

# Gøglerbandens Adoptivdatter

Skuespil i 5 Akter

Instruktør:

**Robert Dinesen**

Optaget af:

**Nordisk Films Co.**

En ualmindelig spændende og begivenhedsrig Film.  
Et lykkeligt Ægtepar faar deres Lykke ødelagt af en rænkefuld Kvinde, hvis Hævngrænsen synes bundløs.

Efter Aars Forløb kommer Oprensningens Dag. De af Skæbnen haardt ramte Mennesker, der har været adskilte, og hvis Barn har været overgivet til en Gøglerbande, forenes atter, og Ophavet til alle Ulykkerne faar sin retfærdige Straf.



## PERSONERNE:

Percival Ramsay, Generaldirektør . . . . . Hr. Aage Hertel  
 Irma, hans Datter . . . . . Frk. Inger Nybo  
 Douglas, Direktør . . . . . Hr. Eyvind Kornbech  
 Elena, hans Hustru . . . . . Fru Ebba Thomsen  
 Walter Murray, Sekretær i Firmaet  
 Ramsay & Douglas . . . . . Hr. Robert Dinesen  
 Jakobsky, Gøgler . . . . . Hr. Kaj Lind  
 Straffefangen Tom . . . . . Hr. Arne Weel

## AFDELINGERNE:

Sekretær Walter Murray og hans  
 Forlovede.  
 Fru Elena Douglas, en moderne  
 Fru Potifar.  
 Fristerinden.  
 Walter og Direktøren.  
 En hævngherrig Kvinde.  
 Hos Generaldirektør Percival  
 Ramsay.  
 Forlovelsen skal hæves.  
 Et Brev.  
 Duellen.  
 Nye Rænker.  
 Flugten.  
 Vielsen.  
 Et anonymt Brev.  
 Husundersøgelsen.  
 De stjaalne Dokumenter.  
 Hvedebrødsdage.  
 Politiet forstyrrer Idyllen.  
 Paa Nervekliniken.  
 Dommen i Murray-Sagen.  
 10 Aars Straffearbejde.  
 Paa Vej til Slaveøen.  
 Straffefangen Tom.  
 Uskyldig dømt.  
 I Gøgleren Jakobskys Lejr  
 Irma tager sin Bestemmelse.  
 Walter og Tom har henslæbt 7  
 Aar paa Slaveøen.  
 Befrielsen.  
 Irma har vundet et stort Navn som  
 Kunstnerinde.

Eva Wally.  
 Generaldirektørens sidste Ønske.  
 Eva Wallys Gæstespil.  
 Tom træffer sine sidste For-  
 beredelser.  
 To Døgn paa Havet.  
 Om Bord i Skonnerten.  
 Walters gamle Tjener.  
 Eva Wally modtager en Ind-  
 bydelse.  
 Haandskrifterne sammenlignes.  
 I Fru Douglas' Salon.  
 Fortidens Hændelser.  
 Irmas Møde med Fru Douglas.  
 „En gemen Forbrydelse“.  
 I Værtshuset.  
 Fru Douglas lever i stadig Angst.  
 Nye Rænker.  
 „Ring til Politiet!“  
 Tilflugt hos Gøglerne.  
 Den onde Samvittighed.  
 I Gøglerlejren.  
 Hos Detektiven.  
 Irma søger sit Barn.  
 Den gamle Kro ved Landevejen.  
 Gendarmerne kommer.  
 Fru Douglas' sidste Udvej!  
 Paa fersk Gerning.  
 Fru Douglas' Tilstaaelse.  
 Walters Uskyld bevist.  
 Gensynets Glæde.  
 „Vor! Barn, vor genfundne, lille  
 Datter!“



## Gøglerbandens Adoptivdatter.

Walter Murray er en lykkelig, ung Mand. Han har en betroet Stilling som Sekretær i det store Firma „Ramsay & Douglas“ og er forlovet med Chefdirektørens Datter, Frøken Irma Ramsay. Fremtiden ligger lys og aaben for ham — indtil en ond Skæbne vender sig imod ham . . .

Fru Elena Douglas, en intrigant og temperamentsfuld Dame, er indtaget i den elegante, unge Sekretær, og en Dag tilsidesætter hun alle Hensyn og forsøger at faa Walter i sine Garn. Walter lader sig dog ikke besnære og giver Fruen en skarp Tilrettevisning.

Fru Elena græmmer sig dybt over sit Nederlag og fatter et grænseløst Had til den Mand, der har forsmået hende. Hun er fra nu af kun opfyldt af den ene Tanke: Hævn over Walter Murray!

Hun betroer sin Mand, at Walter har forløbet sig over for hende, og Direktør Douglas bliver selvfølgelig rasende og kræver Sekretæren til Regnskab. I den paafølgende Duel bliver Walter Murray haardt saaret. Affæren kommer Generaldirektør Percival Ramsay for Øre, og han, der er en streng, ærekær





Mand, forlanger, at Datteren straks skal hæve Forlovelsen. Irma er fortvivlet, men hun tvivler ikke paa Walters Trofasthed og ærlige Karakter. Hun forstaar, at han er Offer for usle Kvinderænker.

Elena Douglas er dog ikke tilfreds med Duellens Udfald og smeder nye Rænker. Hun tager en Del vigtige Forretningspapirer fra Mandens Arkiv, og tæt tilsløret lykkes det hende ved at udgive sig for Walter Murrays Forlovede at faa Adgang til Sekretærens Bolig. Medens Walter ligger bevidstløs, skjuler den rænkefulde Kvinde Dokumenterne i hans Værelse. — —

Der gaar 3 Uger. Walter er helbredet, og da han og Irma indser, at det er haabløst at forsøge at faa Ramsay til at ændre sin Opfattelse, flygter de bort sammen og lader sig hemmeligt vie. Deres Flugt vækker stor Bestyrtelse, og da Percival Ramsay netop modtager et anonymt Brev, hvori Sekretæren sigtes for Bedrageri, lader han efter Samraad med Direktør Douglas foranstalte en Husundersøgelse i Walter Murrays Bolig. De Dokumenter, der findes her, lader ingen Tvivl tilbage om Sekretærens Brøde . . . — Opdagelsespolitiet eftersøger ham, og han anholdes paa det Hotel, hvor det unge Par nyder deres Hvedebrødsdage . . . .

Irma er dybt fortvivlet og henvender sig i sin Nød til Faderen, der bliver rasende, da han erfarer, at hun er Bedrageren Walter Murrays Hustru, men endnu mere forbitres han over, at Irma ikke vil søge Skilsmisse.



Percival Ramsay taaler ikke, at nogen sætter sig op mod hans Vilje, — det er en Skændsel, der er overgaaet hans Hus, — og han lader derfor Datten indlægge paa en Nerveklinik, hvor han mener, hun vil komme paa bedre Tanker.

Men Irma er fuldt overbevist om Walters Uskyldighed og vil ikke svigte ham.

Et halvt Aar efter falder Dommen. Walter Murray dømmes paa Indicier, og Dommen lyder paa 10 Aars Tvangsarbejde i Straffekolonierne.

Om Bord paa Orlogsskibet „Speranza“ føres Walter sammen med en Mængde Lidelsesfæller til Slaveøen, og en Tildragelse om Bord knytter et Venskabsbaand mellem Walter og en ung Fyr ved Navn Tom, der ogsaa er uskyldig dømt.

Imidlertid har Walters ulykkelige Hustru bragt en lille Pige til Verden. Percival Ramsay beslutter, at Bedragerens Barn ikke skal forblive hos Moderen og overgiver det til en omrejsende Gøgler, Jakobsky, der adopterer den lille Pige mod kontant Betaling. Irma synker hen i dyb Fortvivlelse, men efter Dages og Nætters Lidelser tager hun endelig en Beslutning og flygter bort fra Kliniken.

7 trælsomme Aar har Walter henslæbt paa Slaveøen, da hans trofaste Ven Tom en Dag faar en glædelig Efterretning: Toms Uskyldighed er bevist; han er fri, men maa forblive paa Øen, indtil der ankommer Skib. Den brave Fyr er fast besluttet paa ikke at forlade Øen uden Walter, og





han benytter sin Frihed til at arbejde for Vennens Frelse.

Medens Walter uforskyldt lider paa Slaveøen, har Irma i Kunsten fundet Glemsel for sin Sorg. Hun er under Kunstnernavnet Eva Wally blevet en berømt Skuespillerinde og skal for første Gang optræde i Genua. Under sit Ophold i denne By modtager hun Meddelelse om Faderens Død. Percival Ramsay har paa Dødslejet angret sin Haardhed og udtalt Ønsket om at faa Murray-Sagen revideret. Han har fortalt, at han har overgivet Irmas Barn til Gøgleren Jakobsky og endelig anmodet Notaren om at sende Irma det anonyme Brev, der i sin Tid foranledigede Walter Murrays Fængsling. Den gamle Mand mente, at Brevet muligvis vilde faa Betydning ved Processens Revision. Irma har i de lange, kvalfulde Aar aldrig tvivlet om, at der vilde komme en Oprensningens Dag for Walter, og nu flammer dette Haab op med fornyet Glans. Gæstespiilet i Genua bliver en sand Triumf for den fejrede Skuespillerinde. Blandt Puklikum er ogsaa Direktør Douglas og Elena. Direktøren er bosiddende i Genua, hvor han er Leder af en Filial af Firmaet.

Elena genkender straks Irma, men for at være helt sikker i sin Sag, inviterer hun Kunstnerinden til en Fest i Hjemmet.

Imidlertid er Walter og Tom efter en farefuld Flugt og mange spændende Oplevelser kommet om Bord i en Skonnert. Walters gamle Tjener, der efter sin Herres Arrestation har maattet søge anden Beskæftigelse, er Steward om Bord i



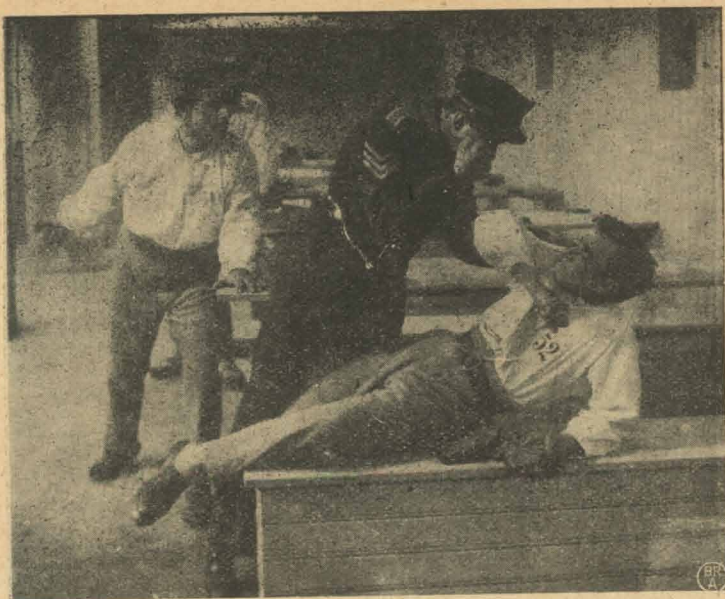
Skonnerten. Han bliver meget overrasket over at gense sin fordums Herre, og da Walter kommer til at tale med ham om gamle Dage, faar han visse Oplysninger, der bestyrker hans Tro paa, at det er Elena, der er Skyld i hans Ulykke.

Irma har paa samme Tid gjort den overraskende Opdagelse, at Fru Elenas Indbydelse og det anonyme Brev er skrevet med samme Haandskrift, og under Festen hos Fru Douglas kommer det til et heftigt Opgør. Irma viser Elena Brevene og gør hende opmærksom paa, at hun vil gøre Brug af dem, naar Murray-Sagen revideres.

Elena er fuldstændig overrumplet, og hendes daarlige Samvittighed giver sig saa tydeligt tilkende, at Irmas Mistanke bliver til Vished. Efter Opgøret med Irma lever Elena i en bestandig nervøs Uro, og hun bliver lammet af Rædsel, da hun en Dag ser selve Walter Murray dukke op i Nærheden af Villaen. Hun tror, at Walter vil tage Hævn og faar Douglas til at angive ham til Politiet. Den flygtede Straffefange eftersøges, og for at undgaa Politiets Efterstræbelser søger Walter og Tom Tilflugt hos Gøgleren Jakobsky, der netop har slaaet Lejr ved Genua. Her genfinder Walter under meget dramatiske Forhold sin lille Datter, og sammen med Tom og Truppens Bajazzo flygter han bort med Barnet for at bringe det i Sikkerhed.

Paa samme Tid har Irma, der har ladet Jakobskys Trup eftersøge, endelig faaet Meddelelse om Truppens Tilholdssted.





Med bankende Hjerter tager hun ud til Gøglerlejren i Haab om at finde sit Barn, . . . men hun lider en dyb Skuffelse, . . . Barnet er borte! Kort Tid efter finder Gendarmerne Straffefangens Spor og efter en voldsom Kamp anholdes han og føres i Arrest.

Frygten for at blive afsløret driver Elena til at begaa en ny Skændighed. Hun sniger sig op i Irmas Hotelværelse for at faa Fingre i de kompromitterende Breve, . . . men Irma kommer uventet tilbage. Elena, der er grebet paa fersk Gerning, begaar en fortvivlet Handling, og Irma tilkalder Direktør Douglas, der forfærdet bliver Vidne til Hustruens frygtelige Tilstaaelse.

Den følgende Dag bringer en glædelig Vending i Walters Skæbne. Irmas og Direktør Douglas' Forklaring for Retten bevirker hans øjeblikkelige Løsladelse, og Gensynets Glæde giver Irma og Walter rig Erstatning for de mange Aars Lidelser.

Og da Mand og Hustru kort efter genfinder deres lille Datter, er deres Lykke fuldkommen.

