

»En Aftenscene«

En Filmatisering af CHR. WINTHERS Novelle
»En Aftenscene«.

— Skuespil i 6 Akter. —

Iscenesat af FRITZ MAGNUSSEN.

Officin »Astra Film Co.«



I Hovedrollen: OLAF FØNSS



Professor ved Københavns Universitet Ole Borch.

HOVED-PERSONERNE I FOR- OG EFTERSPILLET.

Dr. Ole Borch, Professor ved Kbhvn.s

Universitet OLAF FØNSS

Abigail Gluud, hans Trolovede Thilda Fønss

Pernille, hendes Kammerpige Oda Rostrup

Junker Povisk Harry Komdrup

Martin, Ole Borchs Tjener Philip Bech

OG FORTÆLLINGEN:

Cosmos of Medici, Fyrste af Toscana. Cajus Bruun

Laura Maria, hans Datter Aase Winsnes

Ole Borch, ung dansk Læge OLAF FØNSS

Martin, hans Tjener Philip Bech

Francesco Redi, toskansk Digter Herm. Florents

Don Marcello, Læge hos Fyrst Cosmos Rob. Schmidt

EN AFTENSCENE.

I.

Forspillet.

Den berømte Læge og Professor ved Københavns Universitet, Ole Borch, vil til Trods for sine 50 Aar og til Trods for, at han er Invalid efter Stormen paa København, indgaa Ægteskab med den unge smukke Abigail Gluud.

Han elsker — Ole Borch — for første Gang elsker han... der var et Sværmeri i hans Ungdom... men... hvorfor manes Fortids-Skygger frem...? Abigail Gluud... hun har hele hans Hjærte — hele hans Sjæl.

Han har hørt nogen hviske om — nu sidst kommer hans trofaste Tjener Martin, der har fulgt ham gennem Ungdomsaarene — ogsaa og fortæller ham det, at Jomfru Gluud driver Gæk med Professoren og holder Stævnemøde i Provst Gluuds Rosengård med den Vindbeutel Junker Povisk.

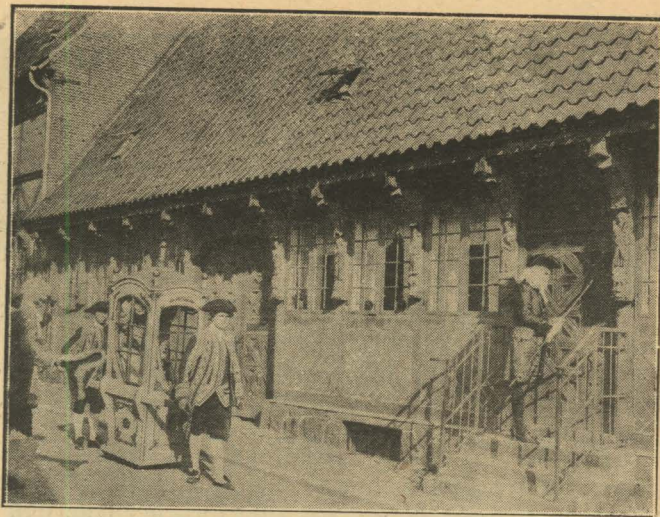
Men det er Løgn — det var mere mig Løgn — indtil Ole Borch selv for Syn for Sagen... Og tror han saa paa det...? Han lever stadig i Haabet... til Trods for han snart er en gammel Mand — til Trods for han er halt —... lever i Haabet om, at denne smukke unge Dame virkelig elsker ham.

Og sidder han ikke der i hendes Forældres Stue — hos hende — hans Hjærtenskær — og beder hun ham ikke om at fortælle sit Livs sælsomme Eventyr — om den Gang han som ung Læge reddede den unge italienske Prinsesses Liv... om hvorledes hun blev forelsket i ham — men at han ikke elskede hende saa højt, at han kunne ofre sin Tro — for hendes Skyld...?

Eventyret.

Som ung Mand — ung og allerede berømt Læge var Ole Borch med sin Tjener Martin en Eftermiddag paa Vej fra Rom til Florents — og reddede her en ung Digter Francesco Redis Liv — idet han og Martin hurtigt fik gjort det af med de Banditter, der ved en Korsvej overfaldt den unge Adelsmand fra et Baghold.

Denne unge Mand og dennes Ven Pallavicino blev



Ole Borch besøger sin Trolovede.

Ole Borchs trofaste Venner i Florents. Hvorimod hans Kaldsfælle Don Marcello fra første Gang han saa den unge Nordbo instinktmæssig følte, at denne vilde krydse Don Marcellos Karriere — og derfor i sit stille Sind hadede ham.

— I Florents laa paa fjerde Aar Prinsesse Laura Maria syg af en sælsom Feber. Alverdens Læger — og saa Don Marcello — havde behandlet hende, men ingen havde kunnet raade Bod paa Sygdommen. Og nu kom nogle Dage efter Ole Borchs Ankomst Redi til ham med Besked fra Fyrsten — om ikke han — Ole Borch — der allerede hørte til Lægekunstens Navnkundige, vilde tilse Prinsessen.

— Hvad jeg formaar, vil jeg gerne udrette! var Ole Borchs Svar.

Og samme Formiddag tilsaa Ole Borch Prinsesse Laura Maria...

Men Misundelsens Djævel hersker alle Vegne i Verden — og ogsaa i Italien. I dette Tilfælde særlig blandt dets Læger og medicinske Professorer — der saa rødt, fordi Redi havde faaet Fyrsten overtalt til at lade „denne uvidende Nordbo og Kvaksalver“ tilse Prinsessen.

Og mest misundelig var maaske Don Marcello, der



Fyrsten af Toscanas Slot.

paa en slyngelagtig, snigende Maade fra første Færd lagde Hindringer i Vejen for Ole Borchs Helbredelse af Prinsesse Laura Maria.

... I sin straalende Tronseng laa Prinsesse Laura Maria bleg og stille.

Ole Borch følte i dette Øjeblik han stod og stirrede paa den blege, unge Pige, hvis Skønhed ikke var falmet af den lange Sygdom — at han kunde hjælpe hende — med Guds Støtte. Men han ønskede, at Prinsessen overlodes til hans Omsorg alene.

Som Medhjælper fik han Don Marcello — hans Dødsfjende fra denne Stund.

Og Don Marcello — jovist! — han havde sine Garn ude! Hans lumske Planer modtoges med Begejstring af de af Fyrsten vragede Læger.

Og Planerne gik ikke mindre end ud paa Ole Borchs Liv.

Det varede ikke mange Dage før Prinsessen, takket være Ole Borchs Pleje, var i betydelig Bedring — ja, ovenikøbet kunde være oppe et Par Timer om Dagen.

Da mente Don Marcello, at det var paa Tide, at den heldige Læge blev snigmyrdet — af et Par dertil lejede Slyngler. Men Don Marcellos smukke Plan lykkedes



Kampen med de ophidsede Bønder.

ikke denne Gang — og nogle Dage efter — da Prinsessen havde kunnet være oven Senge en hel Dag — fulgte Ole Borch hende til Fyrstens smukke Landslot ved Havet, for at hun der fuldstændig kunde genvinde sit Helbred.

...Derude paa Fyrstens Landsted — hvor Havets Bølger slaar op mod Kysten, hænder det, at Prinsesse Laura Marias Beundring og Taknemmelighed for denne Mand deroppe fra Norden og som ved et Mirakel har reddet hendes Liv — forvandles til Kærlighed.

Og mod Prinsesse Laura Marias Kærlighed formaa Don Marcellos Ondskab og Rænkespil intet. Hans Forsøg paa at ophidse det medicinske Fakultet og faa det til at gaa til Fyrsten og formaa ham til at udjage den arge Kætter, Ole Borch, af Riget, fordi han har fornekset Prinsessen — forskaffer kun Don Marcello Fyrstens Unaade... Ja, selv da han forsøger at ophidse Bønderne, der bebor Lystslottets Omegn imod Ole Borch — bliver Resultatet kun dette, at Ole Borch for anden Gang maa redde Prinsessens Liv mod de uvidende og ophidsede Bønders Vildskab...

Gang paa Gang bønfalder Prinsessen Ole Borch at vogte sig for Don Marcello — men Ole Borch smiler kun... Den Snog — til Marcello har ingen Gifftænder!



Ole Borch synger for Prinsesse Laura Maria.

Da kommer en Dag Prinsessens Skriftefader, Biskop Athanzio til Ole Borch. Prinsessen har skrevet sin dybeste Hemmelighed for ham. Hun elsker Ole Borch. Og Fyrsten — som mener han er den unge danske Læge selv det største Ønske skyldig — er villig til at bøde sig for sin Datters Kærlighed.

Men kun paa én Betingelse kan dette ske — at Ole Borch bekender sig til Prinsessens Lige. Men.

Men den Nat — efter Samtalen med Biskoppen

drømte Ole Borch en sælsom Drøm — som han tog for et Varsel fra Gud. Elskede han Prinsessen saa højt, at han kunde ofre sin Tro — det helligste han ejede — for hendes Skyld — var hun ham ikke blot kun en kær Veninde — en Søster...?

Og han følte, at der nu kun var et at gøre: saa snart som muligt at rejse bort fra Toscana.

Men forinden skulde Don Marcello forøve sin sidste Skurkestreg. Og her var han lige ved at vinde Sejr — hvis Prinsessen ikke var kommen sin elskede Ven til Hjælp.

Don Marcellos sidste Slyngelstreg — førte ham i Fængslet — for Livet.

Aldrig mere skulde han krydse Ole Borchs Vej.

Og Ole Borch tog bort fra Florents — ofrede alt — den højeste Begunstigelse — for sin Tro's Skyld — og fordi han følte, at han ikke elskede denne Kvinde, der i al sin Ungdoms Uskyld rakte ham sin Haand, sit Hjærte.

Efterspillet.

Saaledes lød Ole Borchs Eventyr, som han sad og fortalte det en Juni-Eftermiddag i sin Hjærtenskers solbeskinne Stue.

Og den skønne Abigail Gluud kunde i sit lille enfoldige Hjærte ikke begribe, at Ole Borch havde været saa fabelagtig dum, at han ikke tog den dejlige Prinsesse.

Da hun fulgte sin Fæstemand til Døren — og netop gik bag efter ham, morede hun sig med — bag hans Ryg — at halte paa den ene Fod, akkurat som han gjorde.

I Spejlet saa Ole Borch enhver af hendes Bevægelser. Da han kom hjem, sendte han hende et Brev og gav hende hendes Frihed tilbage.

— Thi — som han skrev, man maa være ærlig i sin Elskov!

Og han trøstede sig med: „Da jeg var ung kom jeg vragede den. Da jeg — vragede den mig.

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

AFTENSCENE, EN

PROGRAMMER
CREDITS MM.

FilmsNyheder

Nº 26

SÆSON
1920-21



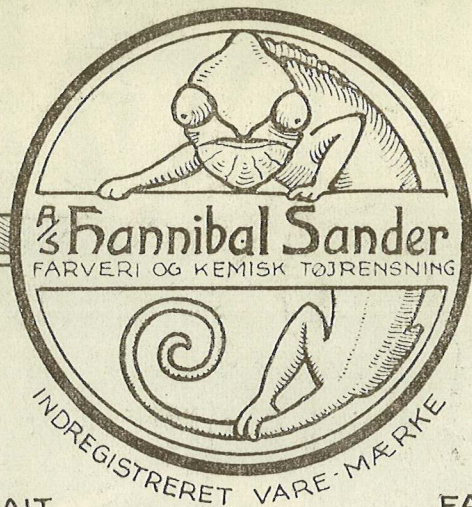
Olaf Fønss

17 febr 1920

gull



343



FILIALER OVERALT
I KØBENHAVN

FABRIKKEN VED
EMDRUP SØ

Musik=Program til »En Aftenscene«.

Johan Halvorsen: Suite ancienne. — V. Billi: Berceuse Mignonne. — Donizetti: Finale af Lucia di Lammermoor. — Haydn: Symphoni Nr. 6. Vivace assai. — Leoncavallo: Romanesca. — Tschai-kowsky: Ouverture til Ball.: „Nøddeknækkeren“. — Mozart: Symphoni i Es. (Allegro). — Tosti: April. (Melodi). — H. Rung: Guerre. (Romance). — Auber: Ouverture til Op.: Krondiamanterne. — Tosti: Idéale. (Melodi). — Meyer-Helmund: Vieux avec moi. (Serenade). — Weyse: Natten er saa stille. — Beethoven: 2den Symphoni. (Allegro con brio). — Marschner: Ouverture til „Hans Heiling“. — Guirand: Melodrame de Piccolino. — Beethoven: 1ste Symphoni. (Allegro con brio og Andante). — Mendelsohn-Bartholdi: Ouverture til „Heimkehr aus der Fremde“.

GRUNDL. 1812

GRUNDL. 1812

PROGRAM

HERM. FINCK: Udtog af Oprtn. „Bric a lerac“.

Paladsteatrets Rejse=Serie:

~~Fra den opgaaende Sols Land.~~

~~Officin: Eclipse Film, Paris.~~

Paladsteatrets Dyrelivs=Serie:

~~Af Fuglenes Liv.~~

~~Officin: Educational Film Corp. New York.~~

Paladsteatrets aktuelle Serie:

Nyt fra alle Lande

Pause.

CH. CUVILLÈER: Troublante volupté. Valse lente.

OLAF FØNSS

i

»EN AFTENSCENE«

En Filmatisering af CHR. WINTHERS Novelle »En Aftenscene«.

Skuespil i 6 Akter.

Isenesat af FRITZ MAGNUSSEN. Officin «Astra Film Co.»

HOVED-PERSONERNE I FOR- OG EFTERSPILET:

Dr. Ole Borch, Professor ved Kbhvn.s

Universitet OLAF FØNSS

Abigail Glud, hans Trolovede Thilda Fønss

Pernille, hendes Kammerpige Oda Rostrup

Junker Povisk Harry Komdrup

Martin, Ole Borchs Tjener Philip Bech

OG FORTÆLLINGEN:

Cosmos of Medici, Fyrste af Toscana. Cajus Bruun

Laura Maria, hans Datter Aase Winsnes

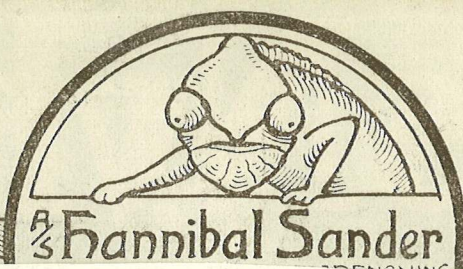
Ole Borch, ung dansk Læge OLAF FØNSS

Martin, hans Tjener Philip Bech

Francesco Redi, toskansk Digter Herm. Florents

Don Marcello, Læge hos Fyrst Cosmos Rob Schmidt

Musiken arrangeret og ledet af Kapelmester STEEN-JENSEN



— Næh, hvor er hun yndig!
Baby udbryder:
inder i dette Land — i det Øjeblik de ser Billedet af
Mary i sit Blad — mens alle Mors Venner og Ven-
bjørne rundt paa Gaden, bringer et Billede af Baby
et Land, der hedder Danmark og hvor der gaar Is-
Vest — ja, saa berømt er Mor, at et Filmblad ovre i
over den ganske Verden — i Syd og Nord, i Øst og
til at forstaa det, faar hun at vide, at Mor er kendt
Og en skønne Dag, naar Mary er bleven stor nok
optager sin Filmbkunst.
sund og stærk — alt imens Mor med fuld Kraft gen-
formiens evige Sol bruner hendes Kinder og gør hende
i Øjeblikket opholder Mary sig i Californien. Cali-
Hvad hun kun kan være stolt af!
Lille Mary har Mamma Maes Øjne!
„Polly fra Cirkus Barnum“?
Minder de ikke om de Øjne i „Fars Millioner“, i
Øjne?
neder gammel. Glad og fornøjet. Og kan De ken-

FILIAL
I KØ

VED
SØ

ler

Farveri og kemisk Tøjrensning

Fabrikens Telefon Numre:
SØBORG 31·60·61

Hovedtelefon:

4839

GRUNDL. 1812

GRUNDL. 1812

PROGRAM

HERM. FINCK: *Udtog af Oprtn. „Bric a lerac“.*

Paladsteatrets Rejse=Serie:

Fra den opgaende Sols Land.

Officin: Eclipse Film, Paris.

Paladsteatrets Dyrelivs=Serie:

Af Fuglenes Liv.

Officin: Educational Film Corp. New York.

Paladsteatrets aktuelle Serie:

Nyt fra alle Lande

Pause.

CH. CUVILLÈER: *Troublante volupte. Valse lente.*

OLAF FØNSS

i

»EN AFTENSCENE«

En Filmatisering af CHR. WINTHERS Novelle »En Aftenscene«.

Skuespil i 6 Akter.

Isenesat af FRITZ MAGNUSSEN. Officin «Astra Film Co.»

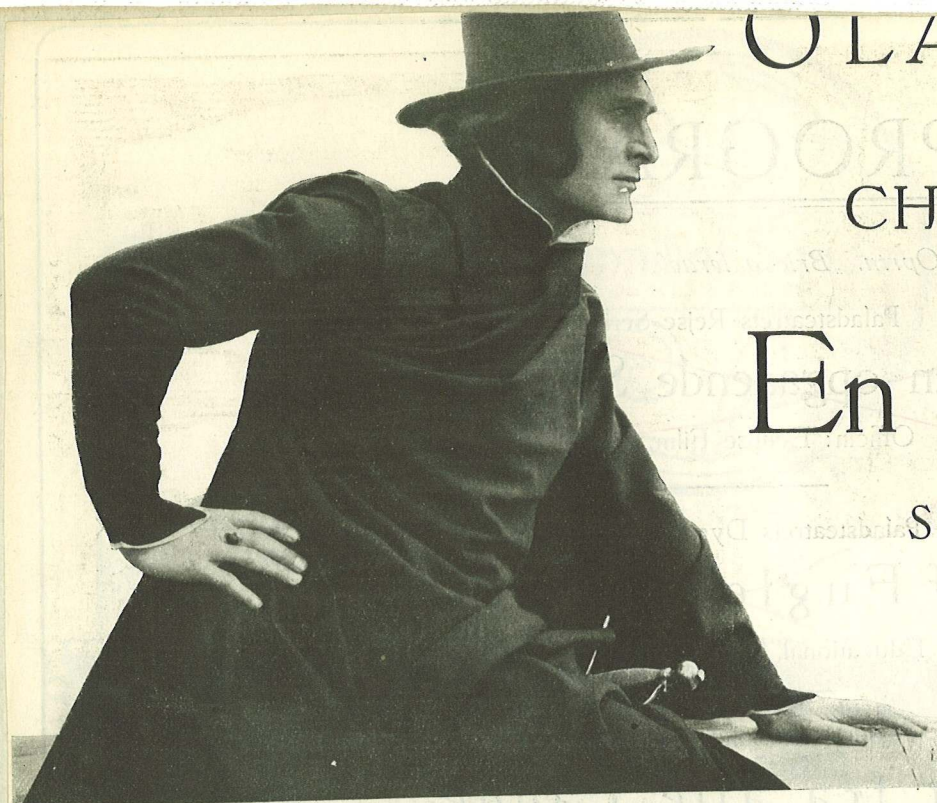
HOVED-PERSONERNE I FOR- OG EFTERSPILET:

Dr. Ole Borch, Professor ved Kbhvn.s
Universitet OLAF FØNSS
Abigail Glud, hans Trolovede Thilda Fønss
Pernille, hendes Kammerpige Oda Rostrup
Junker Povisk Harry Komdrup
Martin, Ole Borchs Tjener Philip Bech

OG FORTÆLLINGEN:

Cosmos of Medici, Fyrste af Toscana. Cajus Bruun
Laura Maria, hans Datter Aase Winsnes
Ole Borch, ung dansk Læge OLAF FØNSS
Martin, hans Tjener Philip Béch
Francesco Redi, toskansk Digter Herm. Florents
Don Marcello, Læge hos Fyrst Cosmos Rob Schmidt

Musiken arrangeret og ledet af Kapelmester STEEN-JENSEN



OLAF FØNSS

CHR. WINTHERS

En Aftenscene

Skuespil i 6 Akter



I.

Forspillet.

Den berømte Læge og Professor ved Københavns Universitet, Ole Borch, vil til Trods for sine 50 Aar og til Trods for, at han er Invalid efter Stormen paa København, indgaa Ægteskab med den unge smukke Abigail Gluud.

Han elsker — Ole Borch — for første Gang elsker han... der var et Sværmeri i hans Ungdom... men... hvorfor manes Fortids-Skygger frem....? Abigail Gluud... hun har hele hans Hjerte — hele hans Sjæl.

Han har hørt nogen hviske om — nu sidst kommer hans trofaste Tjener Martin, der har fulgt ham gennem Ungdomsaarene — ogsaa og fortæller ham det, at Jomfru Gluud driver Gæk med Professoren og holder Stævnmøde i Provst Gluuds Rosengaard med den Vindbeutel Junker Povisk.

Men det er Løgn — det var mere mig Løgn — indtil Ole Borch selv for Syn for Sagen... Og tror han saa paa det...? Han lever stadig i Haabet... til Trods for han snart er en gammel Mand — til Trods for han er halt —... lever i Haabet om, at denne smukke unge Dame virkelig elsker ham.

Og gaar han hende nu ikke i Møde med straalende Øjne... kysser han ikke med den dybeste Ridderlighed hendes Haand...?

Og sidder han ikke der i hendes Forældres Stue — hos hende — hans Hjærtenskær — og beder hun ham ikke om at fortælle sit Livs sælsomme Eventyr — om

den Gang han som ung Læge reddede den unge italienske Prinsesses Liv... om hvorledes hun blev forelsket i ham — men at han ikke elskede hende saa højt, at han kunne ofre sin Tro — for hendes Skyld...?

— Nuvel!, Professor Ole Borch lægger Handsker og Stok fra sig: — Jeg skal fortælle Eder, hvorledes det hele hænger sammen — endskønt det er en lidet trøsterig Historie, som voldte et Menneske megen Sorg...!

Eventyret.

Som ung Mand — ung og allerede berømt Læge var Ole Borch med sin Tjener Martin en Eftermiddag paa Vej fra Rom til Florents — og reddede her en ung Digter Francesco Redis Liv — idet han og Martin hurtigt fik gjort det af med de Banditter, der ved en Korsvej overfaldt den unge Adelsmand fra et Baghold.

Denne unge Mand og dennes Ven Pallavicino blev Ole Borchs trofaste Venner i Florents. Hvorimod hans Kaldsfælle Don Marcello fra første Gang han saa den unge Nordbo instinktmæssig følte, at denne vilde krydse Don Marcellos Karriere — og derfor i sit stille Sind hadede ham.

— I Florents laa paa fjerde Aar Prinsesse Laura Maria syg af en sælsom Feber. Alverdens Læger — ogsaa Don Marcello — havde behandlet hende, men ingen havde kunnet raade Bod paa Sygdommen. Og nu kom nogle Dage efter Ole Borchs Ankomst Redi til ham med Besked fra Fyrsten — om ikke han — Ole



Professor ved Københavns Universitet Ole Borch.

Borch — der allerede hørte til Lægekunstens Navnkundige, vilde tilse Prinsessen.

— Hvad jeg formaar, vil jeg gerne udrette! var Ole Borchs Svar.

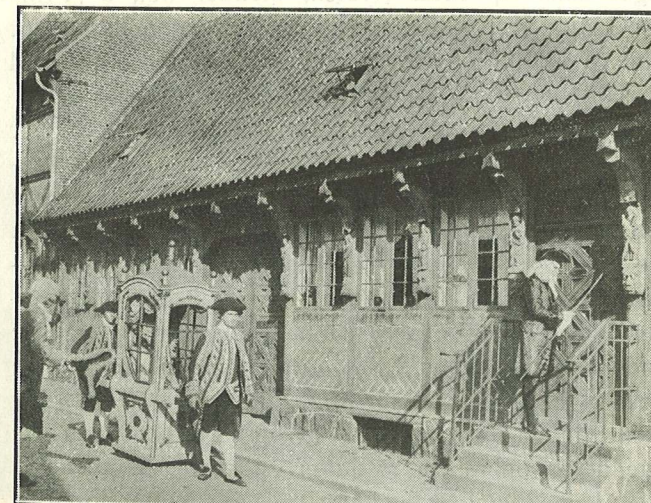
Og samme Formiddag tilsaa Ole Borch Prinsesse Laura Maria...

Men Misundelsens Djævel hersker alle Vegne i Verden — og ogsaa i Italien. I dette Tilfælde særlig blandt dets Læger og medicinske Professorer — der saa rødt, fordi Redi havde faaet Fyrsten overtalt til at lade „denne uvidende Nordbo og Kvaksalver“ tilse Prinsessen.

Og mest misundelig var maaske Don Marcello, der paa en slyngelagtig, snigende Maade fra første Færd lagde Hindringer i Vejen for Ole Borchs Helbredelse af Prinsesse Laura Maria.

...I sin straalende Tronseng laa Prinsesse Laura Maria bleg og stille.

Ole Borch følte i dette Øjeblik han stod og stirrede paa den blege, unge Pige, hvis Skønhed ikke var falmet af den lange Sygdom — at han kunde hjælpe hende —



Ole Borch besøger sin Trolovede.

Forsikrings-Aktieselskabet

„**Dansk Merkur**“

KONGENS NYTORV 6

Aktiekapital 3 Mill. Kr.

Assurance

i alle Brancher

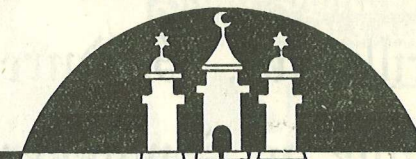
Generalagentur

A/s Grøn & Witzke

KONGENS NYTORV 6

TELEFON :

9316



Richardts Dessert

fineste originale Chokolader.

**Breining's
VICTORIA**

bedste Middel mod Haaraffald, renser og forfrisker Hovedbunden. Faaes overalt. Pr. Fl. Kr. 2,25

Den oversøisk Røgtobak

Direkte fra Fabrik

Specielt anbefales:

National Mlg. Kr. 4,00	National Shag. Kr. 4,00	Lousiana. Kr. 8,60
Insulinde Kr. 8,60	Mixture Kr. 8,60	Chihook Kr. 8,60

Chinesisk Shag. Kvalitet som før Krigen
Kr. 4,60 pr. 1/2 Kg.

Alt netto pr. 1/2 Kg. fuidvægtig.

Rabat: Pr. 5 Kg. 6 % Rabat.

Cigarer til Fabrikpriser

fra Kr. 15 til Kr. 40 pr. 100 Stk.

Alle Ordres sendes fragtfrit.

CIGAR- & TOBAKSFABRIKEN
„DANMARK“
Niels Hemmingsensg. 20 København K.

TELEFON:

5621

Brillanter, Guldure Kinge og Smykker

Billigst i Byen.

Antiquitetshandelen,
Skoubogade 1



Fyrsten af Toscanas Slot.

med Guds Støtte. Men han ønskede, at Prinsessen overlodes til hans Omsorg alene.

Som Medhjælper fik han Don Marcello — hans Dødsfjende fra denne Stund.

Og Don Marcello — jovist! — han havde sine Garnude! Hans lumske Planer modtoges med Begejstring af de af Fyrsten vragede Læger.

Og Planerne gik ikke mindre end ud paa Ole Borchs Liv.

Det varede ikke mange Dage før Prinsessen, takket være Ole Borchs Pleje, var i betydelig Bedring — ja, ovenikøbet kunde være oppe et Par Timer om Dagen.

Da mente Don Marcello, at det var paa Tide, at den heldige Læge blev snigmyrdet — af et Par dertil lejede Slyngler. Men Don Marcellos smukke Plan lykkedes ikke denne Gang — og nogle Dage efter — da Prinsessen havde kunnet være oven Senge en hel Dag — fulgte Ole Borch hende til Fyrstens smukke Landslot ved Havet, for at hun der fuldstændig kunde genvinde sit Helbred.

...Derude paa Fyrstens Landsted — hvor Havets Bølger slaar op mod Kysten, hændes det, at Prinsesse Laura Marias Beundring og Taknemmelighed for denne Mand deroppe fra Norden og som ved et Mirakel har reddet hendes Liv — forvandles til Kærlighed.

Og mod Prinsesse Laura Marias Kærlighed formaar Don Marcellos Ondskab og Rænkespil intet. Hans Forsøg paa at ophidse det medicinske Fakultet og faa det til at gaa til Fyrsten og formaa ham til at udjage den arge Kætter, Ole Borch, af Riget, fordi han har fornekset Prinsessen — forskaffer hun Don Marcello Fyrstens Unaade... Ja, selv da han forsøger at ophidse Bønderne, der bebor Lystslottets Omegn imod Ole Borch — bliver Resultatet kun dette, at Ole Borch for anden Gang maa redde Prinsessens Liv mod de uvidende og ophidsede Bønders Vildskab...

Gang paa Gang bønfalder Prinsessen Ole Borch at vogte sig for Don Marcello — men Ole Borch smiler

kun... Den Snog — til Marcello har ingen Gifftænder!

Da kommer en Dag Prinsessens Skriftefader, Biskop Athanasio til Ole Borch. Prinsessen har skriftet sin dybeste Hemmelighed for ham. Hun elsker Ole Borch. Og Fyrsten — som mener han er den unge danske Læge selv det største Ønske skyldig — er villig til at bøje sig for sin Datters Kærlighed.

Men kun paa én Betingelse kan dette ske — at Ole Borch bekender sig til Prinsessens Tro — Katolicismen.

Men den Nat — efter Samtalen med Biskoppen drømte Ole Borch en sælsom Drøm — som han tog for et Varsel fra Gud. Elskede han Prinsessen saa højt, at han kunde ofre sin Tro — det helligste han ejede — for hendes Skyld — var hun ham ikke blot kun en kær Veninde — en Søster...?

Og han følte, at der nu kun var et at gøre: saa snart som muligt at rejse bort fra Toscana.

Men forinden skulde Don Marcello forøve sin sidste Skurkestreg. Og her var han lige ved at vinde Sejr — hvis Prinsessen ikke var kommen sin elskede Ven til Hjælp.

Don Marcellos sidste Slyngelstreg — førte ham i Fængslet — for Livet.

Aldrig mere skulde han krydse Ole Borchs Vej.

Og Ole Borch tog bort fra Florents — ofrede alt — den højeste Begunstigelse — for sin Tro's Skyld — og fordi han følte, at han ikke elskede denne Kvinde, der i al sin Ungdoms Uskyld rakte ham sin Haand, sit Hjærte.

Efterspillet.

Saaledes lød Ole Borchs Eventyr, som han sad og fortalte det en Juni-Eftermiddag i sin Hjærtenskærs solbeskinrede Stue.

Og den skønne Abigail Gluud kunde i sit lille enfoldige Hjærte ikke begribe, at Ole Borch havde været

(Fortsættes Side 10)



Ved Prinsesse Laura Marias Sygeleje.



Specialforretning i pyntede Damehatte

☞ ☞ ☞

Originale Pariser-Nyheder
kopierede i elegant
og prisbilligt Udvalg.

☞ ☞ ☞

Jens Jacobsen
29 Købmagergade 29
-- Telefon Nr. 13029 --

Husvarna svenske
Staal-Symaskiner
HOLMENS KANAL 3. KBHVN. K



Olga syer i Stri-
bede og aller-
tykkeste Stoffer
50,000 solgt i Danmark



LOUIS JØRGENSEN
Buntmager
Frederiksbergg. 19
Tlf. Byen 7814
Stort Lager af
alle Skindarter
Reparationer udføres



LEO TOLSTOY

I

»PALADSTEATRET«

∞

En Film, der er indspillet i Rusland under Kerenskis Regering — med de betydeligste russiske Skuespillerinder i Hovedrollerne — og med Scener, der er optaget i selve Tronsalen i Moskau.

∞

Premiere den 24. Februar.

Hvem har ikke læst Leo Tolstøys gribende Novelle „Pater Sergius“. Den er skrevet i Sommeren 1891 (med et sidste Gennemsyn 1904) altsaa da Tolstoy stod paa sit literære Højdepunkt.

Tolstoy var Ruslands forgudede Digter. Før det store, uhyggelige Kaos ejede maaske Rusland — med Moskau som Centrum — Verdens betydeligste dramatiske Kunstner.

Er det da underligt, at man har dristet sig til at give sig i Kast med denne mægtige Opgave at filmatisere „Pater Sergius“.

Dette skete midt under Verdenskrigen — under Kerenskis Regering — og der blev af selve Kerenski naadigst givet Tilladelse til at optage nogle af Scenerne i selve de pragtfulde Tronsale i Moskau.

Det er ikke nogen almindelig Film, der denne Gang kommer frem i Paladsteatret. Men vi véd paa Forhaand, at den vil rive alle med.

Fyrst Stephan Kasatskis Levnedsløb — lige fra det Øjeblik han staar som Øverstkommanderende ved Kyradserregimentets Liveskadron, hvor han af alle var udset til Fløjadjutant hos Kejser Nikolaj I., til han som



en ussel Tigger — en Landstryger sendes til Sibirien.

Filmen „Pater Sergius“ har haft en sælsom Skæbne. Efter Kerenskis Fald og Bolshevikerne tog Magten, fik disse Nys om Filmens Eksistens. Agenten, der ejede Filmen, flygtede til Odessa, og derfra videre til Konstantinopel og ad Smugveje



havnede den i Paris — derfra har Paladsteatret faaet den. „Pater Sergius“ taler om Ruslands glimrende Fortid — men samtidig synes der at kastes en mørk Slag-



skygge ind over al Glimmer og Pragt — der spaar om den rædselsfulde Tid, der vilde komme og som nu hersker i Rusland.

Filmens Tekster og Titler er taget direkte af en tysk Udgave af Tolstoys Roman — i Poul Westergaards



Oversættelse med et Par enkelte Friheder hist og her, som Filmatiseringen af Novellen kræver.





Kampen med de ophidsede Bønder.

saa fabelagtig dum, at han ikke tog den dejlige Prinsesse.

Da hun fulgte sin Fæstemand til Døren — og netop gik bag efter ham, morede hun sig med — bag hans Ryg — at halte paa den ene Fod, akkurat som han gjorde.

I Spejlet saa Ole Borch enhver af hendes Bevægelser. Da han kom hjem, sendte han hende et Brev og gav hende hendes Frihed tilbage.

— Thi — som han skrev, man maa være ærlig i sin Elskov!

Og han trøstede sig med: „Då jeg var ung kom

Kærligheden til mig — og jeg vragede den. Da jeg blev gammel og søgte den — vragede den mig.
Saa er nu Livets Gang!“



Ole Borch synger for Prinsesse Laura Maria.



Paladsteatrets - Leverandører

CHR. JØRGENSEN
MØBEPOLSTRER - DEKORATØR
TORSHAVNSGADE 6

ISLANDS BRYGGE

TELFON NR. 12841

Albert Fugmann
Murmester og Entreprenør
Torshavn 8699 Dronn. Olavsvej 28

VICTOR MERTINS
Tømmermester og Bygningsentreprenør

Kontor: Forchammersvej 28 - Tlf. 4744

Parket- og Bræddegulve direkte paa Beton - PATENT

J. Christoffersen & O. Sode
Snedkermestre

Kontor & Værksted:

Badstuestræde Nr. 11

Telf. Byen 7948

L. A. LARSEN
BLIKKENSLAGER, GAS- &
VANDMESTER

VANDKUNSTEN 7

A. & S. C. Thofner
Gas- & Vandmester
— Sanitære Anlæg —
Ny Kongensgade 15
Telefon 6884

C. Møllmann & Co.
Malermestre

Narøsgade 18

1/2 Nordisk Kurvevarefabrik
Brønshøj.

Fabrik og Udsalg af Lamper, Kroner, Decorationer og Møbler. - Fabriken har udført Decorationer til flere af vore største Etablissements, og har blandt disse udført Kurvedecorationerne og Kronerne til Paladsteatret. - Overslag gives.

Elektrisk Etablissement

Autoriserede Installatører
for elektrisk Lys og Kraft.

Andersen & Meyer
Tlf. C. 341 Badstuestræde 18 Kbhvn. K.

C. L. CHRISTIANSEN & SØNNER
GLARMESTER

ADELGADE 31

TELF. 4128

As
Silkehuset
JR Schjelderup's
Est

Elegant Udvalg

i Visit- og

Aften-Toiletter.

