, og Sundhedens Roser blomstrer atter paa hendes Kinder.

Imidlertid henslæber Thomas sit Liv i Fængselet, og kun Haabet om, at Lykken venter ham, naar Straffetiden er udløbet, formaar at holde hans Mod oppe. Under en Spansksyge-Epidemi er han en af de haardest angrebne, og ved en Fejltagelse kommer hans Navn paa Dødslisten. Fange Nr. 45, Thomas Ward, er dermed død for Verden, og Fængslets Ledelse beslutter ikke at dementere den fejlagtige Meddelelse, men give Fangen denne Chance for at kunne begynde Livet forfra, naar han har udstaaet sin Straf.



Efterretningen om Wards Død gaar Betty nær til Hjerter, han var hendes bedste Ven, og hun sørger dybt over, at det ikke blev ham forundt at finde den Lykke, som han havde fortjent efter alt det, han saa uforskyldt havde lidt.

Paa denne Tid kommer der en ny Gæst til Plantagefarmen, nemlig Dr. White, der ogsaa har lidt Skibbrud i Livet. Hans Hustru, Evelyn, en blændende smuk, men meget letsindig Kvinde, har sveget hans Tillid, og selv om de forlængst er bleven skilt, kan han dog stadig ikke glemme sin Sorg og har omsider besluttet at tage til Rødkoven for at søge Helbredelse for sit syge Sind. Den skønne fredfyldte Natur skænker ham atter sjælelig Ro, og efter som Tiden gaar, føler han sig mere og mere draget mod Betty, der selv har lidt saa meget, men har baaret alle Skuffelser med beundringsværdig Taalmod og Resignation.



Endelig slaar Frihedens Time for Thomas Ward, hvis hele Higen gaar ud paa at finde Betty, og da han erfarer, at hun opholder sig paa Plantagefarmen ved Rødskoven, begiver han sig straks paa Rejse dertil. En sen Aften kommer han gennem Rødskoven og søger Ly for Natten i en Hytte, der er Tilholdssted for en af Skovens lovløse Eksistenser, Sorte Jack, som nylig har begaaet Indbrud i Plantagefarmen og plyndret Mac Hardys Pengeskab. Thomas' fattige Ejendele frister Bandidten, men under Kampen mellem de to Mænd opstaar der Ild i Hytten, og de Penge, som den løsladte Fange har betalt med 5 Aar af sit Liv, fortæres af Flammerne . . .

Endskønt Betty ser, at Dr. White egentlig burde have et sorgløst Solskinsbarn og ikke en Kvinde, der selv har bitre Minder at kæmpe imod, har hun dog ladet sig bevæge af hans Bønner og lovet at blive hans Hustru. Da kommer Thomas Ward, som hun troede død, uventet tilbage, og med



Fortvivelse i Hjertet maa hun fortælle ham Sandheden. Men næppe har han forladt hende — berøvet det lysende Haab, som gav ham Mod til at sejre over Lidelsen — førend Betty forstaar, at der intet Valg er for hende, hun kan ikke bryde det Løfte, som hun dengang gav Thomas, og for hans Skyld maa alle andre Hensyn vige. Dr. White vil vel engang finde det Solskinsbarn, der vil skænke ham Lykken — Thomas Ward har Krav paa hende — og Livet har lært hende, at man aldrig kan gaa paa Akkord med *Kærligheden* — det Største i Verden.





ejer saavel Filmen som dens Plakat- og
Program-Tekst o. a. lignende Materiale
med absolut Eneret.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt For-
bud og Erstatningskrav gjort gældende
mod Vedkommende.

1194

Det Største i Verden

::: En ung Arbejderkvindes gribende Livsroman :::



Forfattet og iscenesat af Holger-Madsen.

Officin: Nordisk Films Co.

anw
Panoptikon: 3 Gals 1921



Det Største i Verden.

Betty Wiggins er en af de mange, for hvem Livet er en trælsom og glædeløs Kamp for det daglige Brød, og dobbelt trist er hendes Skæbne, fordi hendes Mand, Billy, er en Dagdriver og en Drukkenbolt, der tilbringer sin Tid paa Værtshuset, medens hun maa slide paa den store, larmende Maskinfabrik. Hendes Arbejdskammerat og Barndomsven, den noget indesluttede, men hjertensgode Thomas Ward, ser med Bekymring, at det haarde Arbejde overstiger hendes Kræfter og undergraver hendes Sundhed, og han tænker ofte paa, hvor lyst og smukt Livet vilde have formet sig, hvis hun var bleven *hans* Hustru. En Dag bliver Betty syg af Overanstrengelse, og Thomas, der gerne vil hjælpe hende, sender hende nogle Penge, som uheldigvis falder i Billys Hænder. — Det kommer derover til en heftig Strid mellem Thomas og Billy, og da denne i den tidlige Morgen findes dræbt, arresteres Ward som mistænkt for at have myrdet ham. Forgæves nægter han sig skyldig i en saadan Udaad, — han dømmes dog paa Indicier til 5 Aars Tugthus. Det er det eneste Lyspunkt i denne forfærdelige Ulykke, der har ramt ham, at Betty ikke tvivler om hans Uskyldighed og giver ham det højtidelige Løfte, at hun trofast vil vente paa ham, til han atter er en fri Mand.



PERSONERNE:

Betty Wiggins	LILLI BECH
Billy Wiggins, hendes Mand	VALDEMAR LUND
Thomas Ward	HENRIK MALBERG
William White	PETER MALBERG
Evelyn White	GUDRUN BRUUN
Ralph Lewis	EYVIND KORNBECK
Turner	HUGO BRUUN





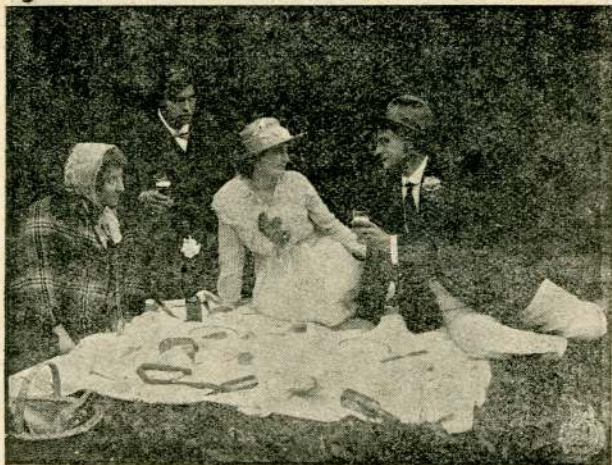
I Sorgens og Modgangens Dage erfarer Betty, at hun ikke helt er uden Venner. En ung Læge, Dr. White, som kender hendes Livs Tragedie, skaffer hende Plads som Husbestyrerinde hos Farmeren Mac Hardy, der ejer Plantagefarmen ved Rødskoven, og her i den frie, herlige Natur vender hendes Kræfter hurtigt tilbage, og Sundhedens Roser blomstrer atter paa hendes Kinder.

Imidlertid henslæber Thomas sit Liv i Fængselet, og kun Haabet om, at Lykken venter ham, naar Straffetiden er udløbet, formaar at holde hans Mod oppe. Under en Spansksyge-Epidemi er han en af de haardest angrebne, og ved en Fejltagelse kommer hans Navn paa Dødslisten. Fange Nr. 45, Thomas Ward, er dermed død for Verden, og Fængslets Ledelse beslutter ikke at dementere den fejlagtige Meddelelse, men give Fangen denne Chance for at kunne begynde Livet forfra, naar han har udstaaet sin Straf.



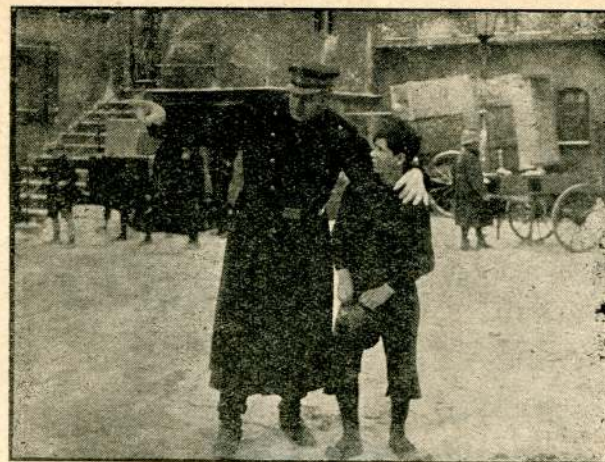
Efterretningen om Wards Død gaar Betty nær til Hjerte, han var hendes bedste Ven, og hun sørger dybt over, at det ikke blev ham forundt at finde den Lykke, som han havde fortjent efter alt det, han saa uforskyldt havde lidt.

Paa denne Tid kommer der en ny Gæst til Plantagefarmen, nemlig Dr. White, der ogsaa har lidt Skibbrud i Livet. Hans Hustru, Evelyn, en blændende smuk, men meget letsindig Kvinde, har sveget hans Tillid, og selv om de forlængst er bleven skilt, kan han dog stadig ikke glemme sin Sorg og har omsider besluttet at tage til Rødskoven for at søge Helbredelse for sit syge Sind. Den skønne fredfyldte Natur skænker ham atter sjælelig Ro, og efter som Tiden gaar, føler han sig mere og mere draget mod Betty, der selv har lidt saa meget, men har baaret alle Skuffelser med beundringsværdig Taalmod og Resignation.



Endelig slaar Frihedens Time for Thomas Ward, hvis hele Higen gaar ud paa at finde Betty, og da han erfarer, at hun opholder sig paa Plantagefarmen ved Rødkoven, begiver han sig straks paa Rejse dertil. En sen Aften kommer han gennem Rødkoven og søger Ly for Natten i en Hytte, der er Tilholdssted for en af Skovens lovløse Eksistenser, Sorte Jack, som nylig har begaaet Indbrud i Plantagefarmen og plyndret Mac Hardys Pengeskab. Thomas' fattige Ejendele frister Bandidten, men under Kampen mellem de to Mænd opstaar der Ild i Hytten, og de Penge, som den løsladte Fange har betalt med 5 Aar af sit Liv, fortæres af Flammerne . . .

Endskønt Betty føler, at Dr. White egentlig burde have et sorgløst Solskinsbarn og ikke en Kvinde, der selv har bitre Minder at kæmpe imod, har hun dog ladet sig bevæge af hans Bønner og lovet at blive hans Hustru. Da kommer Thomas Ward, som hun troede død, uventet tilbage, og med



Fortvivelse i Hjertet maa hun fortælle ham Sandheden. Men næppe har han forladt hende — berøvet det lysende Haab, som gav ham Mod til at sejre over Lidelsen — førend Betty forstaar, at der intet Valg er for hende, hun kan ikke bryde det Løfte, som hun dengang gav Thomas, og for hans Skyld maa alle andre Hensyn vige. Dr. White vil vel engang finde det Solskinsbarn, der vil skænke ham Lykken — Thomas Ward har Krav paa hende — og Livet har lært hende, at man aldrig kan gaa paa Akkord med *Kærligheden* — det Største i Verden.

