

Den grønne Bille

Kriminalroman i 5 Akter

fra

Nordisk Films Co.

Isenesat af

Prof. Martinus Nielsen



En spændende Roman om en hemmelig Forbryderbandes mystiske Virksomhed og ødelæggende Magt. Gennem Handlingen slynger sig som en rød Traad Beretningen om to Unges Kærlighed og deres lykkelige Forening.



PERSONERNE:

I FORSPILLET:

Barritz, Medlem af Smuglerbanden „Den grønne Bille“ Hr. Carl Hillebrandt
 Horne, Toldvæsenets Mand Hr. Thorleif Lund

I SKUESPILLET:

Sarp) Direktører for Skibsværftet (. . . . Hr. Frederik Jacobsen
 Horne) „Horne og Sarp“ (. Hr. Thorleif Lund
 Hedworth, Direktør Sarps Sø Hr. Henry Seemann
 Violet, Hornes Datter Frøken Gudrun Houlberg
 Barritz, Ingeniør Hr. Carl Hillebrandt
 Jack, Pladsforvalter Hr. Hoolboom



AFDELINGERNE:

Smuglerbanden „Den grønne Bille“s hemmelige Oplagsrum.
 Om Bord paa et af „Den grønne Bille“s Skibe.
 Paa Toldvæsenets Kontor.
 — Kære Horne! Vi har Formodning om, at en Smuglerbande driver sit Spil i Havnen og vil bede Dem have Øjnene godt med Dem!
 „Den grønne Bille“s Kontor i den fremmede Havn.
 — Maa jeg faa den Kasse lukket op!
 — Hævn!
 En halv Snes Aar senere. Horne har forladt Toldvæsenet og er indtraadt i Ledelsen af et stort Skibsværft, hvis Seniorchef er Direktør Sarp.
 Næste Dag. — Horne og Sarps Direktionskontor. — Det er lykkedes Smugleren Barritz at faa Ansættelse som Ingeniør ved Værftet, uden at hans tidligere Modstander, Horne, endnu har genkendt ham.
 — Jeg har genkendt Dem. Vore Veje har engang tidligere krydset hinanden. De er en Forbryder, og jeg vil ikke mere se Dem her paa Værftet!
 — Farvel, Hr. Direktør. De skal høre nærmere fra mig!
 Direktør Sarp mindes med Rædsel „Den grønne Bille“.

„Den grønne Bille“s Hovedkontor.
 — Direktør Horne har genkendt mig!
 — Horne maa skaffes af Vejen!
 — Det skal jeg paatage mig!
 Barritz træffer samme Nat Forberedelser til et Attentat paa Direktør Horne.
 Næste Formiddag.
 — Jeg maa tale alvorligt med dig i Eftermiddag. Det drejer sig om Barritz . . . han er en Forbryder. Jeg genkendte ham i Gaar og viste ham bort fra Værftet!
 Sønnen Hedworth er Sarps eneste Glæde.
 Ulykken.
 — Skaf en Baare og lad Lægen komme!
 — Hvor er Fader?
 — Tro mig . . . der er noget galt her!
 Aaret efter Hornes Død. Violet har fundet et nyt Hjem hos Sarp.
 — Det er nu et Aar siden, din Fader døde. Nu fortæller vi Fader, at vi vil gifte os! Tal du med ham om det!
 Barritz er efter Hornes Død bleven Meddirektør for Værftet.
 — Hun skal blive min!
 Hedworth inspicerer Værftets sid-

ste Nybygning, Damperen „Fulvia“.
 — Alt er i Orden og Skibet parat til Aflevering!
 — I Morgen kan den nye Dampere „Fulvia“ afleveres færdig!
 — Send Bud efter Kaptajn Karser!
 — Nej, nej . . . aldrig maa du faa min Søn!
 — Vil du da ikke gerne se ham og mig glade og lykkelige?
 — I Morgen modtager De Skibet! Næste Dag. — Afleveringen af det nye Skib finder Sted.
 — Kaptajn Karser . . . Ingeniør Sarp!
 — Den Kaptajn Karser kender jeg. Jeg har sejlet med ham engang, men da hed han Smith!
 — Hold Øje med, hvad her sker!
 — Telefonen kalder, Frøken!
 — Jeg bliver nødt til at blive i Byen i Nat!
 Om Natten bliver „Fulvia“ lastet.
 — Det maa være „Den grønne Bille“, der laster „Fulvia“!
 Næste Dag.
 — Har De saa talt med Violet?
 — Jeg har sagt hende, at hun aldrig kan faa min Søn!
 — Jeg beder Dem blive min Hustru!
 — Tag Dem i Agt. Siger De nej, hænder der noget forfærdeligt!
 — Direktør Barritz har ringet, at han er taget ud til Direktør Sarp!
 — Hold Øje med alt og ring mig op, hvis der sker noget. Jeg tager ud til Fader for at tale med Barritz!
 — Violet og jeg vil gifte os nu!
 — Nej . . . nej . . . og atter nej!
 — „Den grønne Bille“ har en Finger med i Spillet! Jack saa Billens Mærke den Dag, din Fader døde!
 Hvad der hændte inde i Byen samme Dag.
 — Maskinen ødelagt . . . det var mærkeligt! Det er den unge Sarp, der har Ansvaret for den.
 — Jeg vil straks telegrafere til Barritz og sende et Automobil ud efter ham!
 Jack paa Vej ud til Direktør Sarps Landsted for at advare Hedworth.

Ude paa Direktør Sarps Landsted gaar man tidligt til Ro.
 — De kommer nok op og giver mig mit Sovemiddel!
 — Vil De frelse Deres Søns Liv, da skriv under paa dette Papir!
 — Alle Hornes og Deres egne Aktier i Aktieselskabet „Horne og Sarp“ testamenterer De mig!
 — Deres Søn og Frøken Violet? De maa klare sig, som de kan. Frøken Violet bliver rig, dersom hun gifter sig med mig!
 — Giv mig det Papir, De fik Direktør Sarp til at skrive under paa!
 — Det gælder Livet for de to Mennesker, De har kær!
 — Barritz forsvundet . . . jeg sætter efter ham!
 Forbryderens slyngelagtige Plan lykkedes kun altfor godt.
 — Er Hedworth i Fare? Og det er Barritz, der staar bag?
 — Gaa, jeg kommer straks!
 — Kun ved „Den grønne Bille“s Mærke kan vi gøre os Haab om at frelse Hedworth. Her er ingen Tid at spille. Gør Automobilet i Stand, Jack!
 — De kører mig til „Fulvia“, der henter jeg Kaptajn Karser!
 — Deres Fader er Medlem af vort hemmelige Selskab. Hvis De vil skaane hans Liv, maa De lystre os blindt!
 — Jeg har kaldt Formanden og Lederne til Møde i Nat. Luk op, naar de kommer!
 — Hent Politiet!
 — Vent med at dømme mig!
 — Dette vil aabne Døren for dig og Politiet!
 — Nu er „Den grønne Bille“ fanget i sit eget Net!
 — Hør nu, hvorledes „Den grønne Bille“ fik mig i sin Magt! — Da jeg en Dag kørte hjem, blev Vogn døren revet op, og et Klæde blev kastet over Hovedet paa mig! . . .
 . . . jeg tabte Bevidstheden og vaagnede først, da jeg befandt mig her . . . Man tvang mig da til at blive Medlem af „Den grønne Bille“. Nægtede jeg det — fortalte man — stod min Søns Liv i Fare.
 — Den Dag, Horne blev dræbt, kom Barritz til mig og afslørede

sig som Medlem af „Den grønne Bille“ . . .
.. og tvang mig til at gøre ham til min Meddirektør . . .
.. jeg gjorde det for at frelse min Søns Liv . . . og Billens Mærke skjulte jeg i Skabet,

for at ingen skulde opdage min Skændsel . . .
— Gud ske Lov! „Den grønne Bille“ er dræbt nu, og ingen Fare truer længere min Søns Liv!
.. Atter lyse Tider . . .



Den grønne Bille.

»Den grønne Bille« er en vidtforgrenet, hemmelig Forbryderbande, der navnlig driver Smugleri, og hvis Medlemmer alle bærer Billens Mærke. Det er lykkedes en af Bandens mest fremtrædende Medlemmer, Ingeniør Barritz, at faa Ansættelse paa det store Skibsværft »Horne & Sarp«, hvor han udnytter sin Stilling til Fordel for det hemmelige Selskab.

Værftets to Chefer, den gamle, sympatiske Direktør Sarp og den myndige Horne, føler sig stærkt knyttet til hinanden, og alt tyder paa, at deres Børn — Hornes Datter Violet og Sarps Søn Hedworth — vil binde Baandet endnu fastere mellem de to Slægter, thi Hedworth og Violet elsker hinanden.

Ingeniør Barritz's Virksomhed paa Værftet faar imidlertid en brat Afslutning. Direktør Horne har tidligere været Toldembedsmand, og en Dag bliver Horne klar over, at Barritz er identisk med en Smugler, som han paagreb for en halv Snes Aar siden. Da han er sikker i sin Sag, tøver han ikke et Øjeblik, men giver straks den fhv. Smugler Løbepas. Barritz er yderst forbitret, han sværger Hævn, og paa et Møde i »Den grønne Bille« beslutter Banden at skaffe Direktør Horne af Vejen. Samme Nat træffer Barritz Forberedelser til Planens Udførelse.

Den følgende Dag bliver skæbnesvanger. Sarp faar paa en hemmelighedsfuld Maade Underretning om, at der

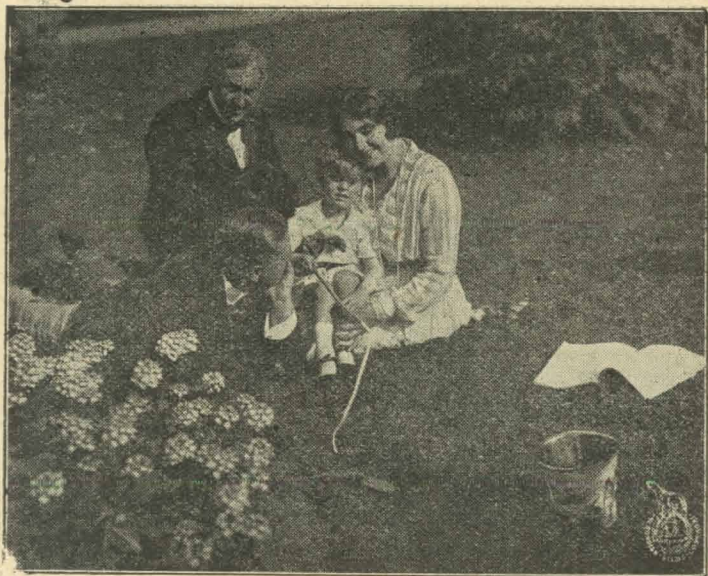


vil ske en Ulykke paa Værftet, men Sarp er selv under »Den grønne Bille«s mystiske Indflydelse og tør intet foretage sig.

»Den grønne Bille«s nederdrægtige Plan lykkes kun altfor godt. Ulykken sker, medens Horne inspicerer et af Skibene. Sarp er lammet af Gru, da han staar ved sin døende Ven og Meddirektørs Baare. Violet er utrøstelig over Faderens bratte Død, og kun Hedworths trofaste Støtte og hjertelige Deltagelse formaar at mildne hendes Sorg.

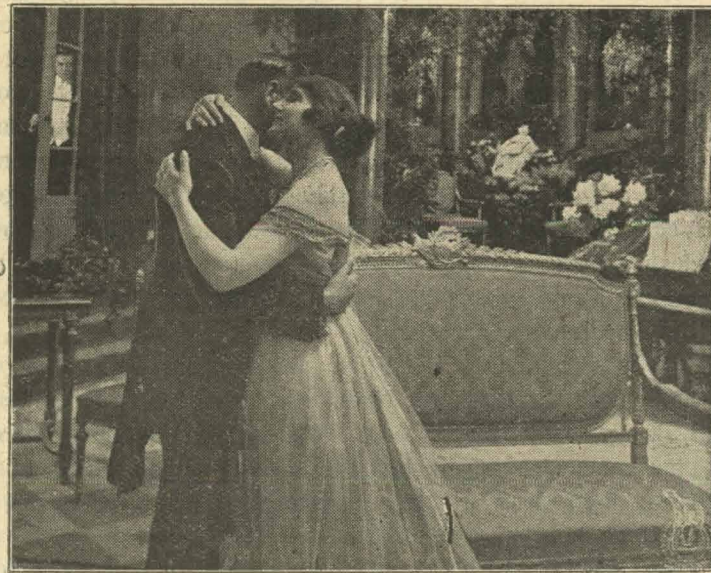
Ved Hornes Død har den unge, raske Pladsforvalter Jack gjort en besynderlig Opdagelse, idet han paa en af Arbejderne har set »Den grønne Bille«s Mærke. Han fortæller det til Hedworth, og de er begge enige om, at der er noget mystisk ved Ulykkestilfældet, og at det gælder om at passe godt paa for at faa Gaaden løst.

Efter Faderens Død har Violet fundet et nyt Hjem hos Sarp. Tiden læger alle Saar, og da et Aar er gaaet, bliver Hedworth og Violet enige om at gifte sig. Lys og herlig ligger Fremtiden for de to unge, lykkelige Mennesker — indtil »Den grønne Bille« krydser deres Vej.



Den gamle Sarp, der siden Ulykkesdagen lever i bestandig Rædsel for »Den grønne Bille«, har efter Barritz's Ønske maattet gøre ham til Meddirektør for Værftet. Barritz har kastet sine Øjne paa Violet og har ladet den halvt sindssyge Sarp forstaa, at det vil faa forfærdelige Følger, hvis han vover at modsætte sig Forbindelsen. Da Violet en Dag glædestraalende fortæller Sarp, at hun og Hedworth har besluttet at holde Bryllup, og beder om hans Velsignelse, møder hun en aldeles uventet Modstand. Med skælvende Stemme beder den gamle Mand Violet give Afkald paa Sønnen — de maa aldrig faa hinanden. Violet er fortvivlet, men aner, at der maa stikke noget under.

Imidlertid indtræffer der nu en Række mærkelige Begivenheder. Værftets sidste Nybygning, Damperen »Fulvia«, skal afleveres, og Jack opdager da, at der foregaar mange mystiske Ting om Bord paa Skibet. I al Hemmelighed undersøger Jack og Hedworth Skibet om Natten, og de finder til deres Overraskelse flere Vareballe med »Den grønne Bille«s Mærke. Hedworth forstaaer, at der er planlagt en stor Udsmugling af Varer; han tager en snarraadig Beslutning og ødelægger Maskinen for at forhindre Skibets



Afgang. Samme Dag er Barritz taget ud til Direktør Sarps Landsted for at anholde om Violets Haand. Den unge Pige giver ham et koldt Afslag og lader sig ikke skræmme af Barritz's Trusler. Men overfor den ulykkelige Sarp har Slyngelen mere Held med sig, han er fuldstændig i »Den grønne Bille«s Magt, og Barritz faar ham nu ved nye Trusler til at underskrive et Dokument, der giver Barritz Ejendomsret til alle Hornes og Sarps Aktier i Værftet.

Men Violet har set og forstaaet alt, og den uforfærdede unge Pige lader Barritz vide, at hun har gennemskuet ham. I Desperation vil Slyngelen kaste sig over hende — hun skriger om Hjælp — og i sidste Øjeblik kommer Hedworth hende til Undsætning. Barritz tager straks Flugten, den unge Mand, der ikke vil lade Banditten undslippe, forfølger ham, men falder i et Baghold og føres bagbunden til »Den grønne Bille«s hemmelige Forsamlingssted.

Hedworth er nu i Bandens Vold, og Barritz fortæller ham triumferende, at han maa lystre dem blindt, hvis han vil skaane Faderens Liv — thi gamle Sarp er selv Medlem af »Den grønne Bille«. Den unge Mand er forfærdet over denne Meddelelse, men da Barritz viser ham Faderens Un-

derskrift i Medlemsfortegnelsen, er ingen Tvivl mulig. My-
 steriet er blevet mere og mere uløseligt. Den trofaste Jack
 har imidlertid faaet sig Vished for, at Hedworth er faldet i
 Forbryderbandens Kløer, han tager ud til Landstedet, hvor
 han træffer Violet i Angst og Uro. De vækker Direktør
 Sarp, og da han faar at vide, at Sønnen er i »Den grønne
 Bille«s Vold, faar han sin gamle Styrke og Energi tilbage.
 Ved Billens Mærke skaffer de sig Adgang til Bandens Mø-
 dedsted, Jack og Violet alarmerer Politiet, og efter en dra-
 matisk Kamp lykkes det Politiet at faa Barritz og de øv-
 rige Medlemmer arresteret.

Endelig kommer det til en Forklaring mellem Fader og
 Søn. Med Undren hører Hedworth, hvorledes Faderen kom
 i »Den grønne Bille«s Magt. Da han en Dag kørte hjem,
 blev han overfaldet og ført til Bandens Tilholdssted. Man
 tvang ham da til at blive Medlem af »Den grønne Bille«,
 nægtede han det, svævede hans Søns Liv i den største Fare.
 Den Dag, Horne blev dræbt, kom Barritz til ham og afslø-
 rede sig som Medlem af »Den grønne Bille«. Han tvang
 Sarp til at indsætte ham som Meddirektør, og Sarp, der
 havde set tilstrækkelige Beviser paa Bandens frygtelige
 Magt, maatte føje sig for at frelse Sønnens Liv. Billens
 Mærke skjulte han i et Skab, for at ingen skulde opdage
 hans Skændsel.

Sarps Fortælling løser Mysteriet, og Hedworth tænker
 med Gysen paa alle de Lidelser, Faderen har maattet gen-
 nemgaa.

Men lykkeligvis er »Den grønne Bille«s djævelske Magt
 brudt og vil aldrig mere kaste Skygge over deres Liv.

Der oprinder atter lyse Tider for den haardt prøvede,
 gamle Mand og det unge, lykkelige Par.

AS „FOTORAMA“ ejer Filmen, saavel som dens Plakat- & Program- tekst o. a. lign. Materiale med absolut Eneret.		Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav gjort gældende mod Vedkommende.
---	---	---